



MASTERCLASS DI PIANOFORTE con particolare attenzione al repertorio di Bach
CON IL M° PIETRO SORACI

CURRICULUM PIETRO SORACI

Pietro Soraci è nato a Catania. Ha cominciato a suonare il pianoforte all'età di tre anni, esibendosi in pubblico e suscitando vivo interesse presso la stampa e la televisione a livello nazionale.

Ha debuttato ufficialmente con l'orchestra al Teatro Massimo Bellini a soli undici anni, e successivamente ha completato gli studi sotto la guida d'Emilia Miozzi, diplomandosi all'età di 18 anni con il massimo dei voti, la lode, e una speciale menzione.

Si è ulteriormente perfezionato con Elisabeth Leonskaja (Mozarteum di Salisburgo), Massimo Bertucci, Vincenzo Vitale (Corsi Musicali Estivi di Sermoneta), Andrej Jasinski (Accademia Musicale di Katowice).

Ha subito intrapreso una brillante carriera che lo ha portato a suonare in prestigiose sale e per importanti società in Italia e all'estero (Musikhalle di Amburgo, Auditorium dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma, Teatro Massimo Bellini di Catania, Festival internazionale Aterforum di Rimini, Festival Pontino, Società del Quartetto di Vercelli, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della Musica di Vicenza, Associazione Pianistica Thalberg, Società Umanitaria di Milano ecc.).

Vincitore di numerose competizioni nazionali e internazionali è stato inoltre segnalato come miglior pianista italiano al concorso internazionale "Frederic Chopin" di Varsavia nel 1985.

E' stato titolare di una cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Attualmente incide per la casa discografica DA VINCI CLASSICS per la quale ha pubblicato l'integrale delle opere per tastiera di Bach e altre composizioni, di seguito riportate:

- Bach: integrale delle opere per tastiera (17 CD)
- Chopin: 24 studi
- Schumann - Brahms: integrale delle sonate per pianoforte (3 CD)
- Strawinski: Petrushka-L'Uccello di fuoco (versione integrale originale di Strawinski)

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di pianoforte del Conservatorio di musica Franco Vittadini

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico";
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **1 dicembre 2025**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 1/12/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per gli studenti del Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico” e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei