



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Il Conservatorio di Musica Franco Vittadini presenta
“I Tesori d’Orfeo” – XX Edizione 2026
“Amore e guerra”

Secondo appuntamento: giovedì 23 aprile, ore 21.00
Museo Diocesano, Pavia

Prosegue la ventesima edizione della rassegna di musica antica **“I Tesori di Orfeo”**, promossa dal Conservatorio di Musica Franco Vittadini, con il secondo appuntamento intitolato **“Vo’ far guerra e vincer voglio”**, in programma **giovedì 23 aprile presso il Museo Diocesano di Pavia**.

Il concerto propone una suggestiva rievocazione del paesaggio sonoro della **Londra del primo Settecento**, un periodo segnato dall’arrivo di Georg Friedrich Händel intorno al 1710. Proprio nella capitale inglese il compositore portò in scena nel 1711 l’opera Rinaldo, di cui sarà eseguita in apertura **l’Ouverture in trascrizione per clavicembalo**.

Il titolo del programma richiama una celebre aria dello stesso Rinaldo e allude alle **vivaci rivalità musicali nella Londra degli anni Trenta del Settecento**, quando compositori italiani e internazionali si contendevano il dominio della scena operistica.

Tra questi, Nicola Porpora, trasferitosi a Londra nel 1733 proprio per competere con Händel, è presente con una **Sonata a tre dalle “Sinfonie da Camera” Op. 2**. Accanto a lui, Francesco Geminiani, violinista e didatta di grande fama, sarà rappresentato da una **Sonata in Mi minore per oboe**.

Il programma include anche Johann Christoph Pepusch, autore della celebre The Beggar’s Opera, e le musiche di Francesco Barsanti, con **due melodie tratte dalle “Old Scots Tunes”**.

Completano il percorso una **Sonata di Händel** e la **Triosonata in Re minore** di Giovanni Bononcini, in un programma che evidenzia il ruolo centrale del **“gusto italiano” nella musica europea del primo Settecento**.

Protagonista della serata sarà l’ensemble **L’Armonico Tributo**, composto da **Luca Torciani (violino)**, **Giuseppe Lo Preiato (oboe)**, **Luisa Di Giacomo (violoncello)** e **Guido Andreolli (clavicembalo e direzione musicale)**, formazione impegnata nella valorizzazione della musica antica con un approccio filologico e creativo.

Alle ore 17.15, presso il Museo Diocesano, l’atelier d’ascolto anticiperà il concerto serale delle ore 21.00, offrendo a bambini e famiglie un primo incontro con i contenuti musicali della serata.

Questo **momento introduttivo** permetterà di ascoltare alcuni brani in forma ridotta, conoscere da vicino gli strumenti e dialogare con i musicisti, creando **un ponte diretto verso il concerto serale**.

Con questo secondo appuntamento, la rassegna **“I Tesori di Orfeo”** continua il suo percorso tra **“Amore e guerra”**, accompagnando il pubblico in un viaggio nella **vivace scena musicale della Londra settecentesca**.

Ingresso gratuito. Prenotazioni consigliate: prenotazioni.vittadini@conspv.it