

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

VIOLONCELLO

Esecuzione di una scala con relativo arpeggio scelta dalla commissione fra 3 presentate dal candidato, almeno una dovrà essere a tre ottave (sciolta, legata a 2 o a 4).

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra tre di almeno due autori diversi presentati dal candidato scelti fra:

- Lee (op.31 dal n. 6),
- Dotzauer op.113 (dal n. 21 del primo volume al secondo volume)
- Merk

Esecuzione di due brani (di autori di epoca diversa) per violoncello solo o violoncello e pianoforte o violoncello e altro strumento.

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.