

Lineamenti di storia della musica (propedeutico 3 anno) e Debito formativo

2025	
4/11	16-18
18/11	15-17
25/11	15-17
2/12	15-17
12/12	15-17
16/12	15-17
2026	
13/1	15-17
20/1	15-17
27/1	15-17
6/2	15-17 Prova scritta

Storia e storiografia della musica 1 (triennio classico 2 anno)

2025	
4/11	10-12
18/11	13-15
25/11	13-15
2/12	13-15
12/12	13-15
16/12	13-15
2026	
13/1	13-15
20/1	13-15
27/1	13-15
6/2	13-15
10/2	13-15
20/2	13-15
24/2	13-15
5/3	13-15
10/3	13-15
17/3	13-15
24/3	13-15
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Storia e storiografia della musica 1 (triennio jazz 1 anno)

2025	
4/11	10-12
25/11	13-15
12/12	13-15
2026	
13/1	13-15
27/1	13-15
10/2	13-15
24/2	13-15
10/3	13-15
24/3	13-15

Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore
--------------------------	--------------------------

Storia e storiografia della musica 2 (triennio classico 3 anno)

2025	
5/11	14-16
12/11	13-15
19/11	13-15
26/11	13-15
3/12	13-15
10/12	13-15
17/12	13-15
2026	
15/1	13-15
21/1	13-15
29/1	13-15
4/2	13-15
11/2	13-15
18/2	13-15
25/2	13-15
4/3	13-15
11/3	13-15
18/3	13-15
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Storia e storiografia della musica 2 (triennio jazz 2 anno)

2025	
5/11	14-16
19/11	13-15
3/12	13-15
17/12	13-15
2026	
15/1	13-15
29/1	13-15
11/2	13-15
25/2	13-15
11/3	13-15
Da programmare in marzo/aprile	Lezione su J. S. Bach
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Storia delle forme e dei repertori (triennio di composizione 1 anno)

2025	
4/11	10-12
18/11	11-13
25/11	11-13
2/12	11-13
12/12	11-13
16/12	11-13

2026	
13/1	11-13
20/1	11-13
27/1	11-13
6/2	11-13
10/2	11-13
20/2	11-13
24/2	11-13
5/3	11-13
10/3	11-13
17/3	11-13
24/3	11-13
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Storia delle forme e dei repertori (biennio classico e biennio jazz solo pianoforte 1 anno, studenti italiani)

2025	
4/11	10-12
18/11	11-13
25/11	11-13
2/12	11-13
12/12	11-13
16/12	11-13
2026	
13/1	11-13
20/1	11-13
27/1	11-13
6/2	11-13
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Storia delle forme e dei repertori (biennio classico 1 anno, studenti cinesi)

2026	
4/11	12-14
2026	
31/3	11-13
31/3	13-15

Storia delle forme e dei repertori musicali: approfondimenti della letteratura del XVI e XVII secolo (biennio di liuto 1 anno)

2026	
11/2	9-11
18/2	9-11
25/2	9-11
4/3	9-11
11/3	9-11
18/3	9-11

Metodologia della ricerca storico-musicale (biennio classico 2 anno, studenti italiani)

2025	
5/11	10-12
12/11	11-13
19/11	11-13
26/11	11-13
3/12	11-13
10/12	11-13
17/12	11-13
2026	
15/1	11-13
21/1	11-13
29/1	11-13 prova scritta

Metodologia della ricerca storico-musicale (biennio classico 2 anno, studenti cinesi)

2025	
5/11	12-14
2026	
4/2	11-13
11/2	11-13
18/2	11-13
25/2	11-13
4/3	11-13
11/3	11-13
18/3	11-13
18/3	15-17
25/3	9-11 prova scritta

Drammaturgia musicale (triennio di canto 2 anno)

2025	
5/11	16-18
12/11	15-17
19/11	15-17
26/11	15-17
3/12	15-17
10/12	15-17
17/12	15-17
2026	
15/1	15-17
21/1	15-17 prova scritta

Filologia musicale (biennio di liuto 1 anno)

2026	
29/1	15-17
4/2	15-17

11/2	15-17
18/2	15-17
25/2	15-17
4/3	15-17
11/3	15-17
25/3	11-13
25/3	13-15
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Estetica della musica (triennio di composizione 3 anno)

2026	
10/2	15-17
20/2	15-17
24/2	15-17
5/3	15-17
10/3	15-17
17/3	15-17
24/3	15-17
31/3	15-17
Da programmare in maggio	Prova scritta di due ore

Storia della teoria e della trattatistica musicale (triennio di liuto 2 anno)

2026	
25/3	15-17