



DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A1 - Denominazione corso	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 1100 del 30/05/2016
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, tirocinio, attività esterne e avvio alla ricerca	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, tirocinio, attività esterne e avvio alla ricerca	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	15
Totale	120