

Lineamenti di storia della musica (propedeutico 3 anno) e Debito formativo

| 2025 | |
|-------------|---------------------|
| 4/11 | 16-18 |
| 18/11 | 15-17 |
| 25/11 | 15-17 |
| 2/12 | 15-17 |
| 12/12 | 15-17 |
| 16/12 | 15-17 |
| 2026 | |
| 13/1 | 15-17 |
| 20/1 | 15-17 |
| 27/1 | 15-17 |
| 3/2 | 15-17 Prova scritta |

Storia e storiografia della musica 1 (triennio classico 2 anno)

| 2025 | |
|--------------------------|--------------------------|
| 4/11 | 10-12 |
| 18/11 | 13-15 |
| 25/11 | 13-15 |
| 2/12 | 13-15 |
| 12/12 | 13-15 |
| 16/12 | 13-15 |
| 2026 | |
| 13/1 | 13-15 |
| 20/1 | 13-15 |
| 27/1 | 13-15 |
| 3/2 | 13-15 |
| 10/2 | 13-15 |
| 20/2 | 13-15 |
| 24/2 | 13-15 |
| 5/3 | 13-15 |
| 10/3 | 13-15 |
| 17/3 | 13-15 |
| 24/3 | 13-15 |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Storia e storiografia della musica 1 (triennio jazz 1 anno)

| 2025 | |
|-------------|-------|
| 4/11 | 10-12 |
| 25/11 | 13-15 |
| 12/12 | 13-15 |
| 2026 | |
| 13/1 | 13-15 |
| 27/1 | 13-15 |
| 10/2 | 13-15 |
| 24/2 | 13-15 |
| 10/3 | 13-15 |
| 24/3 | 13-15 |

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |
|--------------------------|--------------------------|

Storia e storiografia della musica 2 (triennio classico 3 anno)

| 2025 | |
|--------------------------|--------------------------|
| 5/11 | 14-16 |
| 12/11 | 13-15 |
| 19/11 | 13-15 |
| 26/11 | 13-15 |
| 3/12 | 13-15 |
| 10/12 | 13-15 |
| 17/12 | 13-15 |
| 2026 | |
| 14/1 | 13-15 |
| 21/1 | 13-15 |
| 30/1 | 13-15 |
| 4/2 | 13-15 |
| 11/2 | 13-15 |
| 18/2 | 13-15 |
| 25/2 | 13-15 |
| 4/3 | 13-15 |
| 11/3 | 13-15 |
| 18/3 | 13-15 |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Storia e storiografia della musica 2 (triennio jazz 2 anno)

| 2025 | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 5/11 | 14-16 |
| 19/11 | 13-15 |
| 3/12 | 13-15 |
| 17/12 | 13-15 |
| 2026 | |
| 14/1 | 13-15 |
| 30/1 | 13-15 |
| 11/2 | 13-15 |
| 25/2 | 13-15 |
| 11/3 | 13-15 |
| Da programmare in marzo/aprile | Lezione su J. S. Bach |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Storia delle forme e dei repertori (triennio di composizione 1 anno)

| 2025 | |
|-------|-------|
| 4/11 | 10-12 |
| 18/11 | 11-13 |
| 25/11 | 11-13 |
| 2/12 | 11-13 |
| 12/12 | 11-13 |
| 16/12 | 11-13 |

| 2026 | |
|--------------------------|--------------------------|
| 13/1 | 11-13 |
| 20/1 | 11-13 |
| 27/1 | 11-13 |
| 3/2 | 11-13 |
| 10/2 | 11-13 |
| 20/2 | 11-13 |
| 24/2 | 11-13 |
| 5/3 | 11-13 |
| 10/3 | 11-13 |
| 17/3 | 11-13 |
| 24/3 | 11-13 |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Storia delle forme e dei repertori (biennio classico e biennio jazz solo pianoforte 1 anno, studenti italiani)

| 2025 | |
|--------------------------|--------------------------|
| 4/11 | 10-12 |
| 18/11 | 11-13 |
| 25/11 | 11-13 |
| 2/12 | 11-13 |
| 12/12 | 11-13 |
| 16/12 | 11-13 |
| 2026 | |
| 13/1 | 11-13 |
| 20/1 | 11-13 |
| 27/1 | 11-13 |
| 3/2 | 11-13 |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Storia delle forme e dei repertori (biennio classico 1 anno, studenti cinesi)

| 2026 | |
|------|-------|
| 4/11 | 12-14 |
| 2026 | |
| 31/3 | 11-13 |
| 31/3 | 13-15 |

Storia delle forme e dei repertori musicali: approfondimenti della letteratura del XVI e XVII secolo (biennio di liuto 1 anno)

| 2026 | |
|------|------|
| 11/2 | 9-11 |
| 18/2 | 9-11 |
| 25/2 | 9-11 |
| 4/3 | 9-11 |
| 11/3 | 9-11 |
| 18/3 | 9-11 |

Metodologia della ricerca storico-musicale (biennio classico 2 anno, studenti italiani)

| 2025 | |
|-------------|---------------------|
| 5/11 | 10-12 |
| 12/11 | 11-13 |
| 19/11 | 11-13 |
| 26/11 | 11-13 |
| 3/12 | 11-13 |
| 10/12 | 11-13 |
| 17/12 | 11-13 |
| 2026 | |
| 14/1 | 11-13 |
| 21/1 | 11-13 |
| 30/1 | 11-13 prova scritta |

Metodologia della ricerca storico-musicale (biennio classico 2 anno, studenti cinesi)

| 2025 | |
|-------------|--------------------|
| 5/11 | 12-14 |
| 2026 | |
| 4/2 | 11-13 |
| 11/2 | 11-13 |
| 18/2 | 11-13 |
| 25/2 | 11-13 |
| 4/3 | 11-13 |
| 11/3 | 11-13 |
| 18/3 | 11-13 |
| 18/3 | 15-17 |
| 25/3 | 9-11 prova scritta |

Drammaturgia musicale (triennio di canto 2 anno)

| 2025 | |
|-------------|---------------------|
| 5/11 | 16-18 |
| 12/11 | 15-17 |
| 19/11 | 15-17 |
| 26/11 | 15-17 |
| 3/12 | 15-17 |
| 10/12 | 15-17 |
| 17/12 | 15-17 |
| 2026 | |
| 14/1 | 15-17 |
| 21/1 | 15-17 prova scritta |

Filologia musicale (biennio di liuto 1 anno)

| 2026 | |
|-------------|-------|
| 30/1 | 15-17 |
| 4/2 | 15-17 |

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| 11/2 | 15-17 |
| 18/2 | 15-17 |
| 25/2 | 15-17 |
| 4/3 | 15-17 |
| 11/3 | 15-17 |
| 25/3 | 11-13 |
| 25/3 | 13-15 |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Estetica della musica (triennio di composizione 3 anno)

| 2026 | |
|--------------------------|--------------------------|
| 10/2 | 15-17 |
| 20/2 | 15-17 |
| 24/2 | 15-17 |
| 5/3 | 15-17 |
| 10/3 | 15-17 |
| 17/3 | 15-17 |
| 24/3 | 15-17 |
| 31/3 | 15-17 |
| Da programmare in maggio | Prova scritta di due ore |

Storia della teoria e della trattatistica musicale (triennio di liuto 2 anno)

| 2026 | |
|------|-------|
| 25/3 | 15-17 |