

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE - SCUOLA DI CLAVICEMBALO

DCPL14 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

I corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale
- Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti (%)	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico - Analitico - Pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Eartraining	LC	26	49	75	3	35	E	15
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	LC	26	49	75	3	35	E	
		CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia della teoria e della trattatistica musicale	LC	20	55	75	3	27	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale I	LC	20	55	75	3	27	ID	
Discipline interpretative della musica antica	CODI/20	<b>Pratica organistica e canto gregoriano</b>	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	LC	20	55	75	3	27	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Prassi esecutive e repertori I	LI	32	493	525	21	6	E	33
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	<b>Musica d'insieme per strumenti antichi</b>	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	LC	36	114	150	6	24	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Tecniche contrappuntistiche I	LC	26	49	75	3	35	E	
	Teorico - Analitico - Pratiche	COTP/05	<b>Teoria e prassi del basso continuo</b>	Teoria del basso continuo	LC	18	57	75	3	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	18	57	75	3	24	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					LC	36	114	150	6	24	ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua straniera</b>	Lingua straniera comunitaria I	LC	20	55	75	3	27	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							298	1202	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti (%)	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico - Analitico - Pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	26	49	75	3	35	E	15
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica II	LC	26	49	75	3	35	E	
			<b>Storia della musica</b>	Storia della notazione musicale	LC	20	55	75	3	27	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale II	LC	20	130	150	3	27	ID	
Discipline interpretative della musica antica	CODI/20	<b>Pratica organistica e canto gregoriano</b>	Pratica organistica	LI	18	57	75	3	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Prassi esecutive e repertori II	LI	32	493	525	21	6	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	<b>Musica d'insieme per strumenti antichi</b>	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	LC	36	39	75	6	24	ID	
	Teorico - Analitico - Pratiche	COTP/05	<b>Teoria e prassi del basso continuo</b>	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Tecniche contrappuntistiche II	LC	20	55	75	3	27	E	6
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Accordature e temperamenti	LC	18	57	75	3	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					LC	36	114	150	6	24	ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua straniera</b>	Lingua straniera comunitaria II	LC	20	55	75	3	27	E	3
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							292	1208	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti (%)	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/01	<b>Bibliografia e biblioteconomia musicale</b>	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	20	55	75	3	27	E	6	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	26	49	75	3	35	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Prassi esecutive e repertori III	LI	32	493	525	21	6	E	27	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	<b>Musica d'insieme per strumenti antichi</b>	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	LC	36	114	150	6	24	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Teorico - Analitico - Pratiche	COTP/05	<b>Teoria e prassi del basso continuo</b>	Fondamenti di concertazione e direzione	LC	20	55	75	3	27	E	6	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	<b>Clavicembalo e tastiere storiche</b>	Improvvisazione e ornamentazione	LC	20	55	75	3	27	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	LC	20	55	75	3	27	E	6	
	Discipline didattiche	CODD/07	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea</b>	Teniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	20	55	75	3	27	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					LC	36	114	150	6	24	ID	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Prova finale						10	215	225	9	4	E	9
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							240	1260	1500	60			60
<b>TOTALE GENERALE</b>							240	1260	1500	60			180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio



