



MASTERCLASS
CON IL QUARTETTO PROMETEO

QUARTETTO PROMETEO

Mirei Yamada, violino
Aldo Campagnari, violino
Danusha Waskiewicz, viola
Francesco Dillon, violoncello

Vincitore della 50^a edizione del Prague Spring International Music Competition nel 1998, il Quartetto Prometeo è stato insignito anche del Premio Speciale Bärenreiter come migliore esecuzione fedele al testo originale del Quartetto K 590 di Mozart, del Premio Città di Praga come migliore quartetto e del Premio Pro Harmonia Mundi.

Nel 1998 il Quartetto Prometeo è stato eletto complesso residente della Britten Pears Academy di Aldeburgh e nel 1999 ha ricevuto il premio Thomas Infeld dalla Internationale Sommer Akademie Prag Wien-Budapest per le "straordinarie capacità interpretative per una composizione del repertorio cameristico per archi" ed è risultato secondo al Concours International de Quatuors di Bordeaux.

Nel 2000 è stato nuovamente insignito del Premio Speciale Bärenreiter al Concorso ARD di Monaco. Riceve il Leone d'Argento 2012 alla Biennale Musica di Venezia.

Si è esibito nelle più importanti sale tra cui Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein, Wigmore Hall, Aldeburgh Festival, Prague Spring Festival, Mecklenburg Festival, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Società del Quartetto di Milano, Amici della Musica di Firenze, Teatro La Fenice.

Ha collaborato con musicisti quali Mario Brunello, David Geringas, Veronika Hagen, Alexander Lonquich, Enrico Pace, Stefano Scodanibbio, Quartetto Belcea, Enrico Bronzi, Mariangela Vacatello, Lilya Zilberstein. Particolarmente intenso è il rapporto artistico con Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele e Stefano Gervasoni.

Ha inciso per Ecm, Sony e Brilliant.

Dal 2013 al 2024 è stato "quartetto in residence" all'Accademia Chigiana di Siena in collaborazione con la classe di composizione di Salvatore Sciarrino e dal 2019 tiene corsi di quartetto presso Accademia musicale Santa Cecilia di Portogruaro e dal 2020 a Roma nell'ambito di Avos Project.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, n. 1 posto per Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, n. 1 posto per Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como, n. 1 posto per Liceo Musicale "A. Cairolì" e n. 1 posto per Liceo Musicale "C. Tenca
- gli esterni

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairolì", Liceo Musicale "C. Tenca;
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **7 ottobre 2026**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 7/10/2026 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca" la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei



Firmato digitalmente da:

Maffei Alessandro

Firmato il 29/09/2026 14:38

Seriale Certificato: 4698250

Valido dal 07/07/2025 al 07/07/2028

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA