



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Il Conservatorio di Musica Franco Vittadini presenta

“I Tesori d’Orfeo” – XX Edizione 2026

“Amore e guerra”

Sesto appuntamento: martedì 19 maggio, ore 21.00

Chiesa di S. Maria Incoronata di Canepanova

Prosegue la ventesima edizione della rassegna di musica antica **“I Tesori d’Orfeo”**, promossa dal Conservatorio di Musica Franco Vittadini, con il sesto appuntamento in programma **martedì 19 maggio alle ore 21.00 presso la Chiesa di S. Maria Incoronata di Canepanova**.

Intitolato **“Colori di Ottone”**, il concerto vedrà protagonista il gruppo di ottoni del Conservatorio Vittadini con la partecipazione di Giuliano Rizzotto (trombone) e Dominic Hammett (tromba e maestro concertatore).

Giuliano Rizzotto è primo trombone solista dell’Orchestra Sinfonica di Milano dal 1995 e ha collaborato come primo trombone associato con l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ha suonato con le principali orchestre lirico-sinfoniche italiane, tra cui il Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala, esibendosi in tournée internazionali in Europa, America e Asia. Specializzato anche nella musica contemporanea, ha studiato con Vinko Globokar ed è stato interprete di numerose prime assolute di compositori come Luciano Berio e John Cage. Nel 1992 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Musica d’Avanguardia Città di Stresa. Svolge attività solistica e cameristica ed è autore dei CD Bone Zone e Vib’Bone News. Nel 2012 ha registrato per Decca Records il Concerto per trombone di Nino Rota, premiato con il Diapason d’Or. È docente di trombone presso il Conservatorio Franco Vittadini e la scuola civica Quattrocentoquaranta di Pioltello. Giuliano Rizzotto è “Schagerl Artist” dal 2016 con il suo modello Aurora-Rizzotto design e suona su imboccature personalizzate ARresonance. Tiene numerose master class in vari festival per ottoni e conservatori italiani ed esteri tra cui la Hem di Ginevra e la McGills University di Montreal.

Dominic Hammett si è diplomato presso la Royal College of Music, dove ha conseguito nel 2014 il Bachelor of Music e nel 2016 il Master of Performance. Hammett si distingue fin da subito per il talento e la versatilità artistica. Al termine degli studi entra a far parte della Southbank Sinfonia, avviando una brillante carriera internazionale che lo porta a collaborare con alcune delle più prestigiose orchestre britanniche, tra cui la Philharmonia Orchestra, la BBC Symphony Orchestra e la Royal Northern Sinfonia. Nel corso della sua attività ha lavorato sotto la direzione di grandi maestri della scena internazionale, tra cui Bernard Haitink, Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo e Jakub Hrůša. Dal 2020 vive a Milano, dove collabora regolarmente con importanti realtà musicali italiane quali il Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l’Arena di Verona, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Carlo Felice, il Teatro Giuseppe Verdi, la Orchestra Sinfonica di Milano, la Filarmonica Arturo Toscanini, I Pomeriggi Musicali e l’Orchestra Sinfonica di Sanremo. La sua attività concertistica lo ha

portato a esibirsi in prestigiosi teatri e auditorium in Europa e all'estero, prendendo parte a festival di rilievo internazionale come i BBC Proms, il George Enescu Festival e il Rheingau Musik Festival, oltre a numerose produzioni televisive, radiofoniche e discografiche. Accanto all'attività concertistica, coltiva con passione anche la didattica musicale: dal 2021 è docente di tromba presso il Conservatorio Franco Vittadini.

Il **gruppo di ottoni** del Conservatorio Franco Vittadini di Pavia è composto da Votano Giovanni, Pezzano Alfonso, Incardine Simone, Codazzi Pietro e Arbughi Margherita (Trombe); Dujany Emilie, Wagshiy Viola e Sudetti Marco (Tromboni); Riccardo Galli (Percussioni).

Ingresso gratuito.

Prenotazioni consigliate: prenotazioni.vittadini@conspv.it