MASTERCLASS "TEORIA E TECNICA DELL'ESPRESSIONE E PERFORMING ART"
CON MARCO GANDINI

CURRICULUM MARCO GANDINI, REGISTA

Marco Gandini collabora con Giuliano Montaldo, Mauro Bolognini, Nuria Espert, Graham Vick e Franco Zeffirelli come associate director di cui è considerato l'erede, continuando ancora oggi ad allestire i suoi spettacoli storici.

Ha svolto attività nel cinema come attore e di aiuto regista per il film Storia di una Capinera e Callas Forever di Franco Zeffirelli.

Realizza la regia di Betulia Liberata primo allestimento in forma scenica di questa opera con la direzione di Riccardo Muti a Pfingstfestspiele di Salisburgo, Bohème al Teatro dell'Opera di Roma, Così Fan Tutte a New Israeli Opera, Simon Boccanegra alla Korean National Opera di Seoul con la direzione di Myung-whun Chung, Cavalleria Rusticana per la riapertura del teatro Goldoni di Livorno alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi, Viaggio a Reims e Ballo in Maschera come inaugurazioni al Teatro del Maggio Fiorentino, Bohème nuovo allestimento con la direzione di Myung-whun Chung per il 50° anniversario della Korean National Opera di Seoul, successivamente in tour a NCPA di Beijing, Farnace di Vivaldi al Maggio Musicale Fiorentino, Aida inaugurazione al Teatro Municipal di Sao Paulo Brasile, Aida del Teatro alla Scala in Israele per il centenario della fondazione della città di Tel Aviv direttore Bahrenboim, Nozze di Figaro a Tokyo e Shanghai prima co produzione Cina-Giappone, La Voix Humaine al Teatro Nazionale di Tbilisi in live broadcast con il patrocinio del Governo Georgiano e Ambasciata di Italia presenziato da Sofia Loren.

Gandini è produttore del documentario I Passi per la Vita presentato alla 76° Mostra del Cinema di Venezia regista del cortometraggio Masha e i suoi amici presentato all'80ª Mostra del Cinema di Venezia.

Produzioni recenti: Giovanna D'Arco al Teatro Nazionale di Tallinn (premiere nazionale). A Survivor from Moscow scena e video installazione con Moni Ovadia e Don Giovanni al Teatro Massimo di Palermo direttore Meir Wellber, Incoronazione di Poppea con Ivan Fischer e Budapest Festival Orchestra al Teatro Olimpico di Vicenza, Grand Théâtre Genève e Müpa Budapest, Kaiserrequiem nuova creazione da Ullmann e Mozart per l'inaugurazione del Teatro Massimo di Palermo direttore Meir Wellber, Tosca per il Japan Tour del Teatro dell'Opera di Roma, Pelléas et Mélisande al Festival di Spoleto con Ivan Fischer e la Budapest Festival Orchestra, Bohème al Teatro alla Scala per il centenario della nascita del maestro Zeffirelli, Italiana in Algeri al Teatro Coccia di Novara, Medea e Falstaff all'Opera di Sofia, Turandot a Shanghai Opera nei giorni dell'anniversario, Cavalleria Rusticana al Teatro Massimo di Palermo.

Marco Gandini è stato docente di Tecnica dell'Espressione presso l'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala dal 2000-2018, all'Università di Musica Showa di Tokyo dal 2007. Dal 2015-2023 docente e direttore artistico presso la Fundación Nacional Simon Bolivar di Caracas per il programma internazionale di formazione operistica. Ha insegnato ai conservatori della Svizzera italiana di Lugano, allo Shanghai Conservatory of Music, al Music and Drama University di Tallinn.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di canto lirico del Conservatorio di musica Franco Vittadini

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca

CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCOVITTADINI

Data limite per le iscrizioni: **24 novembre 2026**
Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 24/11/2026 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca" la partecipazione è **GRATUITA.**

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei

ID
Alessandro Maffei
19/11/2026 11:01:44 UTC+0100