



MODULO ISCRIZIONE STUDENTI ISCRITTI

Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate,
Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli"

MASTERCLASS DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

**"DALL'ARS ANTIQUA A LARS ULRICH, AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA ISIDORO DI SIVIGLIA
E SECONDO CASADEI"**

con MATTEO RABOLINI del 12 dicembre 2025

Da presentare entro e non oltre il 11 DICEMBRE 2025 alle ore 12.00

IL SOTTOSCRITTO (SCRIVERE IN STAMPATELLO):

NOME e COGNOME _____

ISCRITTO AL CORSO (indicare lo strumento e barrare la casella): _____

☐ I LIVELLO

☐ II LIVELLO

☐ PROPEDEUTICO

☐ ALTRO

ANNO DI CORSO _____

MAIL ISTITUZIONALE _____

DESIDERA PARTECIPARE ALLA MASTERCLASS DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
COME PARTECIPANTE (barrare con X)

☐ EFFETTIVO

- gli studenti di strumenti a percussione del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli",

☐ UDIATORE

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli"

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con il presente modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 11/12/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.

Firma partecipante _____