



## Comunicato stampa

### **“Alla guerra d’amore” chiude con successo la XX edizione de “I Tesori di Orfeo” Giovedì 28 maggio 2026 – ore 21.00, Museo Diocesano di Pavia**

Si conclude con un appuntamento di grande intensità musicale ed espressiva la **XX edizione della rassegna di musica antica “I Tesori di Orfeo”**, promossa dal **Conservatorio di Musica Franco Vittadini di Pavia**. Dopo settimane di concerti che hanno registrato una partecipazione numerosa e attenta, confermando il crescente interesse del pubblico verso la musica antica e i suoi linguaggi, la rassegna si chiuderà **giovedì 28 maggio alle ore 21.00 presso il Museo Diocesano di Pavia** con il concerto **“Alla guerra d’amore”**, appuntamento finale che suggella il successo dell’intera edizione.

Il concerto rappresenta una sintesi efficace del tema scelto per quest’anno, **“Amore e guerra”**, filo conduttore di un percorso musicale che ha attraversato passioni, conflitti, tensioni interiori e slanci emotivi, restituendo attraverso i repertori tra Rinascimento e Barocco la complessità dell’esperienza umana.

Protagonista della serata sarà il **GB Ensemble**, con **Anna Rita Pili (soprano)**, **Valerio Febbroni (flauti dolci)** e **Paola Barbieri (clavicembalo)**, interpreti che da anni si distinguono nel panorama della musica antica per rigore filologico e intensità espressiva.

Il programma propone un raffinato itinerario musicale che mette in dialogo alcuni tra i più significativi autori del primo Seicento italiano ed europeo, da Giulio Caccini con *Amarilli* e *Non più guerra* a Paolo Quagliati con *Felice chi vi mira*, passando per le pagine di Sigismondo d’India e Stefano Landi con *Alla guerra d’amore*, fino a J.H. Schmelzer con la *Ciaccona*, Claudio Monteverdi con *Et è pur dunque vero* e *Quel sguardo sdegnosetto*, Dario Castello con la *Sonata Prima* e Girolamo Frescobaldi con il *Capriccio sopra la battaglia*. Il programma alterna tensione e lirismo, virtuosismo e introspezione, restituendo la straordinaria forza evocativa della musica barocca nel rappresentare i contrasti tra amore e conflitto.

Il soprano **Anna Rita Pili**, artista specializzata nel repertorio rinascimentale e barocco, vanta una solida attività concertistica in festival e rassegne internazionali, mentre il flautista **Valerio Febbroni**, attivo nel campo della musica antica storicamente informata, e la clavicembalista **Paola Barbieri**, docente e coordinatrice della rassegna, completano un trio di interpreti di grande esperienza e sensibilità musicale.

L’ultimo appuntamento de **“I Tesori di Orfeo”** giunge al termine di un’edizione particolarmente significativa, che ha celebrato il **ventesimo anniversario della rassegna**, confermandone la solidità e il valore artistico e culturale. L’intero ciclo di concerti ha registrato una partecipazione crescente e trasversale, con un’attenzione particolare anche da parte delle giovani generazioni, coinvolte

grazie agli **atelier d'ascolto dedicati ai bambini e alle famiglie**, novità molto apprezzata di questa edizione.

“I Tesori di Orfeo” si confermano così un progetto culturale di riferimento, capace di coniugare **alta qualità musicale, divulgazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico della città di Pavia**, creando un dialogo continuo tra passato e presente.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Prenotazioni consigliate: [prenotazioni.vittadini@conspv.it](mailto:prenotazioni.vittadini@conspv.it)