



MASTERCLASS DI TIMPANI
CON M° GABRIELE BARTEZZATI

CURRICULUM GABRIELE BARTEZZATI

Nato a Parma nel maggio del 1987, inizia gli studi musicali al conservatorio Arrigo Boito di Parma sotto la guida del Maestro Danilo Grassi.

Nel 2006 si trasferisce a Milano dove completerà gli studi al conservatorio Giuseppe Verdi con i Maestri Maurizio Benoma e Andrea Pestalozza. In contemporanea si specializza in repertorio orchestrale all'Accademia Internazionale della Musica, sotto la guida dei Maestri David Searcy, Jonathan Scully, Mike Quinn, Cristiano Pirola e Bruno Frumento.

Nel 2012 si trasferisce a Zurigo dove, sotto la guida dei Maestri Rainer Seegers e Klaus Schwärzler, consegue due Master alla Zürcher Hochschule der Künste.

Da dicembre 2016 a Dicembre 2022 si trasferisce in Cina dove vince 3 concorsi di Primo Timpano rispettivamente per la: Suzhou Symphony Orchestra (2016-2018), Tianjin Symphony Orchestra (2018-2020), NCPA Orchestra (2020-2022). Durante gli anni di professione in Cina ottiene il Primo premio per Primo Timpano alla Iceland Symphony Orchestra (2018) e Macao Orchestra (2019).

Nell'ottobre 2022 vince il Concorso di Primo Timpano per l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (Torino), dove lavora ufficialmente da Gennaio 2023.

Durante la sua carriera ha collaborato con prestigiose Orchestre tra le quali: Gustav Mahler Jugend Orchester, Orchestra del teatro Alla Scala, Orchestra del Teatro Comunale (Bologna), Orchestra del Teatro San Carlo (Napoli), Orchestra del Teatro Massimo (Palermo), Philharmonia Zürich, Estonian National Opera (Tallin).

Ha collaborato con direttori d'orchestra di fama internazionale tra i quali: Kirill Petrenko, Fabio Luisi, Andres Orozco-Estrada, Philippe Jordan, Michail Jurowski, Franz Welser-Möst, Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Osmo Vänskä, Juri Valcuha e altri.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di strumenti a percussione del Conservatorio di musica Franco Vittadini, n. 1 posto per Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, n. 1 posto per Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como, n. 1 posto per Liceo Musicale "A. Cairolì" e n. 1 posto per Liceo Musicale "C. Tenca;
- gli esterni

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica "A. Vivaldi" di Alessandria e "G. Verdi" di Como, Liceo Musicale "A. Cairolì", Liceo Musicale "C. Tenca;
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **21 febbraio 2026**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 21/02/2026 alle ore 12.00



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica “A. Vivaldi” di Alessandria e “G. Verdi” di Como, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca” la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei