

## PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITA' DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL PNRR, D.M. 934/2022. - INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA – UNIVERSITÀ"

### IL DIRETTORE

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO L'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
- VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento UE 2016/679 Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);
- VISTO Il vigente Statuto del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia;
- VISTO il Decreto Ministeriale del 3 agosto 2022, n. 934 e il Decreto Ministeriale di aggiornamento del 29 maggio 2024, n. 762 relativi a "Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola – università", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU";
- VISTO il D.D. di attuazione del D.M. 934/2022 e al D.M. 762/2024;
- VISTA Vista la proposta di target di alunni da parte del Ministero e relativa agli indicatori adottati per il raggiungimento del target dell'investimento 1.6 nonché le risorse assegnate da parte del Ministero con il relativo provvedimento per l'attuazione del programma di orientamento;
- VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 52 dell'11 luglio 2025, con la quale è stato approvato il target formativo che prevede la partecipazione di n. 327 studenti, articolata in n. 15 corsi da realizzarsi negli anni scolastici 2024/2025, da concludersi entro il 30 aprile 2026, nonché la richiesta di un ulteriore incremento del target per le attività programmate per l'anno formativo 2025/2026, per un totale complessivo di n. 240 alunni previsti;
- VISTE la deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 6 del 28 gennaio 2025, con la quale sono stati approvati i Sottoprogetti 4, 5 e 7 per l'a.s. 2025/2026, con il coinvolgimento delle seguenti istituzioni scolastiche: Liceo scientifico Taramelli, Liceo artistico Volta, Itis Cardano, IPSIA Cremona e Liceo musicale Cairoli;
- VISTA la deliberazione del Consiglio accademico n. 16 del 15 gennaio 2026 con la quale sono stati approvati i sopramenzionati Sottoprogetti 4, 5 e 7 per l'a.s. 2025/2026, e con cui si individuava la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa per l'individuazione di collaboratori esterni cui affidare incarichi di docenza nell'ambito del progetto in parola,

## INDICE

una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, ai fini del conferimento di n. 3 (tre) incarichi di docenza esterna nell'ambito del PNRR – D.M. 934/2022, Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione Scuola–Università”, con riferimento al Sottoprogetto 4 "L'ora d'aria: Percorsi integrati di formazione artistica e musicale, sviluppo di competenze trasversali e orientamento AFAM" – Liceo Artistico “A. Volta”.

La procedura è finalizzata all'individuazione di n. 3 figure professionali per lo svolgimento delle attività didattiche previste dal Corso 1 – “Masterclass di ritrattistica”, rivolto a studenti delle scuole secondarie di secondo grado a indirizzo artistico.

Gli incarichi di docenza riguardano i seguenti profili professionali:

- **Profilo A** – Docente di fotografia di base e utilizzo degli strumenti
- **Profilo B** – Docente di fotografia reportagistica per eventi dal vivo
- **Profilo C** – Docente di post-produzione fotografica e selezione delle immagini ai fini dell'allestimento

**I candidati possono presentare domanda per uno o più profili, indicando chiaramente nella domanda il/i profilo/i per cui intendono candidarsi.**

### Art. 1 Oggetto

Gli incarichi da assegnare avranno natura di lavoro autonomo o prestazione professionale e pertanto non comporteranno subordinazione gerarchica, né rispetto di orario d'ufficio. Le attività dovranno svolgersi secondo il calendario che verrà successivamente definito in accordo con la docente referente del programma orientamento.

Gli incarichi prevedono lo svolgimento di attività didattico-laboratoriali, della durata complessiva di n.7 ore ciascuno, rivolte agli studenti del Liceo Artistico A. Volta di Pavia, nell'ambito del Corso 1 – Masterclass di Ritrattistica, finalizzato alla rappresentazione di musicisti in performance attraverso tecniche di fotografia reportagistica, schizzo e disegno dal vero.

Le attività si svolgeranno presso i locali del Liceo Artistico A. Volta e/o del Conservatorio "Franco Vittadini", a partire dalla prima metà del mese di aprile 2026, secondo un calendario concordato con i referenti di progetto.

#### **Profilo A – Fotografia di base e uso degli strumenti- durata corso 7 ore \***

Il docente introdurrà gli studenti alle basi della fotografia, con particolare attenzione alle differenze operative tra l'utilizzo di una macchina fotografica dedicata e lo smartphone. Le sessioni saranno articolate in due turni:

- Gruppo A: studenti in possesso di macchina fotografica
- Gruppo B: studenti senza macchina fotografica, con utilizzo di smartphone o dispositivi alternativi

Contenuti indicativi: inquadratura, esposizione, luce naturale e artificiale, composizione dell'immagine, differenze tra fotografia analogica e digitale, gestione dello spazio e del soggetto in movimento.

#### **Profilo B – Fotografia reportagistica per eventi dal vivo - durata corso 7 ore\***

Il docente guiderà gli studenti nella documentazione fotografica di eventi musicali dal vivo, con focus sulla rappresentazione di musicisti in performance. Il percorso prevede un modulo di approfondimento teorico-pratico seguito da sessioni di esercitazione in occasione di concerti della rassegna, che costituiranno contesti reali di applicazione delle competenze acquisite.

Contenuti indicativi: tecnica di reportage in contesti di scarsa illuminazione, gestione del movimento del soggetto, racconto per immagini di un evento, etica e deontologia della fotografia in spazi culturali.

#### **Profilo C – Post-produzione, selezione e allestimento - durata corso 7 ore\***

Il docente accompagnerà gli studenti nella fase conclusiva del percorso fotografico: selezione critica degli scatti

prodotti nelle sessioni precedenti, revisione e post-produzione di base delle immagini, e preparazione del materiale fotografico per l'allestimento della mostra finale "L'ora d'aria".

Contenuti indicativi: criteri di selezione e cura fotografica, nozioni di base di editing (esposizione, contrasto, crop, bilanciamento del bianco), preparazione dei file per la stampa e/o l'allestimento espositivo, raccordo con il team di curatela.

\* Si precisa che, considerato l'alto numero di studenti partecipanti, ciascuna sessione potrà essere replicata in doppio turno. In tal caso il monte ore e il compenso saranno ridefiniti in proporzione, nel rispetto del budget disponibile per il Sottoprogetto 4.

## **Art. 2 Sede del Conservatorio**

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini si trova a Pavia in via Volta 31.

## **Art. 3 Requisiti generali di accesso**

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
  - a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
  - b) maggiore età;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti civili e politici;
  - e) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
  - f) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
  - g) non essere stato destituito, dispensato o decaduto da impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni;
  - h) di non trovarsi in una delle situazioni previste dalle vigenti norme che precludono la stipulazione di contratti con la P.A.
2. I requisiti di accesso dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione indicata al successivo art. 6.

## **Art. 4 Requisiti specifici**

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti specifici come di seguito riportati:
  - comprovata esperienza professionale almeno biennale in ambito fotografico coerente con il profilo per il quale si presenta candidatura;
  - esperienza nella conduzione di laboratori fotografici con studenti della scuola secondaria di secondo grado;
  - capacità di gestione di attività laboratoriali pratiche rivolte a gruppi di studenti adolescenti;
  - disponibilità a operare in collaborazione con gli altri docenti coinvolti nel progetto e con i referenti scolastici.

## **Art. 5 Durata e stipula del contratto**

1. Il contratto avrà durata dalla data di sottoscrizione fino al **30/6/2026**, prorogabile per la conclusione delle attività in corso senza ulteriori oneri per l'amministrazione.
2. Il compenso orario lordo stabilito ammonta a **€ 55,00**, onnicomprensivi di tutti gli oneri riflessi a carico dell'amministrazione e sarà corrisposto al termine della attività oggetto del contratto.
3. Le prestazioni oggetto della presente procedura verranno rese nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e sarà organizzata compatibilmente con le necessità del Conservatorio secondo il calendario concordato con i referenti di progetto.
4. Gli incarichi verranno assegnati preferibilmente in forma di contratti di prestazione professionale a soggetti in possesso di partita IVA. Qualora il docente selezionato non disponga di partita IVA gli incarichi potranno essere assegnati sotto forma di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. o a soggetto iscritto a Cooperativa o di altra tipologia prevista dalla normativa vigente al momento dell'assegnazione dell'incarico. Il pagamento dei corrispettivi dovuti ai professionisti in possesso di partita IVA avverrà dietro emissione di fattura elettronica, in base alla vigente normativa. Il Codice Univoco Ufficio da utilizzare per

la fatturazione elettronica è il seguente: UFOQOG.

5. Nel caso il candidato vincitore sia cittadino non appartenente all'Unione europea, o a Paesi con i quali la stessa Unione abbia stipulato accordi di libera circolazione, il contratto sarà stipulato solo previa presentazione di regolare visto per lavoro autonomo.

#### **Art. 6 Modalità e termini per la presentazione delle domande**

1. La domanda di partecipazione alla presente procedura di selezione deve essere presentata esclusivamente tramite il Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica raggiungibile al link <https://www.inpa.gov.it/>. La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n° 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del decreto legislativo 30.06.2003 n. 196 e ss.mm.ed ii. 2.
2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente **entro le ore 12:00 del giorno 7/4/2026**, a pena di inammissibilità. L'Avviso è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://conspv.it/>.
3. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
4. I candidati possono presentare domanda per uno o più profili, indicando chiaramente nella domanda il/i profilo/i per cui intendono candidarsi.
5. La domanda dovrà essere corredata **dell'Allegato A "Curriculum"**, nel quale dovranno essere indicati i titoli relativi ad attività di produzione artistica, pubblicazioni, e titoli culturali e professionali pertinenti alla specifica area professionale, e **Allegato B "Portfolio"** nel quale dovranno essere indicati eventuali link a sito, showreel o campioni del proprio lavoro fotografico.
6. A tutti gli atti e documenti redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione, in lingua italiana, certificata conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.
7. I titoli di studio rilasciati da istituzioni della Comunità Europea devono essere corredate da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. La "Dichiarazione di Valore" è un documento che attesta il valore di un titolo di studio conseguito in un sistema di istruzione diverso da quello italiano. È redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze Diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati).
8. Nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia si precisa che la Commissione giudicatrice potrà valutare esclusivamente i titoli presentati secondo le disposizioni di cui sopra. Non si terrà conto di titoli eventualmente indicati in altra documentazione allegata.  
Non sono ammessi riferimenti a documentazione già presentata per partecipare ad altre selezioni indette da questa Istituzione.
9. Per problemi tecnici InPA mette a disposizione un servizio di supporto attivabile attraverso il pulsante "Richiedi supporto" collocato in basso a destra di ogni videata. Sono inoltre disponibili le FAQ al seguente indirizzo: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-erisposte/>
10. Per difficoltà nella compilazione della domanda di partecipazione è possibile ricevere assistenza scrivendo a [reclutamento@conspv.it](mailto:reclutamento@conspv.it).

#### **Art. 7 Commissione giudicatrice e valutazione dei titoli**

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento e composta ai sensi del vigente Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia ai sensi del D.P.R. n°83/2024. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della Commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore.
2. La valutazione comparativa per titoli è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

3. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
4. Il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
5. La Commissione esaminatrice può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.
6. Al termine della procedura di valutazione la commissione redige un verbale riportando l'elenco dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine di preferenza.

#### **Art. 8 Cause di esclusione**

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla selezione, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 6 e/o con modalità diverse da quella telematica tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui agli artt. 3 e 4.
3. La piattaforma telematica di cui all'art. 6 non consentirà la chiusura e l'inoltro della domanda difforme dai precedenti commi, oltre che prive della documentazione obbligatoria prevista dal presente avviso.

#### **Art. 9 Formulazione e pubblicazione esito procedura comparativa**

1. Al termine della procedura comparativa, la Commissione indica l'esito della valutazione, individuando il candidato prescelto al quale affidare l'incarico. A parità di merito, avrà precedenza il candidato di minore età.
2. Non si darà luogo alla valutazione dei candidati sprovvisti dei requisiti di cui ai precedenti artt. 3 e 4.
3. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione dell'elenco sul sito istituzionale <https://conspv.it> e sul Portale del Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>.
4. La pubblicazione varrà quale comunicazione dell'esito del procedimento agli interessati.
5. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge n. 241/1990 e s.m.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti, gli uffici agiranno in conformità a quanto previsto dalla suddetta normativa.

#### **Art. 10 Protezione dei dati personali**

1. Ad integrazione ed ulteriore specificazione della informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata alla pagina web <https://www.inpa.gov.it/privacy-policy/>, da intendersi qui integralmente richiamata, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) si comunica per quanto di rispettiva competenza che Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica Franco Vittadini, nella persona del Presidente pro tempore, legale rappresentante, con sede in Pavia, via Volta n.31 – P.IVA: 02259910186 – C.F.: 96054740186 – e-mail: [relazioni.esterne@conspv.it](mailto:relazioni.esterne@conspv.it) – PEC: [istitutovittadini@pec.it](mailto:istitutovittadini@pec.it) – tel: 0382 304764.
2. Il Responsabile della Protezione dei Dati del Conservatorio può essere contattato dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei loro diritti: e-mail: [dpo@conspv.it](mailto:dpo@conspv.it)
3. I dati personali forniti dai candidati mediante l'apposita procedura telematica o comunque raccolti da questo Conservatorio attraverso il medesimo Portale del Reclutamento INPA, saranno trattati nel rispetto della normativa applicabile per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
4. Il trattamento dei dati personali si basa sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico del Titolare derivante da normativa nazionale, correlato all'attività di istruzione; risulta inoltre necessario ai fini dell'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali e si basa altresì sull'adempimento degli obblighi legali posti in capo al Conservatorio.
5. Si specifica inoltre che l'eventuale trattamento di categorie particolari di dati e/o dati giudiziari è necessario per l'adempimento del sopra indicato compito di interesse pubblico e/o per assolvere gli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto

del lavoro, nella misura in cui è autorizzato dalla normativa vigente (ivi inclusi CCNL), in presenza di garanzie appropriate per i diritti fondamentali e gli interessi dell'interessato.

6. Risulta obbligatorio il conferimento dei dati, richiesti conformemente al principio di minimizzazione e necessari ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e della partecipazione stessa alla selezione, nonché per adempiere agli obblighi legali e a quanto previsto dalla normativa applicabile anche in esito all'eventuale assunzione. Il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla presente selezione.
7. I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni eurounitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento.

Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un interesse diretto, concreto ed attuale, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990 n. 241.

8. Taluni dati personali, nel rispetto dei principi di minimizzazione e riservatezza, possono essere soggetti a diffusione sul sito del Conservatorio per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di pubblicità (albo pretorio) e trasparenza (amministrazione trasparente).
9. Il Capo III del GDPR conferisce all'interessato il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi allo stesso, oltre al diritto alla portabilità dei dati. L'interessato ha il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento. L'interessato ha altresì il diritto di adire l'autorità giudiziaria o proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali: [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

#### **Art. 11 Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini.

#### **Art. 12 Forme di pubblicazione del bando**

1. Il presente avviso è reso pubblico tramite il sito web del Conservatorio [conspv.it](http://conspv.it) e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).
2. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica attraverso il sito web del Conservatorio. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

#### **Art. 13 Norme finali**

1. Per quanto non espressamente disposto dal presente bando di selezione si rinvia alla vigente normativa.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mutate esigenze istituzionali.

Pavia, 27 marzo 2026

Il Direttore  
Alessandro Maffei