



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCOVITTADINI

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2025/2026

Il Manifesto degli studi fornisce informazioni, didattiche e amministrative sull'offerta formativa complessiva del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia.

Per i dettagli relativi alle caratteristiche di ogni specifico corso relativi all'offerta formativa, ai requisiti di ammissione, frequenza, articolazione dei piani di studi e contributi di frequenza si fa riferimento alle **Guide dello Studente** e ai **Regolamenti** consultabili sul sito dell'Istituto <https://conspv.it/>

Conservatorio di musica Franco Vittadini

Via A. Volta, 31 – 27100 Pavia
C.F.: 96054740186
P.IVA: 02259910186
Tel. +39 0382 304764
E-mail: segreteria.vittadini@conspv.it
PEC: istitutovittadini@pec.it

INDICE

1.INTRODUZIONE	3
1.1 FINALITA' DEL MANIFESTO DEGLI STUDI.....	3
1.2 REGOLAMENTI.....	3
1.3 OFFERTA FORMATIVA.....	4
2. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO	4
2.1 OFFERTA FORMATIVA I E II LIVELLO.....	4
2.2 AMMISSIONE.....	4
2.3 IMMATRICOLAZIONE E RINNOVI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO.....	6
2.4 FREQUENZA.....	8
2.5 CREDITI FORMATIVI.....	9
2.6 PROVE FINALI.....	11
2.7 BORSE DI STUDIO.....	11
2.8 ERASMUS.....	12
3. CORSI PROPEDEUTICI	13
3.1 OFFERTA FORMATIVA CORSI PROPEDEUTICI.....	13
3.2 AMMISSIONE.....	13
3.3 IMMATRICOLAZIONE E RINNOVI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO.....	15
3.4 CANDIDATI PRIVATISTI.....	15
3.5 SVOLGIMENTO ESAMI.....	15
4. ALTRI CORSI	15
4.1 CORSI MUSICALI DI BASE.....	15
4.2 CORSI MUSICALI PER RAGAZZI E ADULTI – OVER 20.....	16
4.3 LABORATORI PER L'INFANZIA.....	16
5. TASSE E CONTRIBUTI	17
5.1 RATE E SCADENZE.....	17
5.2 ISEE.....	17
5.3 ESONERO DEL CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO.....	18
5.4 RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO.....	18
5.5 ISCRIZIONE IN REGIME PART-TIME.....	19
5.6 STUDENTI INTERNAZIONALI O STUDENTI CON REDDITO E/O PATRIMONI ESTERI.....	19
5.7 ESONERO TASSA REGIONALE.....	19

1. INTRODUZIONE

1.1 FINALITA' DEL MANIFESTO DEGLI STUDI

Il Manifesto degli studi raccoglie tutte le informazioni relative ai corsi di Diploma Accademico di I livello (triennio), di Diploma Accademico di II livello (biennio), ai corsi Propedeutici ed altri corsi, attivi o attivabili presso il Conservatorio di Musica Franco Vittadini di Pavia e agli adempimenti formali e amministrativi di interesse degli studenti.

I corsi di Diploma Accademico di I e di II livello si fondano sui seguenti requisiti ed adempimenti:

- ❖ il possesso di un titolo di studio e di una preparazione musicale idonei;
- ❖ il superamento dell'esame di ammissione;
- ❖ il pagamento delle quote di frequenza;
- ❖ la durata normale di tre anni accademici per i corsi di I livello e di due anni accademici per i corsi di II livello
- ❖ la frequenza delle attività formative;
- ❖ la partecipazione alle attività di produzione artistica del Conservatorio;
- ❖ il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;
- ❖ l'acquisizione di 180 crediti formativi accademici (CFA) per i Corsi Accademici di I livello e di 120 crediti formativi accademici (CFA) per i Corsi Accademici di II livello;
- ❖ il superamento della prova finale

Il Manifesto degli studi contempla altresì che nella carriera di uno studente possa verificarsi:

- ❖ assunzione della qualifica di studente impegnato a tempo parziale;
- ❖ assunzione della qualifica di studente fuori corso;
- ❖ sospensione e riattivazione della carriera;
- ❖ interruzione e ricongiungimento della carriera;
- ❖ rinuncia al proseguimento degli studi;
- ❖ decadenza dagli studi

I Corsi Propedeutici si fondano sui seguenti adempimenti:

- ❖ il superamento dell'esame di ammissione
- ❖ il pagamento delle quote di frequenza;
- ❖ la durata prevista da un minimo di un anno a un massimo di tre anni accademici;
- ❖ la frequenza delle attività formative;
- ❖ partecipazione alle attività di produzione artistica del Conservatorio

1.2 REGOLAMENTI

Le attività formative del Conservatorio sono regolate dai seguenti documenti:

- ❖ Regolamento Didattico
- ❖ Calendario Accademico
- ❖ Regolamento dei Corsi Propedeutici
- ❖ Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi
- ❖ Regolamento dei Corsi Musicali di Base

Tutti i documenti indicati, sono consultabili sul sito alla pagina: <https://conspv.it/regolamenti-interni/>

Gli studenti stranieri possono inoltre trovare informazioni utili sul sito: <https://www.universitaly.it/>

1.3 OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa del Conservatorio di Musica Franco Vittadini di Pavia è articolata nei seguenti corsi:

CORSI DI ALTA FORMAZIONE:

- ❖ Corsi di Diploma Accademico di I Livello (Triennio)
- ❖ Corsi di Diploma Accademico di II Livello (Biennio)

PRIMA DELL'ALTA FORMAZIONE:

- ❖ Corsi Propedeutici
- ❖ Corsi Musicali di Base

CORSI LIBERI:

- ❖ I corsi musicali per ragazzi e adulti e/o Laboratori

2. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

2.1 OFFERTA FORMATIVA I e II LIVELLO

L'elenco completo dei corsi di Diploma Accademico di I e II livello attivi presso il Conservatorio di Pavia è disponibile sul sito alla pagina: <https://conspv.it/corsi-accademici/>

Per i dettagli relativi all'articolazione dei piani di studio si fa riferimento a:

- ❖ Guida dello Studente del DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO.
- ❖ Guida dello Studente del DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO.

disponibili sul sito al seguente link: <https://conspv.it/guide-per-gli-studenti/>

2.2 AMMISSIONE

Requisiti di ammissione

Ai corsi di Diploma Accademico di I e II livello possono essere ammessi:

- ❖ studenti italiani
- ❖ studenti comunitari e studenti internazionali soggiornanti in Italia ex art. 26 legge 30 luglio 2002 n.189
- ❖ studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero

Gli studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero devono fare riferimento al sito <https://www.universitaly.it/>

Titoli di accesso

Per l'accesso ai **Corsi Accademici di I livello** è necessario possedere:

- ❖ Diploma di scuola secondaria superiore quinquennale o titolo di studio equivalente.

Possono essere ammessi ai corsi di Diploma accademico di I livello, in caso di spiccate capacità artistiche, studenti privi del diploma di scuola secondaria superiore, diploma che andrà comunque ottenuto prima del conseguimento del Diploma accademico.

Per l'accesso ai **Corsi Accademici di II livello** è necessario possedere uno dei seguenti titoli:

- ❖ Diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente (congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria superiore o ad un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
- ❖ Diploma Accademico di I livello;
- ❖ Titolo accademico di I livello conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
- ❖ Laurea dell'ordinamento previgente;
- ❖ Laurea triennale;
- ❖ Laurea conseguita all'estero e riconosciuta idonea.

Prove di ammissioni

Gli esami di ammissione ai corsi di **Diploma accademico di I livello** prevedono una prova teorica di conoscenza della teoria musicale ed una prova pratica strumentale/vocale.

Gli esami di ammissione ai corsi di **Diploma accademico di II livello** prevedono unicamente una prova pratica strumentale/vocale. Gli studenti in possesso di titoli di studio non inerenti all'ambito musicale, dovranno sostenere anche una prova teorica di conoscenza della teoria musicale. A seguito dell'esame di ammissione sarà stilata una graduatoria di idoneità. L'effettiva ammissione e successiva immatricolazione avverrà sulla base dei posti disponibili.

Sono esonerati dal sostenere la prova teorica di conoscenza della teoria musicale, gli studenti in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- ❖ Licenza di Teoria e solfeggio di Ordinamento previgente,
- ❖ Certificazione finale di Materie musicali di base dei corsi Pre-accademici o Propedeutici,
- ❖ Diploma di Liceo Musicale
- ❖ Certificazione materie teoriche, ottenuta al termine del 4° anno di Liceo Musicale
- ❖ Esame di Ear training sostenuto in una carriera precedente

Per ulteriori informazioni riguardanti le prove di ammissione, consultare la pagina dedicata, presente al seguente link: <https://conspv.it/ammissione/>

Prova di lingua italiana per studenti stranieri

Per accedere alle prove pratiche previste per l'ammissione ai Corsi Accademici di I e II livello, gli studenti internazionali devono prima superare una prova di lingua italiana.

La prova si considera superata se lo studente dimostra una conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Gli studenti che non supereranno la prova di lingua, non potranno sostenere la prova di strumento/canto prevista per l'ammissione.

Sono esonerati dal sostenere la prova di lingua italiana, gli studenti stranieri in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

a) gli studenti in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale o quadriennale conseguito presso le scuole italiane statali e paritarie all'estero;

b) gli studenti in possesso di uno dei titoli finali di Scuola secondaria di cui al seguente Allegato: https://universitaly-private.cineca.it/uploads/universitaly-pubblico/Allegato_2-Circolare_2025-2026.pdf

c) i possessori di certificati complementari al titolo finale di Scuola Media conseguito in Argentina, che attestano la frequenza di un corso di studi comprensivo dell'insegnamento, per almeno 5 anni, della lingua italiana, ai sensi della Legge n. 210 del 7.6.1999 (G.U. n. 152 dell'1.7.1999);

d) gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;

e) gli studenti che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza di lingua italiana, nel grado corrispondente ai livelli C1 e C2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), che riunisce in associazione gli attuali enti certificatori (Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre, Società Dante Alighieri), nonché emesse dall'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti accreditati.

Per le immatricolazioni ai corsi di Laurea Magistrale/Diploma accademico di secondo livello o ad altri corsi di studio, sono esonerati dalla modalità di verifica della conoscenza linguistica prevista autonomamente dall'Ateneo, gli studenti in possesso dei titoli indicati alle precedenti lettere d), e).

Ammissioni di studenti provenienti da altri Istituti Musicali e Conservatori di pari grado italiani o esteri

Gli studenti provenienti da altri Istituti Superiori di Studi Musicali o Conservatori, che intendono proseguire gli studi presso il Conservatorio di Pavia, devono iscriversi all'esame di ammissione. Una volta superata l'ammissione, verranno immatricolati al pari di tutti i nuovi studenti.

Successivamente si procederà al riconoscimento degli esami sostenuti nella precedente Istituzione, secondo le norme previste dal Regolamento per il riconoscimento di debiti e crediti formativi per i corsi di diploma accademico di primo e secondo livello disponibile al seguente link: <https://conspv.it/regolamenti-interni/>

2.3 IMMATRICOLAZIONE E RINNOVI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Immatricolazione

I candidati che, nella graduatoria di idoneità stilata in seguito all'esame di ammissione, occupino una posizione utile all'ammissione agli studi, riceveranno apposita comunicazione dalla Segreteria Didattica e potranno procedere con l'immatricolazione tramite il portale Nettuno.

Iscrizione agli anni successivi al primo

Gli studenti in corso o fuori corso devono presentare domanda di rinnovo tramite la propria area dedicata del portale Nettuno.

Non devono presentare domanda di rinnovo:

- ❖ gli studenti laureandi, vale a dire coloro che nell'anno accademico corrente abbiamo completato il proprio piano di studi acquisendo i CFA previsti e intendano sostenere la prova finale entro la sessione invernale;
- ❖ gli studenti che abbiano assolto gli obblighi di frequenza e che debbano solo sostenere gli esami;
- ❖ gli studenti che abbiano ottenuto la sospensione

Iscrizione a tempo parziale

All'atto dell'immatricolazione o del rinnovo per ciascun anno successivo al primo, lo studente può presentare domanda per ottenere la qualifica di studente impegnato a tempo parziale. La condizione di "studente a tempo parziale" consente l'acquisizione dei crediti di ogni anno accademico ordinario in un arco di due anni.

Il percorso di studi di uno studente part-time non può comunque superare il doppio degli anni previsti dal corso accademico di riferimento. Trascorso tale periodo, lo studente assume la qualifica di studente fuori corso ed è tenuto al pagamento dell'intero importo delle tasse previste per tale profilo.

Lo studente che opta per il regime di tempo parziale può concordare un percorso formativo con un numero di crediti non superiore a 42 e non inferiore a 12 per anno. La somma dei crediti delle due annualità in cui viene suddiviso ogni anno di corso ordinario non può comunque essere superiore o inferiore a 60.

La durata minima obbligatoria del regime part-time è biennale.

Regolamento disponibile al seguente link: <https://conspv.it/regolamenti-interni/>

Doppia iscrizione

A decorrere dall'A.A. 2022/2023, le Istituzioni AFAM e le Università, facilitano la contemporanea iscrizione degli studenti, secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale n. 933 del 02 agosto 2022.

Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente:

- ❖ a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti;
- ❖ a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, di cui all'art. 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione, di cui al medesimo art. 2 della legge 508 del 1999;
- ❖ a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM, nel limite di due iscrizioni

Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere.

Lo studente che intenda iscriversi ad un secondo corso di studio, dovrà presentare apposita autocertificazione resa ai sensi del DPR n. 445/2000 per verificare la possibilità ed i requisiti per la doppia iscrizione. All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi anche ad

un diverso corso di alta formazione artistica musicale e coreutica o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

Iscrizione condizionata al Corso di II livello

È consentita l'iscrizione condizionata ai corsi di II livello, a tutti gli studenti che frequentino l'ultimo anno del corso triennale e programmino di sostenere la Prova finale nella sessione invernale.

Gli studenti inizieranno a frequentare il corso biennale a partire del 02 novembre e potranno sostenere gli esami, solo dopo aver superato la Prova finale di I livello.

2.4 FREQUENZA

Lo studente ammesso ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, in ottemperanza del DPR. 212/2005 Art. 1016 comma 3. sub i), dovrà frequentare in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste. Fatte salve eventuali deroghe, l'assenza superiore al 20% delle lezioni di una disciplina comporta la non ammissione al relativo esame o verifica di idoneità.

Lo studente che al termine dell'anno accademico non raggiunge l'80% della frequenza prevista per una determinata disciplina, deve ripetere interamente l'annualità reinserendola nel piano di studi dell'A.A. successivo. Nel caso in cui uno studente abbia frequentato almeno il 50% delle lezioni previste, può avanzare richiesta di riconoscimento delle ore di lezione frequentate da far valere sulla frequenza dell'anno accademico successivo, previa approvazione del docente. La richiesta va avanzata entro l'inizio dell'A.A. successivo a quello del corso parzialmente frequentato contestualmente alla presentazione del piano di studi.

Studenti lavoratori

Per gli studenti lavoratori, ove non beneficiari dei permessi per diritto allo studio (150 ore) e per gli studenti iscritti contemporaneamente a due corsi di studio con frequenza obbligatoria, l'obbligo di frequenza può essere ridotto previa documentata richiesta dello studente da presentare all'inizio dell'Anno Accademico:

- al 50% per le lezioni relative alle discipline collettive;
- al 75% per le lezioni strumentali relative alle discipline individuali/gruppo. In caso di accoglimento della richiesta i Docenti dei relativi corsi dovranno predisporre un programma di studio compensativo e alternativo alla frequenza.

Sospensione, decadenza e rinuncia

Lo studente può richiedere la SOSPENSIONE degli studi per uno o più anni accademici:

- ❖ per frequentare corsi di studio presso istituti di grado pari o superiore italiani o esteri
- ❖ per motivi di salute
- ❖ per motivi familiari
- ❖ per motivi di lavoro

La richiesta di sospensione debitamente documentata è indirizzata al Direttore per essere vagliata ed eventualmente accolta. Lo studente, nel caso di accoglimento, conserva la possibilità di accedere nuovamente al corso di studi cui era iscritto entro i successivi tre anni accademici nel caso di Corso Accademico di Primo livello o entro i successivi due anni

accademici nel caso di Corso Accademico di Secondo livello. La riammissione può essere subordinata ad una verifica delle competenze nella materia principale. Nel periodo di sospensione lo studente è tenuto al versamento del contributo per il mantenimento del posto quantificato dal CdA e soggetto ad eventuali aggiornamenti. Tale contributo non è richiesto nei seguenti casi; alle studentesse per il primo anno di nascita di ciascun figlio agli studenti che siano costretti ad interrompere gli studi a causa di infermità gravi o prolungate.

È dichiarato DECADUTO lo studente:

Per i Corsi Accademici di I Livello

- ❖ che al termine del terzo anno non abbia acquisito tutti i crediti relativi al primo anno di corso - che al termine del primo anno fuori corso non abbia acquisito tutti i crediti relativi al primo e al secondo anno di corso
- ❖ che al termine del secondo e terzo anno fuori corso non abbia acquisito tutti i crediti relativi al primo e al secondo anno di corso e almeno i 2/3 dei crediti relativi al terzo anno di corso

Per i Corsi Accademici di II Livello

- ❖ che al termine del secondo anno non abbia acquisito i 2/3 dei crediti relativi al primo anno di corso
- ❖ al termine del primo e secondo anno fuori corso non abbia acquisito tutti i crediti del 1° anno di corso e almeno i 2/3 dei crediti relativi al secondo anno di corso

Il Consiglio Accademico si riserva la facoltà di valutare particolari situazioni in cui la mancata acquisizione dei crediti richiesti sia riconducibile a gravi o prolungati motivi di salute.

Lo studente può RINUNCIARE in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto.

La rinuncia non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, fatte salve le seguenti verifiche:

- ❖ competenza della materia principale trami esame di riammissione
- ❖ non obsolescenza dei crediti acquisiti
- ❖ effettiva disponibilità del posto
- ❖ avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

Lo studente che dopo aver rinunciato agli studi, sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi e al riconoscimento di attività formative interne e/o esterne quantificato dal CdA e soggetto ad eventuali aggiornamenti. Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro un mese dalla scadenza dei termini è considerato studente rinunciatario.

2.5 CREDITI FORMATIVI

Il sistema dei crediti è stato introdotto con il nuovo ordinamento degli studi per misurare il curriculum svolto dagli studenti (in base allo standard ECTS Sistema europeo di trasferimento e accumulazione dei crediti).

Un *Credito Formativo Accademico* (CFA) è l'unità di misura del lavoro svolto dallo studente, per convenzione fissato in 25 ore di applicazione allo studio. L'allievo potrà conseguire pertanto un certo numero di crediti in relazione ad un numero variabile di ore di lezione ricevute e a seconda del tipo di corso frequentato.

I corsi possono avere durata trimestrale, semestrale o annuale.

Il numero di crediti necessario per conseguire il Diploma di 1° LIVELLO è stabilito in numero di 180 mentre Il numero di crediti necessario per conseguire il Diploma di 2° LIVELLO sono stabiliti in numero di 120.

I CFA possono essere acquisiti attraverso:

- ❖ la frequenza di corsi che prevedono idoneità finale. L'idoneità può essere conseguita con la sola frequenza o con una forma di verifica, a discrezione del Docente
- ❖ il superamento degli esami previsti dal piano di studi
- ❖ il riconoscimento di attività pregresse, svolte al di fuori del percorso formativo

Iscrizione e svolgimento esami

Gli esami di profitto e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione, possono essere sostenuti solo a conclusione delle relative attività didattiche dallo studente che abbia ottenuto le attestazioni di frequenza e rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti; egli deve altresì essere in regola con il versamento delle tasse e dei contributi.

Gli esami danno luogo a votazione in trentesimi, mentre le verifiche consistono in un giudizio di idoneità. Il voto è sempre espresso in trentesimi e l'esame s'intende superato con una votazione minima di diciotto trentesimi. Al candidato che abbia ottenuto il massimo dei voti può essere attribuita la lode solo in caso di unanimità della commissione.

Lo studente che intenda sostenere un esame è tenuto ad iscriversi tramite la propria area dedicata del portale Nettuno.

Le sessioni d'esame previste sono tre:

- ❖ estiva
- ❖ autunnale
- ❖ invernale

La durata delle varie sessioni è disciplinata di anno in anno dal Calendario accademico.

La prenotazione degli esami è obbligatoria.

Riconoscimento crediti

Lo studente può chiedere il riconoscimento di attività formative di studio, lavorative e artistiche esterne e/o interne, sia pregresse, sia svolte durante il periodo di iscrizione.

I crediti eventualmente riconosciuti, potranno essere utilizzati per raggiungere il numero di crediti di formazione accademica previsti per il conseguimento del diploma accademico di primo e di secondo livello.

Lo studente dovrà presentare istanza di riconoscimento mediante apposita modulistica disponibile in Segreteria Didattica e scaricabile dal sito del Conservatorio, corredata da idonea documentazione.

La Commissione per la valutazione dei crediti è composta dal Direttore (o da un suo delegato), da un docente e da un addetto di segreteria. Il suo compito è analizzare e valutare le richieste di assegnazione crediti degli studenti relative a:

- ❖ attività formative pregresse: corsi frequentati in Istituzioni di pari grado;
- ❖ ulteriori attività formative pregresse e in itinere: masterclass, tirocini, attività artistica;
- ❖ lingua straniera comunitaria: certificazioni di competenze linguistiche.

La Commissione si riunisce all'inizio dell'anno accademico per valutare i contenuti delle domande pervenute contestualmente alla presentazione dei piani di studio e durante l'anno accademico in caso di comprovata necessità (es. per consentire il regolare svolgimento delle prove finali). Regolamento disponibile al seguente link: <https://conspv.it/regolamenti-interni/>

2.6 PROVE FINALI

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale.

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere sostenuto tutti gli esami e maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi.

Per sostenere la prova finale, lo studente deve presentare domanda di iscrizione attraverso il portale Nettuno.

Il voto finale di diploma accademico è stabilito dalla Commissione ed è espresso in centodecimali. La commissione ha facoltà di assegnare fino ad un massimo di 7 punti non frazionabili da aggiungere alla media ponderata con cui si presenta il candidato.

La media ponderata viene così ottenuta:

- ❖ il voto di ogni esame superato dallo studente, viene moltiplicato per il numero dei crediti del corso stesso;
- ❖ tutti i valori ottenuti vengono sommati;
- ❖ la somma risultante, viene divisa per la somma dei crediti di tutti i corsi che concorrono alla definizione della media.
- ❖ Il risultato, che costituisce la media di partenza, viene rapportata a 110 (media in trentesimi $\times 3,66$) e arrotondata all'unità superiore (decimali da 0,51 a 0,99) o inferiore (decimali da 0,01 a 0,50).

Sono esclusi dal computo:

- ❖ gli esami per i quali è previsto il solo conseguimento dell'idoneità;
- ❖ gli extra crediti;
- ❖ gli esami sostenuti nei corsi di attività a scelta dello studente
- ❖ i laboratori e gli stage che non esprimono indicazione di voto

Le lodi conseguite vengono calcolate in ragione di 0,15 punti cadauna (es.: 4 lodi = 0,60 punti) fino alla concorrenza massima di 1 punto. Di tale "bonus" verrà tenuto conto nella definizione del voto finale di diploma accademico.

Per tutte le specifiche sulle modalità di svolgimento della prova finale, consultare il Regolamento dei corsi accademici presente al seguente link: <https://conspv.it/regolamenti-interni/>

2.7 BORSE DI STUDIO

Il Conservatorio Vittadini coordina ed eroga in favore degli studenti gli interventi e i servizi diretti all'attuazione del diritto allo studio previsti della legge regionale Lombardia n. 33 del 13 dicembre 2004 consistenti in borse di studio e interventi per la mobilità internazionale.

Tali borse di studio non sono cumulabili con analoghe forme di aiuto economico erogate dal Conservatorio Vittadini o da altri enti pubblici o privati; in tali casi, lo studente ha la facoltà di optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza.

Le borse di studio sono messe a concorso nel numero consentito dalle disponibilità finanziarie riconosciute in sede regionale nell'esercizio finanziario dell'anno di erogazione; l'importo definitivo sarà determinato in sede regionale e, se superiore all'importo minimo deliberato, potrà comportare un relativo incremento delle borse di studio erogabili. Il numero delle borse di studio e delle integrazioni per la mobilità internazionale e stage messe a concorso potrà essere elevato in base agli eventuali stanziamenti aggiuntivi assegnati dalla Regione Lombardia

e dal Ministero dell'Università e della Ricerca nonché agli eventuali residui sulle determinazioni dell'anno precedente.

Lo studente che si iscrive contemporaneamente a due corsi di studio individua una delle due iscrizioni come riferimento per accedere ai benefici previsti dalla normativa vigente in materia di diritto allo studio, per tutto il periodo di contemporanea iscrizione ai due corsi di studio. Lo studente già iscritto ad un corso di studi in anni successivi al primo non può individuare quale riferimento ai fini dei benefici per il diritto allo studio la seconda iscrizione. Ai fini della maggiorazione dell'importo della borsa prevista dall'art. 6, comma 3, del decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 1320 del 17 dicembre 2021, lo studente deve mantenere su entrambi i corsi di studio per i quali è iscritto i requisiti di merito previsti dal predetto decreto. Sono esclusi dalla graduatoria per l'assegnazione della borsa di studio DSU:

- ❖ gli studenti iscritti a tempo parziale
- ❖ gli studenti fuori corso, tranne gli studenti diversamente abili, con invalidità pari o superiore al 66%, iscritti a ulteriori due anni terminato il regolare corso di studio per i corsi di laurea specialistica
- ❖ gli studenti che abbiano compiuto i 40 anni di età oltre la data della pubblicazione del Bando

Gli interessati possono prendere visione del bando pubblicato annualmente in questa sezione del nostro sito: <https://conspv.it/borse-di-studio/>

2.8 ERASMUS +

Erasmus + è il Programma dell'Unione europea nei settori dell'Istruzione, della Formazione, della Gioventù e dello Sport, per il periodo 2021-2027.

All'interno del Programma assumono ruoli centrali alcuni temi chiave quali l'inclusione sociale, la sostenibilità ambientale, la transizione verso il digitale e la promozione della partecipazione alla vita democratica da parte delle generazioni più giovani. Trascorrere del tempo in un altro paese per studiare, imparare e lavorare dovrebbe diventare la norma, così come l'essere in grado di parlare altre due lingue oltre alla propria lingua madre.

Erasmus+ sostiene le priorità e le attività stabilite dallo Spazio Europeo dell'Istruzione, il Piano d'Azione dell'educazione digitale e l'Agenda europea delle competenze.

Gli obiettivi specifici del programma comprendono:

- ❖ Promuovere la mobilità degli individui e dei gruppi a fini di apprendimento e la collaborazione, la qualità, l'inclusione e l'equità, l'eccellenza, la creatività e l'innovazione al livello delle organizzazioni e delle politiche nel campo dell'istruzione e della formazione

Il Conservatorio aderisce all'Azione chiave 1 (o Key Action 1 – KA1): mobilità individuale ai fini dell'apprendimento nell'ambito dell'Istruzione superiore.

L'Azione chiave 1 (o Key Action 1 – KA1) intende incoraggiare la mobilità degli studenti e del personale. Le organizzazioni possono prevedere di inviare studenti e personale in altri Paesi partecipanti o accogliere studenti e personale provenienti da altri Paesi. Possono anche organizzare attività didattiche, formative e di volontariato.

Gli studenti interessati al Programma Erasmus+ devono consultare la pagina dedicata, presente al seguente link: <https://conspv.it/erasmus-plus/>

3. CORSI PROPEDEUTICI

I corsi Propedeutici sono istituiti a partire dall'A.A. 2019-2020 in base al decreto dell'11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

I corsi sono di durata triennale e sono destinati a studenti che desiderano prepararsi ad affrontare il percorso Accademico.

3.1 OFFERTA FORMATIVA CORSI PROPEDEUTICI

L'elenco completo dei corsi Propedeutici attivi presso il Conservatorio di Pavia è disponibile sul sito alla pagina: <https://conspv.it/corsi-accademici/>

Per i dettagli relativi all'articolazione dei piani di studio si fa riferimento a:

- ❖ Guida dello Studente CORSI PROPEDEUTICI.

disponibili sul sito al seguente link: <https://conspv.it/guide-per-gli-studenti/>

3.2 AMMISSIONE

Requisiti di ammissione

Ai corsi Propedeutici possono essere ammessi:

- ❖ studenti italiani
- ❖ studenti comunitari e studenti internazionali soggiornanti in Italia ex art. 26 legge 30 luglio 2002 n.189
- ❖ studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero

Gli studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero devono fare riferimento al sito <https://www.universitaly.it/>

Requisiti di accesso

Salvo deroghe per i talenti precoci, l'età anagrafica minima per essere ammessi ai corsi Propedeutici, è la seguente:

- ❖ Corsi strumentali: 12 anni
- ❖ Canto lirico e Musica vocale da camera: 15 anni per le voci femminili e 16 anni per le voci maschili.
- ❖ Sezione Jazz: 14 anni per le scuole di Pianoforte e Saxofono e 16 anni per tutte le altre scuole.

Prove di ammissioni

Gli esami di ammissione ai corsi **Propedeutici** prevedono una prova teorica di conoscenza della teoria musicale ed una prova pratica strumentale/vocale.

A seguito dell'esame di ammissione sarà stilata una graduatoria di idoneità. L'effettiva ammissione e successiva immatricolazione avverrà sulla base dei posti disponibili.

Sono esonerati dal sostenere la prova teorica di conoscenza della teoria musicale, gli studenti in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- ❖ Licenza di Teoria e solfeggio di Ordinamento previgente,
- ❖ Certificazione finale di Materie musicali di base dei corsi Pre-accademici o Propedeutici,
- ❖ Diploma di Liceo Musicale
- ❖ Certificazione materie teoriche, ottenuta al termine del 4° anno di Liceo Musicale
- ❖ Esame di Ear training sostenuto in una carriera precedente

Per ulteriori informazioni riguardanti le prove di ammissione, consultare la pagina dedicata, presente al seguente link: <https://conspv.it/ammissione/>

Prova di lingua italiana per studenti stranieri

Per accedere alle prove pratiche previste per l'ammissione ai Corsi Propedeutici, gli studenti internazionali devono prima superare una prova di lingua italiana.

La prova si considera superata se lo studente dimostra una conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Gli studenti che non supereranno la prova di lingua, non potranno sostenere la prova di strumento/canto prevista per l'ammissione.

Sono esonerati dal sostenere la prova di lingua italiana, gli studenti stranieri in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

a) gli studenti in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale o quadriennale conseguito presso le scuole italiane statali e paritarie all'estero;

b) gli studenti in possesso di uno dei titoli finali di Scuola secondaria di cui al seguente Allegato: https://universitaly-private.cineca.it/uploads/universitaly-pubblico/Allegato_2-Circolare_2025-2026.pdf

c) i possessori di certificati complementari al titolo finale di Scuola Media conseguito in Argentina, che attestano la frequenza di un corso di studi comprensivo dell'insegnamento, per almeno 5 anni, della lingua italiana, ai sensi della Legge n. 210 del 7.6.1999 (G.U. n. 152 dell'1.7.1999);

d) gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;

e) gli studenti che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza di lingua italiana, nel grado corrispondente ai livelli C1 e C2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), che riunisce in associazione gli attuali enti certificatori (Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre, Società Dante Alighieri), nonché emesse dall'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti accreditati.

3.3 IMMATRICOLAZIONE E RINNOVI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Immatricolazione

I candidati che, nella graduatoria di idoneità stilata in seguito all'esame di ammissione, occupino una posizione utile all'ammissione agli studi, riceveranno apposita comunicazione dalla Segreteria Didattica e potranno procedere con l'immatricolazione tramite il portale Nettuno.

Iscrizione agli anni successivi al primo

Gli studenti in corso o fuori corso devono presentare domanda di rinnovo tramite la propria area dedicata del portale Nettuno.

3.4 CANDIDATI PRIVATISTI

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame:

- ❖ Certificazione di Strumento o Canto o Composizione
- ❖ Certificazione di Teoria ritmica e percezione
- ❖ Certificazione di Lineamenti di Storia della musica
- ❖ Certificazione di Armonia e analisi

3.5 SVOLGIMENTO ESAMI

Gli esami dei corsi Propedeutici, si svolgono di norma in due sessioni ordinarie:

- ❖ SESSIONE ESTIVA: maggio/giugno
- ❖ SESSIONE AUTUNNALE: settembre/ottobre

Gli studenti interni, privatisti o iscritti di scuole convenzionate, per sostenere gli esami di certificazione finale di strumento o canto e/o degli altri insegnamenti devono presentare domanda e pagare il relativo contributo entro un mese prima della data di svolgimento degli esami.

4. ALTRI CORSI

4.1 CORSI MUSICALI DI BASE

Il Conservatorio, in aggiunta all'offerta formativa istituzionale, organizza i **CORSI MUSICALI DI BASE**, finalizzati al conseguimento di competenze fondamentali e alla preparazione dei programmi previsti per l'accesso ai Corsi Propedeutici successivi.

I corsi proposti sono relativi alle seguenti Scuole:

Iscrizioni a partire dall'età di			
5 anni	7 anni	12 anni	16 anni
Chitarra Pianoforte Violino Violoncello	Arpa Corno Clarinetto Clavicembalo Contrabbasso Fagotto Flauto Liuto Oboe Percussioni Saxofono Tromba Trombone Viola	Canto Jazz Basso elettrico Batteria Jazz Chitarra Jazz Contrabbasso Jazz Flauto Jazz Pianoforte Jazz Saxofono Jazz Tromba Jazz Trombone Jazz	Canto lirico

Non sono richieste competenze musicali pregresse.

I corsi hanno durata pluriennale e si considera completato il percorso di studi quando lo studente, in possesso dei prerequisiti anagrafici, abbia acquisito le abilità strumentali e la conoscenza teorica per poter sostenere l'esame di ammissione per accedere ai Corsi Propedeutici.

Maggiori informazioni, presenti al seguente link: <https://conspv.it/corsi-non-ordinamentali/>

4.2 CORSI MUSICALI PER RAGAZZI E ADULTI – OVER 20

I Corsi musicali per ragazzi e adulti – over 20 costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva e non sono vincolati ad attività curricolari accademiche.

Sono rivolti a tutte quelle persone interessate ad imparare a cantare o suonare uno strumento, oppure ad approfondire particolari tecniche e repertori con Docenti specializzati.

Tutti i corsi non prevedono il superamento di esami e il conseguimento di un titolo; sono strutturati in modo da permettere di articolare il proprio percorso di studio individuale di concerto con il Docente.

L'elenco dei corsi Musicali per ragazzi e adulti – over 20 disponibili, viene pubblicato ogni anno. Il calendario delle ammissioni/iscrizioni ed i relativi adempimenti amministrativi sono stabiliti annualmente.

Maggiori informazioni, presenti al seguente link: <https://conspv.it/corsi-non-ordinamentali/>

4.3 LABORATORI PER L'INFANZIA

La musica svolge un ruolo importante nella vita di ogni bambino, grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione. La possibilità di praticare la musica mediante il gioco e l'immergersi in un ambiente sonoro stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità appartenente ad ogni persona.

Il Conservatorio arricchisce così, ogni anno, la propria offerta didattica, attivando percorsi musicali per i più piccoli.

L'elenco dei Laboratori per l'infanzia disponibili, viene pubblicato ogni anno.

Il calendario delle iscrizioni ed i relativi adempimenti amministrativi sono stabiliti annualmente.

Maggiori informazioni, presenti al seguente link: <https://conspv.it/corsi-non-ordinamentali/>

5. TASSE E CONTRIBUTI

Il Conservatorio Franco Vittadini di Pavia prevede, per la contribuzione studentesca, un sistema costituito da una parte fissa (quota di iscrizione, tassa regionale ed imposta di bollo) e da una parte variabile (contributo onnicomprensivo) determinata in base all'ISEE e al corso di studio.

5.1 RATE E SCADENZE

- ❖ Il pagamento delle tasse è suddiviso in quattro versamenti:
l'importo di 356,00 € (di cui 200,00 € quota di iscrizione, 140,00 € di tassa regionale per il diritto allo studio e 16,00 € di imposta di bollo). Il versamento deve essere effettuato all'atto dell'immatricolazione (o iscrizione ad anni successivi al primo).
- ❖ l'importo di 21,43 € (tassa erariale) da versare all'Agenzia delle Entrate. Il versamento deve essere effettuato all'atto dell'immatricolazione (o iscrizione ad anni successivi al primo).
- ❖ gli importi della 1ª e 2ª rata sono definiti sulla base del contributo annuale determinato in base al corso di studio e all'ISEE per il diritto allo studio universitario
La **1ª rata** va versata **entro il 30 novembre**.
La **2ª rata** va versata **entro il 28 febbraio**.

Tutti i pagamenti devono essere effettuati esclusivamente tramite PagoPA (in area riservata NETTuno – sezione Rette e Pagamenti), **tranne la tassa erariale di 21,43 €** che dovrà essere versata sul c/c postale n. 1016 oppure sul c/c bancario IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – tasse scolastiche" causale "COGNOME NOME STUDENTE – Tassa iscrizione A.A. 20-/20-" oppure tramite modello F24

I pagamenti effettuati oltre tali termini comportano l'attribuzione della mora di **35,00 €** (entro 15 giorni dalla scadenza) oppure **70,00 €** (ogni 30 giorni dopo i primi 15 dalla scadenza).

5.2 ISEE

L'ISEE per la determinazione del contributo onnicomprensivo è **solo quello per il diritto allo studio universitario, privo di omissioni e/o difformità**.

Puoi rivolgerti ai CAF o all'INPS (tramite il modello precompilato) per il calcolo dell'ISEE, per il quale occorrono almeno 15 giorni, pertanto attivati da subito! Per ulteriori informazioni sull'ISEE consulta il sito dell'INPS.

Il Conservatorio ha stipulato due convenzioni per l'erogazione di prestazioni e servizi a tariffe agevolate con:

- AGENZIA MULTISERVIZI SPEEDY CONSULTING CAF E PATRONATO - VIALE CREMONA 67 PAVIA -
tel. 371 432 6367 - email: scofano.fra@gmail.com

sconto del 20% su tutti i servizi e le pratiche: ISEEU, PRATICHE PER PERMESSO DI SOGGIORNO, 730, MODELLO RED, IMU, SERVIZI IN AMBITO PREVIDENZIALE QUALI PENSIONI, MATERNITA, BONUS, ASSEGNO UNICO, INVALIDITA, CALCOLO PENSIONI, DISOCCUPAZIONI, CONTRATTI, SUCCESSIONI...

- IMPRESA VERDE PAVIA SRL - CAF COLDIRETTI - VIALE BRAMBILLA 34 PAVIA - tel. 0382 518001 - email: pavia@coldiretti.it

Servizi e pratiche offerti dal Caf Coldiretti:

730 SINGOLO € 25,00

730 CONGIUNTO € 30,00

DICHIARAZIONE ISEEU E ISEE PARIFICATO - GRATUITO

DICHIARAZIONE ISEEU E ISEE PARIFICATO INTEGRATIVA (in caso di variazioni del reddito) - € 20,00

MODELLI RED/INVCIV - GRATUITO

5.3 ESONERO DEL CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO

Paghi solo 356,00 € (quota iscrizione + tassa regionale + bollo) + 21,43 € (tassa erariale) se:

❖ **il tuo ISEE per il diritto allo studio è inferiore o uguale a 22.000 € e contemporaneamente:**

- sei immatricolato al 1° anno;
- hai un'iscrizione al 2° anno e hai conseguito almeno 10 CFU entro il 10 agosto 2025;
- hai un'iscrizione ad anni successivi al 2° e non sei fuori corso da più di un anno ed hai conseguito almeno 25 CFU nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto 2025.

Esonero anche dalla quota di iscrizione, tassa regionale ed imposta di bollo se:

sei uno studente con disabilità riconosciuta ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della legge 5/2/1992, n. 104 o con un'invalidità pari o superiore al 66 %.

Per ottenere l'esonero dal pagamento, è necessario presentare la certificazione rilasciata dall'ASL che attesti la condizione di disabilità riconosciuta dalla legge 104/92 o la percentuale di invalidità alla mail istituzionale inclusione@conspv.it gestita dalla Prof.ssa Francesca Ajmar, Delegata del Direttore per le disabilità e i DSA/BES.

5.4 RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO

Paghi la quota di iscrizione, la tassa regionale, l'imposta di bollo, la tassa erariale ed un contributo ridotto se:

❖ **il tuo ISEE per il diritto allo studio universitario è compreso tra 22.001 € e 30.000 € e contemporaneamente:**

- sei immatricolato al 1° anno;
- hai un'iscrizione al 2° anno e hai conseguito almeno 10 CFU entro il 10 agosto 2025;
- hai un'iscrizione ad anni successivi al 2° e non sei fuori corso da più di un anno ed hai conseguito almeno 25 CFU nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto 2025.
- hai un'iscrizione al 2° anno fuori corso e successivi e hai conseguito almeno 25 CFU nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto dell'anno accademico precedente la relativa iscrizione

5.5 ISCRIZIONE IN REGIME PART-TIME

Paghi la quota di iscrizione, la tassa regionale, l'imposta di bollo ed il contributo massimo ridotto del 30%

5.6 STUDENTI INTERNAZIONALI O STUDENTI CON REDDITI E/O PATRIMONI ESTERI

Richiedi al CAF l'ISEE parificato per il calcolo del contributo.

5.7 ESONERO TASSA REGIONALE

La tassa regionale deve essere corrisposta una sola volta nello stesso anno accademico e all'interno della stessa Regione Lombardia (presso una qualsiasi Università o AFAM o altro Istituto superiore).

Se quindi:

- ❖ hai pagato la tassa regionale presso un altro Ateneo e non hai ancora pagato le quote di iscrizione da noi, per immatricolarti o iscriverti, devi pagare solo 216,00 € (quota di iscrizione + imposta di bollo (in quanto la tassa regionale è già stata versata) + 21,43 € (tassa erariale);

Per tutti i dettagli della contribuzione studentesca, consulta il documento **TASSE E CONTRIBUTI** presenti al seguente link: <https://conspv.it/tasse-e-contributi/>

Conservatorio di Musica Franco Vittadini

Via A. Volta, 31 – 27100 Pavia

C.F.: 96054740186

P.IVA: 02259910186

Tel. +39 0382 304764

E-mail: segreteria.vittadini@conspv.it

PEC: istitutovittadini@pec.it