

**AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
DI STRUMENTO E CANTO  
NELL'AMBITO DEL JAZZ E DELLA POPULAR MUSIC**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco allegato: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione, in solo o con accompagnamento di basso/ contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti o con base registrata.
2. Esecuzione di una ballad jazz a scelta del candidato per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento)
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle. Per i batteristi lettura di una parte che preveda stacchi, kicks, fill, obbligati.....
4. Esecuzione di due scale (maggiori o minori) scelte dalla commissione a due ottave. Per i batteristi esecuzione di alcuni rudimenti scelti dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1) Prova scritta collettiva su quesiti riguardanti la teoria della musica e i fondamenti dell'armonia in ambito classico e jazz; la prova sarà volta a mettere in luce le conoscenze dei candidati sui seguenti argomenti:

- a) scale maggiori e minori e loro modi
- b) intervalli melodici e armonici
- c) i quattro tipi di triade

2) Prova di dettato musicale melodico e armonico; il dettato armonico consisterà nel riconoscimento di triadi in stato fondamentale;

3) Prova di ascolto e riconoscimento stilistico in ambito jazz; saranno proposti tre brani tratti da un allegato elenco di registrazioni storiche. Il candidato dovrà riconoscere il brano indicando titolo, musicisti principali (eventuale nome della formazione), anno di registrazione.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE