



N. 34/2026 reg. delib.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Oggetto: Approvazione piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo a tempo indeterminato e determinato per il triennio A.A. 2026/2027 – 2027/2028 – 2028/2029

L'anno 2026, il giorno 29 aprile 2026, alle ore 16.00 il Consiglio di Amministrazione si è riunito, in modalità mista (in presenza presso la sede del Conservatorio e telematica mediante piattaforma Google meet), sotto la presidenza del Dott. Giacomo Galazzo, per deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

Sono presenti i signori:

Presidente: Giacomo Galazzo

Componenti: Alessandro Maffei – Direttore
Paola Barbieri – Docente, componente designata dal Consiglio Accademico
Gianpaolo Bovio – Componente designato dal Comune di Pavia
Debora Tundo – Esperta di amministrazione di nomina MUR

Assenti: Nessuno

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 che approvava il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il vigente Statuto;
VISTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
VISTO il D.M. MUR, prot. n. 491 del 30 luglio 2025, avente per oggetto la nomina del Presidente, con decorrenza dal 12 agosto 2025, per la durata di un triennio;
VISTO il D.M. MUR, prot. n. 612 del 12 agosto 2025, avente per oggetto la nomina del CdA, con decorrenza dal 26 agosto 2025, per la durata di un triennio;
VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con deliberazione n. 22 del 26 marzo 2026;

Considerato che, con decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, è stato adottato il nuovo "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

Visto l'art. 6 del D.Lgs. n. 165/2001 che prevede che le amministrazioni pubbliche adottino il piano triennale dei fabbisogni di personale, in coerenza con la pianificazione pluriennale delle attività e della performance, nonché con le linee di indirizzo emanate ai sensi dell'articolo 6-ter del D.Lgs. medesimo;



Visti gli artt. 3 e 4 del D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2025, che, in attuazione dell'art. 6 del D.Lgs. n. 165/2001, prevedono l'approvazione, da parte delle istituzioni del comparto Afam di piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato;

Considerato che tale programmazione deve tenere conto dell'effettivo fabbisogno di personale per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi e viene adottata nei limiti costituiti dalla dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio, dal numero di ricercatori che raggiungono nel triennio i requisiti per il passaggio alla docenza ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. n. 83/2024, nonché degli equilibri di bilancio;

Visto l'art. 4, comma 3, del D.P.R. N. 83/2024, che prevede che la programmazione del reclutamento del personale di cui all'articolo 3 sia approvata dal Consiglio di amministrazione su proposta del Consiglio accademico e trasmessa al Ministero entro il 15 maggio di ciascun anno, con riferimento al triennio successivo;

Vista la dotazione organica assegnata al Conservatorio Vittadini e lo stato di fatto del personale attualmente in servizio;

Dato atto che sono avvenute le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato programmate nel piano triennale 2025/2028, approvato con deliberazione del CdA n. 40 del 27 giugno 2025, per le discipline di canto e chitarra e che la procedura di reclutamento per la disciplina di pianoforte è terminata e si è in procinto di attivare anche l'assunzione di tale docente;

Considerato che non si dispone di budget assunzionale assegnato per l'A.A. 2025/2026 per ulteriori assunzioni di docenti a tempo indeterminato e che restano vacanti due cattedre, da assegnare annualmente a docenti a tempo determinato con supplenze annue, su discipline individuate dal Consiglio accademico, sulla base dell'andamento delle iscrizioni e della programmazione didattica;

Dato atto che risulta un'ulteriore "facoltà assunzionale" assegnata a questo Conservatorio per l'A.A. 2024/2025 e non ancora utilizzata, vincolata per l'assunzione di una docente di pratica pianistica, in procinto di superare il periodo di prova ed attualmente a tal fine collocata in aspettativa presso altro Conservatorio;

Vista pertanto la necessità di trasformare tale facoltà assunzionale residua nel corrispondente valore economico da trasferire all'interno del budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026, come da indicazioni ministeriali di cui alla nota MUR n. 3418 del 23 aprile 2026;

Considerato che è disponibile una quota di budget assunzionale di € 28.229,00, vincolata per la stabilizzazione di un'unità di personale in servizio da oltre 24 mesi, che ha già maturato il diritto alla stabilizzazione, come da deliberazione del CdA n. 15 del 10 marzo 2026;

Atteso che il budget sopra indicato non è sufficiente per provvedere alla stabilizzazione dell'assistente amministrativa in servizio e che la differenza economica si renderà presumibilmente disponibile solo in occasione della prima cessazione di altra unità di personale;

Considerato che allo stato non sono previste cessazioni dal servizio per l'A.A. 2026/2027 e che non è pertanto possibile provvedere alla stabilizzazione del personale che ha maturato i requisiti;

Considerato che, in merito al personale tecnico amministrativo, risultano allo stato vacanti due posizioni di assistente, di cui una con budget assunzionale insufficiente ed una senza budget assunzionale per assunzioni a tempo indeterminato;



Atteso che, per la seconda posizione vacante alla quale non è associato alcun budget assunzionale, è attualmente in corso la terza procedura di reclutamento per la costituzione di idonei da assumere a tempo determinato, come da deliberazioni del CdA n. 82 del 25 novembre 2025 e n. 8 del 12 febbraio 2026;

Vista la deliberazione del CdA n. 26 del 26 marzo 2026 con la quale è stata ratificata la decisione assunta dal Consiglio accademico con propria deliberazione n. 29 del 23 marzo 2026, che disponeva di non prevedere, per l'A.A. 2026/2027 conversioni integrali e indisponibilità di cattedre e con la quale è stato deliberato di non disporre alcuna indisponibilità su posizioni vacanti del personale tecnico-amministrativo;

Vista la deliberazione del Consiglio accademico n. 45 del 23 aprile 2026, con la quale viene proposto di procedere a due assunzioni a tempo determinato per l'A.A. 2026/2027 a titolo di supplenze annue sulle due cattedre vacanti cui non corrisponde budget assunzionale, per le discipline di canto e basso elettrico;

Vista la ridotta disponibilità di risorse in dotazione organica (come anche evidenziato dalla comunicazione inviata al MUR il 13 aprile 2026, prot. n. 1793/2026), che tuttora implica l'assegnazione di incarichi esterni di collaborazione per docenza per una spesa indicativamente quantificata in € 100.000,00 annui e considerato che pertanto la scelta delle discipline sulle quali attivare le supplenze annue sono soggette a variazioni sulle base delle effettive ammissioni di studenti, in merito alle quali non si dispone allo stato di dati utili;

Dato atto che allo stato non sono presenti in dotazione organica figure con qualifica di ricercatore, né posizioni di docente su cattedra a tempo definito;

Atteso che, per le motivazioni sopra espresse, non è possibile programmare ulteriori azioni rispetto a quanto già deliberato, né per l'A.A. 2026/2027, né per il triennio di riferimento (A.A. 2026/2027 - 2027/2028 - 2028/2029), fatta eccezione per le assunzioni a tempo determinato di due unità di personale docente per le discipline di canto e basso elettrico, come da aggiornamento del piano triennale 2025/2028, approvato con deliberazione del CdA n. 23 del 26 marzo 2026;

Visto quanto disposto dal Consiglio accademico con deliberazione n. 45 del 23 aprile 2026, qui integralmente richiamata, in merito alle possibili scelte future e ritenute condivisibili le valutazioni dal medesimo effettuate;

Visto inoltre l'art. 10 del D.P.R. n. 83/2024, che prevede quanto segue:

In relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi.



Considerate le esigenze del Conservatorio di musica Franco Vittadini e dato atto che la dotazione organica allo stesso assegnata non è sufficiente per garantire il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi, e che pertanto la programmazione dell'ente non può non prevedere la necessità di attivare contratti di collaborazione esterna, con conseguenti oneri economici a carico del proprio bilancio;

Atteso che non è al momento possibile individuare le collaborazioni esterne da attivare per l'A.A. 2026/2027, in assenza di dati relativi alle iscrizioni degli studenti, non ancora disponibili e che se ne rinvia pertanto l'individuazione a successivo atto;

Tutto ciò premesso e considerato;

Con votazione unanime eseguita nei modi di legge e voto consultivo favorevole espresso dal Direttore amministrativo;

Vista la necessità di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile;

DELIBERA

1. Di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate, il piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato, per il triennio 2026/2027 – 2027/2028 – 2028/2029, redatto ai sensi degli artt. 3 e 4 del D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024, allegato alla presente deliberazione e formante parte integrante e sostanziale della medesima;
2. Di approvare la trasformazione di tutte le residue facoltà assunzionali nel corrispondente valore economico, che verrà trasferito all'interno del budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026;
3. Di rinviare a successivo atto l'individuazione delle collaborazioni esterne per docenza da affidare per l'A.A. 2026/2027;
4. Di dare atto che la presente deliberazione non comporta l'assunzione di impegni di spesa;
5. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Giacomo Galazzo

Il Direttore amministrativo
Claudia Gallorini

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DEL CDA N. 34 DEL 29 APRILE 2026

**PIANO TRIENNALE PER LA PROGRAMMAZIONE DEL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE
DOCENTE, RICERCATORE E TECNICO-AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO E
DETERMINATO PER IL TRIENNIO A.A. 2026/2027 – 2027/2028 – 2028/2029**

Artt. 3 - 4, D.P.R. N. 83 DEL 24 aprile 2024

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 che approvava il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il vigente Statuto;

Visto il vigente Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

Visto il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con deliberazione n. 22 del 26 marzo 2026;

Visto l'art. 6 del D.Lgs. n. 165/2001 che prevede che le amministrazioni pubbliche adottino il piano triennale dei fabbisogni di personale, in coerenza con la pianificazione pluriennale delle attività e della performance, nonché con le linee di indirizzo emanate ai sensi dell'articolo 6-ter del D.Lgs. medesimo;

Visto il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024, che disciplina le nuove procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto Afam, con decorrenza dall'A.A. 2025/2026;

Considerato che:

- il D.P.R. n. 83/2024 reca in allegato tre tabelle contenenti il costo medio equivalente e i relativi indici delle qualifiche Afam per il personale a tempo indeterminato e a tempo determinato (tabella 1), e per le cessazioni delle qualifiche Afam nell'A.A. 2024/2025 (tabella 3).
- Alla data del 29/4/2026 non risultano ancora pubblicate le tabelle di tali indici di costo medio equivalente aggiornate all'ultimo CCNL sottoscritto il 23 dicembre 2025;
- la dotazione organica di diritto del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia e l'attuale situazione di fatto del personale in servizio alla data del 29 aprile 2026 è riepilogata nella tabella seguente:

Aree/qualifiche	Dotazione	N° unità a tempo ind.	Posti vacanti	N° unità a tempo det. su posti vacanti	Costo medio eq. tempo ind. (*)	Costo medio eq. tempo det. (*)	Costo medio eq. cessazioni (*)
Docenti I fascia	30	24	4	2	55.036	45.949	63.292
Docenti I fascia tempo def.	0	0	0	0	27.518	22.975	31.646
Ricercatore	0	0	0	0	43.208	36.072	49.483
Ricercatore tempo def.	0	0	0	0	21.604	18.036	24.741
E.Q. ex EP2 Dir amm. Art. 176 c. 2, CCNL 2019/2021	1	1	0	0	51.565	41.846	61.576
E.Q.	1	1	0	0	51.565	41.846	60.128
Accompagnatore/tecnico	2	2	0	0	42.713	37.821	47.079
Funzionario	1	1	0	0	39.301	34.410	43.667
Assistente	5	3	2	1	34.054	30.043	37.639
Operatore	4	4	0	0	30.022	26.915	32.816

(*) dati non aggiornati al nuovo CCNL sottoscritto il 23/12/2025

- la fase attuale costituisce la definitiva trasformazione del vecchio sistema di reclutamento e relative facoltà assunzionali gestite a livello centrale nel nuovo sistema che prevede l'assegnazione di valore economico corrispondente (budget assunzionale).

Vista pertanto la necessità di approvare il presente documento di programmazione per il triennio 2026/2027-2027/2028-2028/2029, ai sensi dell'art. 6 del D.Lgs. n. 165/2001 e degli artt. 3 e 4 del D.P.R. n. 83/2024;

Atteso che il budget di € 28.229,00 è stato accantonato per utilizzo futuro, per la successiva assunzione di personale amministrativo, area assistenti, con priorità per la dipendente che ha maturato il diritto alla stabilizzazione, come da deliberazione dal CdA n. 15 del 10 marzo 2026, per la quale le risorse disponibili non sono sufficienti;

Considerato che è in corso una nuova procedura di reclutamento per l'assunzione a tempo determinato della figura di assistente di cui alla seconda posizione vacante e che pertanto, in caso di esito positivo delle procedure medesime, è presumibile l'acquisizione di nuova risorsa entro la fine del mese di maggio;

Dato atto che per tale posizione non si prevede alcuna possibilità di stabilizzazione, in assenza di budget assunzionale;

Vista la deliberazione del CdA di questo Conservatorio n. 26 del 26 marzo 2026, con la quale si ratificava ed approvava la proposta del Consiglio accademico di cui alla deliberazione n. 29 del 23 marzo 2026, che non prevedeva né conversioni integrali né indisponibilità di cattedre per l'A.A. 2026/2027;

Considerato che tra il personale docente è in servizio con contratto a tempo indeterminato il Prof. Riccardo Bianchi, docente di chitarra jazz, di cui al SAD AFAM028 "Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali" (ex COMJ/02, "Chitarra jazz"), che ha richiesto il trattenimento in servizio ai fini del raggiungimento del limite contributivo previsto dalla vigente normativa (articolo 5, comma 3-septies, del decreto-legge n. 228/2021), come da presa d'atto con deliberazione del CdA di questo Conservatorio n. 4 del 28 gennaio 2026;

Atteso che il Prof. Riccardo Bianchi verrà presumibilmente collocato a riposo con decorrenza dal 1/11/2027, avendo compiuto il settantesimo anno di età il 31/10/2027 e che occorre pertanto prevedere una nuova assunzione di docente a tempo indeterminato nel triennio di riferimento del presente documento, per la disciplina di chitarra jazz o altra disciplina da individuare dal Consiglio accademico, per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi.

Considerato che è in servizio con contratto a tempo indeterminato il Prof. Giorgio Di Tullio, docente di batteria jazz, di cui al SAD AFAM031 "Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali" (ex COMJ/11 "Batteria e percussioni jazz") che dovrebbe a sua volta essere collocato a riposo dal 1/11/2027, avendo compiuto il sessantasettesimo anno di età il 17/2/2027. E' pertanto necessario prevedere una nuova assunzione di docente a tempo indeterminato per turn-over con decorrenza dal 1/11/2027.

Vista la deliberazione del Consiglio accademico n. 45 del 23 aprile 2026, che si intende qui integralmente richiamata, e ritenuta la medesima condivisibile in ordine ai possibili scenari futuri in caso di collocamento a riposo del personale o di cessazioni da altre cause;

Considerato che, in assenza di budget assunzionale, non è attualmente previsto di destinare cattedre all'istituto della mobilità ai sensi dell'art. 4, comma 5, del D.P.R. n. 83/2024 e che le procedure di assunzione a tempo indeterminato previste per gli A.A. 2024/2025 e 2025/2026 sulle facoltà assunzionali residue, sono in via di completamento;

Per tutto quanto esposto si riepilogano come segue le nuove assunzioni di personale docente e tecnico-amministrativo a tempo indeterminato e determinato da attivare nel triennio 2026/2029:

A.A. 2026/2027

PERSONALE DOCENTE

Posti vacanti al 29/4/2026: 4 (quattro)

Posti vacanti presunti al 31/10/2026: 2 (due)

Facoltà assunzionali residue (da anni precedenti) al 29/4/2026: 2 (due)

Facoltà assunzionali residue presunte da anni precedenti al 31/10/2025: 0 (zero)

1) ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO N. 2 DOCENTI

COSTO MEDIO EQUIVALENTE ANNUO € 110.072,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)
per le cattedre di pianoforte e pratica pianistica

2) ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO N. 2 DOCENTI

COSTO MEDIO EQUIVALENTE ANNUO € 91.898,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)
per le cattedre di basso elettrico e canto

PERSONALE AMMINISTRATIVO

Posti vacanti al 29/4/2026: 2 (due)

1) STABILIZZAZIONE A TEMPO INDETERMINATO PER N. 1 ASSISTENTE attualmente in servizio a tempo determinato, che ha già maturato 24 mesi di servizio in data 1/2/2026

COSTO MEDIO EQUIVALENTE SU BASE ANNUA TEMPI INDETERMINATI
€ 34.054,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)
BUDGET ASSUNZIONALE DISPONIBILE € 28.229,00

Si potrà procedere alla stabilizzazione solo dopo la prima cessazione di altra unità di personale docente, mediante utilizzo della differenza tra l'indice di costo da cessazione e l'indice di costo per l'assunzione a tempo indeterminato.

2) ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DI UN ASSISTENTE SU POSIZIONE ATTUALMENTE VACANTE NON RICOPERTA

COSTO MEDIO EQUIVALENTE € 30.043,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)

A.A. 2027/2028

A.A. 2028/2029

Si richiamano integralmente le ipotesi contenute nella deliberazione del Consiglio accademico n. 45 del 23 aprile 2026.

Qualsiasi eventuale ulteriore assunzione di personale a tempo indeterminato nel corso del triennio sarà possibile solo in caso di cessazione di altri contratti di lavoro dipendente attualmente non prevedibili o in caso di cessione di budget assunzionale da parte di altro ente.

PERSONALE DOCENTE

Posti vacanti presunti al 31/10/2027: 2 (due)

Facoltà assunzionali residue presunte da anni precedenti al 31/10/2026: 0 (zero)

Cessazioni presunte: 2 (due) al costo medio equivalente di € 63.292,00 ciascuna, per un totale di € 126.584,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)

- 1) ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N. 2 (DUE) DOCENTI SU CATTEDRE VACANTI, DA INDIVIDUARE A CURA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO, in caso di effettivo collocamento a riposo dei docenti aventi diritto.

COSTO MEDIO EQUIVALENTE € 55.036,00 PER OGNI POSIZIONE, PER UN TOTALE DI € 110.072,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)

DIFFERENZA TRA COSTO MEDIO EQUIVALENTE DA CESSAZIONI E COSTO MEDIO EQUIVALENTE A TEMPO INDETERMINATO € 16.512,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL)

- 2) ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DI DUE DOCENTI PER LE CATTEDRE DI BASSO ELETTRICO E CANTO O ALTRE DISCIPLINE DA INDIVIDUARE DAL CONSIGLIO ACCADEMICO SULLA BASE DELLE NECESSITA' DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLE ISCRIZIONI.

COSTO MEDIO EQUIVALENTE € 45.949,00 PER OGNI POSIZIONE A TEMPO DETERMINATO PER UN TOTALE DI € 91.898,00 (dato non aggiornato a ultimo CCNL).

PERSONALE AMMINISTRATIVO

Posti vacanti presunti al 31/10/2027: 1 (uno). Nel caso in cui non si dovesse concretizzare la stabilizzazione dell'assistente in servizio a tempo determinato, che ha maturato il diritto all'assunzione a tempo indeterminato, le posizioni vacanti al 31/10/2027 saranno pari a 2 (due).

Nell'ipotesi di buon esito della procedura di reclutamento in corso per l'assunzione di un assistente a tempo determinato, si provvederà al rinnovo per l'A.A. 2027/2028

RICERCATORI

In merito al personale con qualifica di ricercatore, introdotto nella sezione Afam del CCNL 2019/2021 sottoscritto il 18/1/2024 non si dispone allo stato di alcuna indicazione in merito al possibile finanziamento di tali figure, attualmente non previste dalla dotazione organica assegnata.

Con l'A.A. 2024/2025 è stato attivato il primo ciclo di dottorati di ricerca in collaborazione con i Conservatori di musica di Alessandria (capofila), Aosta, Como, Cremona, Gallarate, Piacenza. Presso il Conservatorio di musica Franco Vittadini sono attualmente iscritte due dottorande, al primo anno del ciclo triennale, co-finanziato dal Comune di Pavia e dalla Fondazione Teatro Frascini, come da deliberazioni del CdA n. 40 del 3 luglio 2024, n. 53 del 22 luglio 2024, n. 58 del 6 settembre 2024, n. 64 del 27 settembre 2024.