

## **PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI**

### **SEZIONE CLASSICA**

#### **TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

### **CHITARRA**

Esecuzione di alcune formule di Arpeggi di Mauro Giuliani op.1 dal n°1 al n°100

Esecuzione di alcune scale maggiori e minori melodiche

Esecuzione di due studi a scelta della Commissione tra quattro presentati dal Candidato tratti dalla letteratura didattica della fine '700 - inizi '800 (F.Sor; M.Giuliani; M.Carcassi; D.Aguado; etc)

Esecuzione di due composizioni originali per liuto rinascimentale o vihuela

Esecuzione di due studi tratti da L. Brouwer "Estudios Sencillos" o due studi di autori contemporanei di analogia difficoltà