

CURRICULUM VITAE - FORMATO EUROPASS



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Debora Tundo

C.F.: -----

Data di nascita: 27 dicembre 1971

Luogo di nascita: Taranto

E-mail: debora.tundo@conspv.it

Sito web: www.accademiaupgrade.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Professionista con doppia formazione giuridica e musicale, con esperienza pluriennale in ambito artistico, didattico, istituzionale e legale.

Area Artistica

- Direzione artistica e organizzativa
- Insegnamento di canto moderno, musical, teoria musicale e propedeutica
- Attività di musicoterapia
- Organizzazione di eventi e produzioni artistiche
- Presidente Teatro Dardano di Montù Beccaria
- Direttore e Docente presso Associazione Upgrade

Area Giuridica

Avvocato dal 2003

- Attività in diritto civile, commerciale, di famiglia, del lavoro e industriale
- Diritto sportivo e consulenza ad atleti e società sportive
- Attività giudiziale e stragiudiziale
- Giudice Sportivo Nazionale FPI (2009)
- Membro Commissione Vertenze Economiche FPI (dal 2017)
- Membro CdA Conservatorio Franco Vittadini di Pavia (delegato MUR dal 2025)

Ha svolto, contemporaneamente, attività di avvocato e come consulente e difensore di numerose importanti imprese italiane attività di trattative stragiudiziali e stesura di contratti, consulenza e attività giudiziale nel campo del diritto civile, del lavoro, commerciale, industriale, marchi e brevetti, fallimentare e procedure concorsuali, appalti e di recupero crediti; ha maturato esperienza nel campo della infortunistica e della responsabilità professionale lavorando anche quale legale fiduciario della RAS Assicurazioni.

Ha svolto attività di studio e ricerca sulle questioni giuridiche concernenti il Governo del territorio con particolare riguardo allo sviluppo ed alla efficacia degli strumenti negoziali tra pubblico e privato.

Ha collaborato con diversi studi specializzati per la gestione di problematiche diritto amministrativo e dei Contratti pubblici (lavori, servizi e forniture), di Ambiente e Territorio, di Edilizia ed Urbanistica, telecomunicazioni, servizi, forniture, lavori pubblici, information and communication technology, in particolare tra gli altri con International Law Firm Mizzau di Milano, lo studio dell'avvocato Domenico Callea (referente tra gli altri del Consorzio di Bonifica Integrale Area dello Stretto Di Reggio Calabria).

Nel 2005 ha iniziato a collaborare in qualità di consulente e difensore di fiducia di numerosi atleti, manager e società sportive italiane e internazionali, maturando una profonda conoscenza del diritto sportivo.

Nel 2009 è stata nominata Giudice Sportivo Nazionale della Federazione Pugilistica Italiana.

Dal 2017 è membro della Commissione Vertenze Economiche della Federazione Pugilistica Italiana.

Attualmente è membro del CdA del Conservatorio Vittadini di Pavia, come delegato del Ministero dell'Università e della Ricerca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Giurisprudenza – Università degli Studi di Milano (2000)
- Abilitazione alla professione di Avvocato (2003)
- Studi Musicali presso Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini
- Diploma di Chitarra Moderna – Helvetic Music Institute, Bellinzona (2004)
- Diploma Music Theory Grade 8 – ABRSM (2024)
- Master in Psicologia della Musica e Musicoterapia – CISAT (2020)
- Vocal Trainer – Open Class Academy (2021)

ATTIVITÀ ARTISTICA

- Attività concertistica in Italia e all'estero
- Partecipazione a Festival (Umbria Jazz) e concorsi nazionali
- Esibizioni televisive su RAI, Italia 1 e Sportitalia
- Direzione artistica presso importanti teatri italiani
- Collaborazioni con musicisti di fama internazionale

Dal 2010 ha iniziato la sua attività di insegnamento della musica e del canto e si è dedicata anche alla Musicoterapia. Da anni svolge corsi di Propedeutica musicale e canto per bambini e adulti in collaborazione con associazioni, fondazioni e scuole private e statali.

Ha Collaborato con la Fondazione San Domenico e l'Istituto Musicale Folcioni di Crema come insegnante di canto moderno e musical, di Teoria Musicale, di Propedeutica musicale e Musicoterapia.

Oggi è Direttore e Insegnante nella Accademia di Musica Upgrade nelle sedi di San Pellegrino Terme, Crema e Vaiano Cremasco.

Ha svolto attività di consulente e contemporaneamente di musicista e docente in diversi istituti pubblici e privati quali:

- Fondazione San Domenico di Crema, - Istituto Musicale Folcioni di Crema
- Uni Crema
- Istituto Statale A. Cairoli di Pavia
- Scuola di Musica Audioshop di Pavia
- Liceo Scientifico Tecnologico a progetto Sportivo di Voghera
- Istituto di Istruzione Superiore Sraffa di Crema
- Liceo G. Galilei di Crema
- Istituto Comprensivo R. L. Montalcini
- Istituto Comprensivo N. Mandela
- Istituto Comprensivo L. Bartolini
- Scuola Infanzia Comunale di Bagnolo Cremasco – De Magistris
- Scuola Infanzia di Ripalta Cremasca,
- Scuola Infanzia di Bolzone

Ha collaborato con Enti e Istituzioni in qualità di docente, consulente e Musicoterapista, in particolare con: Policlinico San Matteo di Pavia, Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo, Polizia di Stato sezione di Pavia, Associazione Genesis e Clinica Quarenghi di San Pellegrino, Associazione Adricesta, Scuola Primaria Cavezzali di Bergamo, Casa di Cura di Belgioioso, Casa di Accoglienza per anziani di Pavia, Centro Olimpico Sloveno di riabilitazione di Portoroz, Fondazione Le Vele di Pavia, Commissione disabilità e Sport di Roma.

Ha partecipato a numerosi Congressi Internazionali e Tavole Rotonde come docente e uditor come: Congresso Medico della WBC a Las Vegas, Tavola Rotonda sulla disabilità e Sport a Roma, Tavola Rotonda sulle Lesioni Cerebrali Università di Maastricht, vari Congressi della Società Mediterranea di medicina dello Sport, Congressi Commissione EBU a Bruxelles, Antalya, Portorico e tanti altri.

Ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'estero partecipando anche ad importanti Festival tra i quali Umbria Jazz e Concorsi (tra i quali Castrocaro, X Factor e Sanremo).

Si è esibita in numerose trasmissioni televisive per la RAI, Italia 1 e Sportitalia trasmesse in mondovisione.

Nel 2004 ha iniziato la sua attività di organizzatore, regista e direttore artistico presso importanti teatri nazionali quali Teatro Fraschini di Pavia, Cinema Politeama di Pavia, Teatro Manzoni di Milano, Teatro Dal Verme di Milano, Teatro San Domenico di Crema, Teatro del Casinò di San Pellegrino Terme, Museo di Capodistria e tanti altri.

Ha iniziato a collaborare con importanti ballerini italiani tra i quali Matteo Bittante e Denny Lodi.

Nel 2016 ha iniziato la collaborazione con la Dance Hause di Susanna Beltrami e il coreografo ballerino Matteo Bittante e ha partecipato allo spettacolo "Inside" andato in scena come inaugurazione del Festival Exister 2016 presso la Triennale di Milano.

Nel 2017 ha organizzato e diretto un evento di promozione sociale in collaborazione con Regione Lombardia e il Circolo dei Navigli dove ha partecipato anche come cantante solista in un Concerto Coreografico presso il Teatro Dal Verme di Milano.

Nel 2018 ha organizzato e diretto un progetto, in cui ha partecipato anche come cantante solista in diversi Concerti Coreografici, rappresentati in vari Teatri Italiani (Teatro Manzoni di Milano, Teatro San Domenico, Teatro del Casinò di San Pellegrino T.), sulla canzone milanese dividendo il palco con Tony Dallara, Dario Baldambembo, Rodolfo Maria Gordini ed altri.

Nel 2020 ha ideato, organizzato e diretto un progetto musicale dal titolo Pop&Opera in collaborazione con Alessandro Lupo Pasini, Denny Lodi, Massimiliano Bullo e Giovanna Caravaggio (Teatro alla Scala di Milano).

Oggi continua nella organizzazione di grandi eventi nei più importanti teatri italiani e con la attività come docente e come cantante e contrabbassista in duo con il pianista e compositore Alessandro Lupo Pasini, e collabora con alcuni dei più importanti musicisti e direttori d'Orchestra italiani nei più importanti teatri nazionali e esteri (Teatro dal Verme Milano, Teatro Manzoni Milano, Teatro Fraschini Pavia, Teatro del casinò di San Pellegrino Terme, Teatro San Domenico, Museo di Koper, Auditorium Papa Giovanni XXIII Bergamo, Teatro di Lugano, etc.).

Ha collaborato con musicisti di fama internazionale quali: Dario Baldan Bembo, Tony Dallara, Maurizio Dones, Diego Montrone, Ambrogio Maestri, Walter Casali, Alessandro Lupo Pasini, Lele Melotti, Luca Colombo, Lorenzo Poli (Sanremo, Radio Italia Live), Giovanni Giorgi (The Voice), Massimiliano Bullo, Dino Sossai (Teatro alla Scala) e tanti altri.

Dal 2013 al 2019 è stata Presidente del Teatro Dardano di Montù Beccaria.

COMPETENZE PERSONALI

- Direzione artistica e gestione eventi culturali e attività didattiche
- Ottima conoscenza sistemi Windows e Mac OS
- Ottima conoscenza pacchetto Microsoft Office e simili
- Ottima conoscenza I migliori programmi musicali (DAW - Digital Audio Workstation) per produrre, registrare e mixare quali Ableton, LiveFL, StudioLogic Pro (Mac), Pro Tools, etc..

COMPETENZE SPORTIVE

- Cintura Nera II Dan Karate
- Vice Campione Europeo Kick Boxing (WKA, 1997)
- Pratica professionistica di Basket, Tennis e Judo

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Pavia 31 marzo 2026

Debora Tundo

