



**MASTERCLASS e CONCERTO**  
**CON IL TRIO KANON**

**TRIO KANON**

*Diego Maccagnola, pianoforte*

*Lena Yokoyama, violino*

*Alessandro Copia, violoncello*

Il Trio Kanon, nato 2012 dall'amicizia di tre giovani musicisti uniti dalla passione per la musica da camera, è oggi considerato uno dei più autorevoli ensemble cameristici della sua generazione.

Il nome richiama il "canone" musicale, ma è anche l'unione di due parole giapponesi: "Ka", "fiore" e "On", "musica", letteralmente "musica fiorente".

Si forma sotto la guida del Trio di Parma (Ivan Rabaglia, Enrico Bronzi, Alberto Miodini) presso l'International Chamber Music Academy di Duino/Trieste e si perfeziona successivamente con Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Oliver Wille alla ProQuartet di Parigi e all'Internationale Sommerakademie di Vienna con docenti dell'ECMA.

Nel 2014 Hatto Beyerle, storico violista del Quartetto Alban Berg, lo premia come miglior gruppo alla Trondheim International Chamber Music Academy e nel 2015, a Vienna, riceve il "Chamber Music Award" patrocinato dall'Haydn Institute e dalla "University of Music and Performing Arts". I tre musicisti si sono formati anche con Maria Grazia Bellocchio, Salvatore Accardo e Rocco Filippini presso importanti istituzioni come l'Accademia Stauffer di Cremona e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

Nel 2018 il Trio Kanon vince il 1° Premio e due premi speciali nell'International Chamber Music Competition di Pinerolo e Torino, diventando il primo gruppo italiano ad aggiudicarsi questo risultato dopo 17 anni. Da allora si è affermato nei più importanti festival e nelle principali stagioni concertistiche in Italia e all'estero. Si è esibito in sale quali il Teatro La Fenice di Venezia, la Sala Casella della Filarmonica Romana, il Teatro Verdi di Trieste, La Sala dei Notari di Perugia, il Palazzo Gromo Losa di Biella, il Teatro Ponchielli di Cremona, la Cappella Paolina per i Concerti del Quirinale e in contesti prestigiosi come l'Accademia Filarmonica di Bologna, il Mantova Chamber Music Festival (Palazzo Ducale e Palazzo Te), oltre che in Inghilterra, Croazia, Austria, Cina e Stati Uniti.

Nel 2019 è stato protagonista di una tournée in Giappone, in cui ha potuto esibirsi presso l'Aqua Cultural Center di Toyonaka suonando il Triplo Concerto di Beethoven, il Music Salon Amadeus di Kobe e la celebre Phoenix Hall di Osaka. Nello stesso anno il trio ha avuto il privilegio di lavorare con Alfred Brendel sul repertorio schubertiano presso l'Associazione Mozart Italia di Modica.

Il Trio ha inciso musiche di Brahms, Schumann e Dvořák per la rivista Amadeus e per Warner Italia e un programma interamente beethoveniano per Movimento Classical.

Diego, Alessandro e Lena sono docenti di musica da camera rispettivamente nei conservatori di Piacenza, Pavia e Novara e dal 2021 sono invitati a tenere corsi di musica d'insieme presso la Scuola di Musica di Fiesole.

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

**PARTECIPANTI EFFETTIVI:**

- gli studenti di musica da camera di qualsiasi tipologia strumentale e strumentale/vocale, i singoli allievi pianisti e strumentisti ad arco/fiato del Conservatorio di musica Franco Vittadini, n. 1 posto per Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, n. 1 posto per Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como, n. 1 posto per Liceo Musicale "A. Cairoli" e n. 1 posto per Liceo Musicale "C. Tenca
- gli esterni



**PARTECIPANTI UDITORI:**

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca;
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **27 aprile 2026**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it) entro e non oltre il 27/04/2026 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca" la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it)

Il Direttore  
Alessandro Maffei