



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCOVITTADINI

Il Conservatorio di Musica Franco Vittadini presenta

“I Tesori d’Orfeo” – XX Edizione 2026

“Amore e guerra”

Quinto appuntamento: giovedì 14 maggio, ore 21.00

Museo Diocesano di Pavia

Prosegue la ventesima edizione della rassegna di musica antica “**I Tesori d’Orfeo**”, promossa dal Conservatorio di Musica Franco Vittadini, con il quinto appuntamento in programma **giovedì 14 maggio alle ore 21.00** presso il Museo Diocesano di Pavia.

Intitolato “**La Triomphante**”, il concerto sarà dedicato al grande repertorio clavicembalistico francese del primo Settecento e vedrà protagonista il clavicembalista Giovanni Togni, interprete tra i più autorevoli nel panorama della musica antica italiana ed europea.

Il programma si apre con la **Deuxième Ordre** tratta dal *Second Livre de Pièces de Clavecin* (1717) di François Couperin, una raffinata successione di brani in cui il compositore intreccia caratteri teatrali, evocazioni militari e momenti di intensa espressività. La celebre “**La Triomphante**” si sviluppa in tre sezioni — *Bruit de Guerre*, *Allegresse des Vainqueurs* e *Fanfare* — nelle quali il linguaggio del clavicembalo richiama atmosfere di battaglia, celebrazione e trionfo. Accanto a queste pagine trovano spazio brani di straordinaria eleganza come **Les Sentiments**, intensa sarabanda dal carattere lirico e contemplativo, **L’Amazône** e **Les Bagatelles**.

La seconda parte del concerto sarà dedicata alle *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin* (1728) di Jean-Philippe Rameau, vertice della letteratura clavicembalistica francese del XVIII secolo. Il percorso comprenderà danze di grande raffinatezza stilistica — **Allemande**, **Courante** e **Sarabande** — accanto a pagine virtuosistiche e visionarie come **Les Trois Mains**, fino alla brillante **Gavotte avec six doubles**, celebre per la ricchezza delle sue variazioni.

Diplomato con il massimo dei voti in clavicembalo, pianoforte e direzione di coro, Giovanni Togni ha affiancato agli studi musicali approfondimenti in composizione, organo e prassi esecutiva storica. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, ha collaborato come continuista e solista con importanti ensemble e istituzioni, tra cui **Accademia Bizantina**, **Il Complesso Barocco**, **Ensemble Aurora**, **l’Orchestra Barocca della Comunità Europea (ECBO)** e **l’Orchestra Mozart** diretta da Claudio Abbado. Ha inoltre inciso per numerose etichette discografiche internazionali ed è stato docente presso i Conservatori di Cagliari e Milano. Attualmente insegna clavicembalo e tastiere storiche presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como.

Con “**La Triomphante**”, la rassegna “**I Tesori d’Orfeo**” prosegue il suo percorso dedicato al tema “**Amore e guerra**”, esplorando il raffinato universo musicale della Francia barocca, dove eleganza, teatralità e tensione drammatica convivono in un equilibrio di straordinaria modernità.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni consigliate: prenotazioni.vittadini@conspv.it