

## **PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI**

### **SEZIONE CLASSICA**

#### **TEST DI INGRESSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

- A- Ascoltare e scrivere su pentagramma una sequenza di 4 note per battuta senza indicazione di tempo (8 battute)
- B- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza melodico-ritmica tra 6 (8 battute)
- C- Ascoltare, riconoscere e scegliere una sequenza ritmica tra 6 (8 battute)
- D- Definizioni di grammatica musicale a risposta chiusa
- E- Lettura a prima vista di un facile solfeggio cantato
- F- Lettura a prima vista di un facile solfeggio ritmico

### **CANTO LIRICO**

N. VACCAJ, Metodo pratico per Canto (almeno 2 brani)

Arie da camera e d'opera di autori italiani della durata complessiva di almeno 10 minuti