

Diploma Accademico di secondo livello

Programmi esame di ammissione

Scuole di jazz (Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra Jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz)

- 1) Prova scritta collettiva con quesiti di carattere armonico e analisi di una composizione jazz.
- 2) Prova di ascolto e riconoscimento in ambito jazz. Il candidato, all'ascolto di cinque registrazioni storicamente rilevanti dovrà rispondere a domande relative a:
 - a) collocazione storica e stilistica
 - b) leader del gruppo e principali solisti
 - c) indicazioni essenziali su forma e tecniche compositive-improvvisative
- 3) Presentazione e discussione di lavori di composizione e/o arrangiamento per medio/ grande organico jazz
- 4) Esecuzione, tema e improvvisazione, di due brani di repertorio jazzistico di medio-alta difficoltà, sulla base di una lista di almeno 20 brani proposta dal candidato. La prova potrà essere svolta in solo, su base registrata (iReal, Aebersold o simili) o con musicisti accompagnatori forniti dal candidato. Nel caso di strumenti come basso e batteria sarà verificata la capacità di realizzare un accompagnamento musicale nello stile del brano proposto ed assolo sulla struttura.
- 5) Lettura a prima vista con il proprio strumento/voce
- 6) Armonizzazione estemporanea al pianoforte di un semplice tema jazz (melodia e sigle) proposto dalla commissione

n.b.: -la prova n°4 costituirà il 50% del punteggio finale