



MASTERCLASS
“L'IMPROVVISAZIONE CHE ATTRAVERSA LA SCRITTURA ORCHESTRALE
E L'ARRANGIAMENTO PER ORGANICO DA CAMERA JAZZISTICO”
e PROVE APERTE
CON MASSIMO COLOMBO

MASSIMO COLOMBO

Docente di pianoforte jazz e coordinatore del dipartimento jazz del conservatorio “G. Verdi” di Como.

LA MASTERCLASS

La rielaborazione di alcune canzoni del celebre musical West Side Story con le musiche di Leonard Bernstein, saranno l'elemento tramite il quale esplorare la forma della canzone americana, e la rielaborazione in chiave jazzistica, aprendo così le forme all'analisi dell'improvvisazione tonale e libera.

I CONTENUTI

West Side Story: generi a confronto, un nuovo mix di culture e di sonorità.

Il jazz come musica scritta e lo sviluppo dell'improvvisazione.

Armonia e contrappunto a confronto, la notazione in sigle.

Sigle e scale a confronto, lo Standard jazz come riferimento principale.

Estrazione di un elemento tematico tratto dalla partitura originale e rimodulazione armonica e ritmica.

West Side Story: l'orchestrazione originale e la riduzione ad organico da camera jazzistico, la scelta degli strumenti e dei timbri.

L'improvvisazione collettiva e l'interazione con la partitura scritta.

Il concetto di Concerto Grosso applicato al quartetto jazzistico in contrasto al gruppo da camera.

La “forma mobile”, parti improvvisate a confronto: la griglia di accordi o l'improvvisazione aperta.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, n. 1 posto per Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria, n. 1 posto per Conservatorio di musica “G. Verdi” di Como, n. 1 posto per Liceo Musicale “A. Cairoli” e n. 1 posto per Liceo Musicale “C. Tenca

- gli esterni

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica “A. Vivaldi” di Alessandria e “G. Verdi” di Como, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca;

- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **20 giugno 2026**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 20/06/2026 alle ore 12.00



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica “A. Vivaldi” di Alessandria e “G. Verdi” di Como, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca” la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei