



## **MODULO ISCRIZIONE STUDENTI ISCRITTI**

Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate,  
Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale “A. Cairoli”

# MASTERCLASS DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

**“DALL’ARS ANTIQUA A LARS ULRICH, AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA ISIDORO DI SIVIGLIA  
E SECONDO CASADEI”**  
con MATTEO RABOLINI del 12 dicembre 2025

Da presentare entro e non oltre il 11 DICEMBRE 2025 alle ore 12.00

IL SOTTOSCRITTO (SCRIVERE IN STAMPATELLO):

**NOME e COGNOME**

<b>ISCRITTO AL CORSO (indicare lo strumento)</b>	
<input type="checkbox"/> <b>I LIVELLO</b>	<input type="checkbox"/> <b>II LIVELLO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PROPEDEUTICO</b>	<input type="checkbox"/> <b>ALTRÒ</b>

## ANNO DI CORSO

MAIL ISTITUZIONALE

DESIDERÀ PARTECIPARE ALLA MASTERCLASS DI STRUMENTI A PERCUSSIONE  
COME PARTECIPANTE (barrare con X)

## □ FFFFTTIVO

- gli studenti di strumenti a percussione del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli".

## □ UDITORE

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Tassi, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli"

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con il presente modulo compilato a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it) entro e non oltre il 11/12/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.

### Firma partecipante