

Diploma Accademico di primo livello **Programmi esame di ammissione**

Chitarra DCPL09

PRIMA PROVA

Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa, o di altri brani, tratti da:

F. SOR, *Studi* tratti dalle op. 6 dal n°3, op. 29, op. 31 dal n° 16 al n° 24 e op. 35 dal n° 16 al n°24

M. GIULIANI, *Studi op. 111*

N. COSTE, *25 studi op. 38*

E. PUJOL, *Studi dal III o IV libro della Escuela razonada de la guitarra*

H. VILLA-LOBOS, *12 studi*

Studi di autore moderno o contemporaneo

1. Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. L'esame consisterà nelle seguenti prove:

- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 6 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- Lettura a prima vista di un solfeggio cantato di media difficoltà
- Lettura a prima vista di un solfeggio ritmico di media difficoltà
- Prova scritta su definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- Prova scritta su intervalli, tonalità, modulazione ai toni vicini, triadi e settime

L'accertamento delle competenze di Elementi di armonia e analisi e di Storia della musica avverrà non in sede di ammissione ma prima dell'inizio dei rispettivi corsi per valutare o meno la necessità di un pre-corso

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE