

## **PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI**

### **SEZIONE CLASSICA**

#### **TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

### **CONTRABBASSO**

Esecuzione di una scala con relativo arpeggio scelta dalla commissione fra 3 presentate dal candidato, a due ottave (sciolta, legata a 2 o a 4).

Esecuzione di 3 studi tratti da Bottesini 12 studi di tecnica superiore e/o Simandl (parte seconda i primi 10 studi e/o Sturm e/o Billè di difficoltà equivalente).

Esecuzione di un brano o di una sonata per contrabbasso e pianoforte (Marcello, Gaillard e De Fesch o brano di difficoltà equivalente).

Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.