

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

TROMBA

3 Studi di differente difficoltà tecnica tratti da:

D. Gatti Gran metodo per Tromba 2° Vol.

S. Peretti Studi melodici nei toni maggiori e minori dal Metodo per Tromba 2° Vol.

C. Colin Lip flexibilities

J.B. Arban 12 Studi in Stile dal Celebre metodo per Tromba 3° Vol.

Esecuzione di un brano per tromba della durata di circa 10 minuti