

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

VIOLA

Esecuzione di una scala con relativo arpeggio scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato, a due ottave (con arcate sciolte e legate).

Esecuzione di 3 studi di autori diversi scelti fra:

Sitt, Mazas, Kayser, Wohlfahrt o Kreutzer.

Esecuzione di due brani (di autori di epoca diversa) per viola sola o viola e pianoforte o viola e altro strumento.

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

Colloquio di carattere generale e motivazionale.