

## **PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI**

### **SEZIONE CLASSICA**

#### **TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

### **PIANOFORTE**

**Scale** maggiori e minori per moto retto, contrario, per terza e per sesta

**2 studi** di tecnica diversa scelti tra:

Pozzoli – Studi di media difficoltà

Cramer – 60 Studi

Czerny . La scuola della velocità op.299

Czerny – Studi op 740

Czerny – La scuola del legato e dello staccato op.335

Liszt – Studi op. 1

Bertini – Studi op.29,32

OPPURE STUDI DI PARI LIVELLO TECNICO O SUPERIORE

**J.S.BACH – 1 Sinfonia e una Danza** di una Suite francese o di una Suite Inglese

**Un movimento di Sonata** di Haydn o di Mozart o di Clementi o di Beethoven o di Schubert

**Un brano** romantico o moderno o contemporaneo

Letture a prima vista