

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SEZIONE CLASSICA

TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

MUSICA VOCALE DA CAMERA

- N. VACCAJ, Metodo pratico per Canto (almeno 2 brani)
- 2 arie da camera (una in lingua italiana e una in lingua straniera)