



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

## COMUNICATO STAMPA

### Vittadini Jazz Festival, al via la X edizione

#### Dal 22 al 26 giugno concerti, masterclass e produzioni originali dedicate a John Coltrane, Leonard Bernstein e Miles Davis

Il Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" di Pavia presenta la **X edizione del Vittadini Jazz Festival**, in programma dal **22 al 26 giugno 2026**, una manifestazione che negli anni si è affermata come uno degli appuntamenti più significativi dell'attività artistica e formativa dell'istituto, capace di coniugare didattica, produzione musicale e apertura al territorio.

L'iniziativa ha ricevuto un **contributo della Fondazione Monte di Lombardia**, il cui sostegno conferma l'attenzione verso i progetti culturali e formativi capaci di generare occasioni di crescita, partecipazione e valorizzazione del patrimonio musicale del territorio.

La rassegna ha ottenuto inoltre il **patrocinio del Comune di Pavia**, a testimonianza del sostegno e del riconoscimento istituzionale rivolto a un progetto che contribuisce in modo concreto alla valorizzazione della cultura musicale e alla promozione della scena jazzistica sul territorio.

L'edizione 2026 propone un percorso che attraversa alcune delle figure e delle opere più rappresentative della storia del jazz e della musica del Novecento, coinvolgendo docenti, studenti e artisti ospiti in una serie di iniziative che mettono al centro la pratica musicale, la ricerca e il confronto tra linguaggi differenti.

Accanto agli appuntamenti aperti alla cittadinanza, il Vittadini Jazz Festival 2026 estenderà la propria attività anche alla **Casa Circondariale di Torre del Gallo**, nell'ambito del progetto "**I detenuti: la musica oltre le mura**". Sono previsti **quattro programmi musicali**, ciascuno replicato per i diversi circuiti penitenziari dell'Istituto, che **riproporranno gli stessi concerti presentati al pubblico cittadino**. Le esecuzioni saranno accompagnate da **momenti di introduzione e guida** all'ascolto curati dalle dottorande del Conservatorio Rosa Franciamore e Giulia Zaniboni, con l'obiettivo di rendere l'esperienza accessibile anche a un pubblico privo di specifiche competenze musicali. L'iniziativa nasce dalla convinzione che la cultura debba raggiungere anche i luoghi più lontani dai tradizionali circuiti di fruizione e che la musica possa rappresentare un importante strumento di dialogo, inclusione e partecipazione. Portare in carcere gli stessi programmi eseguiti nei principali spazi culturali della città significa affermare concretamente il valore universale dell'accesso alla cultura e rafforzare il legame tra la comunità cittadina e la realtà penitenziaria.

Ad aprire il festival saranno, il **22 e 23 giugno**, le attività della masterclass "**West Side Story: generi a confronto, un nuovo mix di culture e di sonorità**", tenuta dal pianista e compositore **Massimo Colombo**, docente di pianoforte jazz e coordinatore del Dipartimento Jazz del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como. La masterclass approfondirà i temi dell'arrangiamento, dell'orchestrazione e dell'improvvisazione attraverso la rilettura delle celebri pagine di **Leonard**

**Bernstein**, con prove aperte che permetteranno al pubblico di seguire il percorso creativo che porterà alla produzione finale.

Il primo appuntamento concertistico è in programma il **24 giugno alle ore 21.00 nel Cortile del Palazzo del Broletto di Pavia** con **“Omaggio a John Coltrane”**, una serata dedicata a uno dei musicisti più rivoluzionari e influenti della storia del jazz. Il concerto sarà preceduto dall'esibizione del **Vittadini Kids Jazz Club**, laboratorio curato da **Lorenzo Cino Magnaghi** che offre ai più giovani un primo approccio al linguaggio jazz attraverso la pratica della musica d'insieme, l'ascolto reciproco e l'improvvisazione. A seguire saliranno sul palco i docenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio Vittadini – **Francesca Ajmar, Luca Segala, Riccardo Bianchi, Simone Daclon, Marco Ricci e Giorgio Di Tullio** – per un percorso musicale dedicato alle composizioni che segnano il periodo più innovativo della produzione di Coltrane, tra il 1959 e il 1965.

Il **25 giugno alle ore 21.00**, sempre nel **Cortile del Palazzo del Broletto**, il festival proseguirà con **“West Side Story”**, concerto conclusivo della masterclass di Massimo Colombo. Le celebri songs del musical di Bernstein saranno reinterpretate in chiave jazzistica attraverso nuovi arrangiamenti che mettono in dialogo scrittura orchestrale e improvvisazione. Sul palco, accanto a Massimo Colombo al pianoforte e alla direzione, si esibiranno le voci di **Giada Plastina, Martina Mileto, Beatrice De Laurentis e Sofia Trisolino**, insieme a un ensemble formato da docenti e studenti dei dipartimenti jazz e classico del Conservatorio, in collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como.

La chiusura del festival è affidata a una produzione originale di particolare rilievo: **“La musica di Miles Davis”**, in programma il **26 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fraschini di Pavia**, realizzata in occasione del **centenario della nascita del grande trombettista americano**. Il progetto, curato da **Duccio Bertini**, che firma direzione e arrangiamenti, vedrà protagonista una grande formazione composta da orchestra d'archi e big band, con la partecipazione di docenti e studenti del Conservatorio Vittadini e la presenza del trombettista **Alberto Mandarinì** come ospite solista. Il programma ripercorrerà alcune delle pagine più celebri del repertorio di Miles Davis, dagli anni Cinquanta fino agli anni Ottanta, proposte in una nuova veste orchestrale.

La decima edizione del Vittadini Jazz Festival conferma così la volontà del Conservatorio di investire in progetti che uniscono alta formazione, produzione artistica e valorizzazione dei giovani talenti, offrendo al pubblico un'occasione privilegiata per conoscere da vicino il lavoro svolto all'interno dell'istituto e la vitalità del suo Dipartimento Jazz.

«Sono felice di salutare la decima edizione del Vittadini Jazz Festival che rappresenta un traguardo importante per il nostro Conservatorio. In questi anni la manifestazione è cresciuta, in stretta sinergia con il Comune di Pavia, fino a diventare un appuntamento riconosciuto nell'offerta culturale della città, capace di valorizzare il talento dei nostri studenti accanto all'esperienza dei docenti e di artisti ospiti di grande prestigio. Ci fa pertanto particolarmente piacere che la manifestazione, a testimonianza di questo legame con la comunità cittadina, sia ospitata in luoghi particolarmente significativi come il Broletto e il Teatro Fraschini, per la disponibilità dei quali si ringrazia l'amministrazione comunale. È un progetto che continua a crescere e che testimonia la capacità del Vittadini di essere luogo di formazione, produzione artistica e vero dialogo con il territorio. Concludo sottolineando che VJF fa parte della nostra programmazione

annuale Vittadini Crossroads, che ha ricevuto un importante sostegno da Fondazione Monte di Lombardia. Ringraziamo la Fondazione per avere voluto essere al nostro fianco, in quella che consideriamo un'alleanza istituzionale di grande prestigio per il nostro Conservatorio» dichiara il **Presidente del Conservatorio, Giacomo Galazzo**.

«Il festival esprime pienamente la vocazione del Conservatorio a coniugare didattica e attività artistica. La presenza di una masterclass specialistica, l'omaggio a figure fondamentali come John Coltrane e Miles Davis e il coinvolgimento di studenti e docenti in produzioni originali dimostrano come il jazz sia oggi uno straordinario strumento di crescita musicale, culturale e professionale», afferma il **Direttore del Conservatorio, Alessandro Maffei**.

«La decima edizione del Vittadini Jazz Festival rappresenta un evento particolarmente significativo per il nostro Dipartimento Jazz. Il programma di quest'anno mette in luce alcuni aspetti fondamentali del nostro percorso formativo: il dialogo tra tradizione e innovazione, il confronto con grandi figure della storia della musica come John Coltrane, Leonard Bernstein e Miles Davis, e soprattutto la collaborazione costante tra studenti, docenti e artisti ospiti. Il festival offre agli studenti un'importante occasione di crescita artistica e professionale, permettendo loro di vivere esperienze concrete di alto livello e di condividere con il pubblico il risultato del lavoro svolto durante l'anno accademico», aggiungono **Luca Segala e Francesca Ajmar, referenti del Vittadini Jazz Festival**.

Tutti gli eventi sono ad **INGRESSO GRATUITO**.

La rassegna è realizzata con il contributo della Fondazione Monte di Lombardia e con il patrocinio del Comune di Pavia – Assessorato alle Politiche Culturali.

L'evento del 25 giugno "West Side Story" è realizzato in collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

I concerti del 24 e 25 giugno in caso di maltempo, si terranno presso l'Aula Magna del Collegio Ghislieri. È consigliata la prenotazione scrivendo a [prenotazioni.vittadini@conspv.it](mailto:prenotazioni.vittadini@conspv.it).

Per il concerto del 26 giugno al Teatro Fraschini le prenotazioni sono disponibili attraverso il link <https://teatrofraschini.vivaticket.it/>

Per informazioni: [relazioni.esterne@conspv.it](mailto:relazioni.esterne@conspv.it) – tel. 0382 304764