



MASTERCLASS

"LA CHITARRA: TECNICA, INTERPRETAZIONE, ESPRESSIONE MUSICALE NELLA PERFORMANCE" CON M° MARCO TAMAYO

CURRICULUM MARCO TAMAYO

Chitarrista cubano con cittadinanza austriaca, universalmente riconosciuto come "Il Re della Chitarra", occupa da decenni un posto di rilievo nella scena musicale internazionale.

Insignito di oltre venticinque primi premi in prestigiosi concorsi, tra cui il Concorso Internazionale "Michele Pitaluga" di Alessandria, il Concorso "Andrés Segovia" in Spagna, il Nikita Koshkin International Guitar Competton in Austria e il Leo Brouwer Competton a L'Avana, Tamayo è oggi Professore di chitarra classica alla Universität der Künste di Berlino (UDK).

Artista di straordinaria versatilità, svolge un'intensa attività come solista, camerista e interprete di concerto per chitarra e orchestra, distinguendosi per un repertorio vasto e multiforme che abbraccia i principali stili della letteratura chitarristica.

Parallelamente, è chiamato a presiedere giurie di concorsi internazionali e a dirigere festival, affiancando a tali incarichi una sempre più intensa attività compositiva, volta ad arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento.

Avviatosi alla musica all'età di tre anni, a sei era già salutato come bambino prodigio e a dieci intraprese il suo primo tour europeo, con concerti in Germania (ex DDR) e Bulgaria. La sua vocazione pedagogica lo ha portato a ricoprire ruoli accademici presso la Sydney University (Australia), la GMPU e il Mozarteum di Salisburgo (Austria), nonché l'Accademia delle Art di Danzica (Polonia). Nel 2023 ha vinto, tra oltre quattrocento candidati, la prestigiosa cattedra di chitarra classica alla UDK di Berlino, formando studenti provenienti da tutto il mondo, molti dei quali già affermatosi sulla scena internazionale.

Fondamentale anche il suo contributo alla didattica: il volume "Essential Principles for the Interpretation on the Classical Guitar" ha rappresentato un punto di svolta nell'insegnamento della chitarra classica a livello globale.

Dal 1999 è Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pitaluga" di Alessandria, e ha fondato il Klagenfurt International Competton and Festival in Austria. Le città di Solero e Alessandria gli hanno conferito la cittadinanza onoraria.

Marco Tamayo suona una chitarra del liutaio statunitense Stephen Connor, è artista Savarez e utilizza corde Cantiga Premium-Alliance/Blue.

Nel 2014 ha fondato la casa editrice Marco Tamayo Edition, di cui è presidente.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di chitarra classica del Conservatorio di musica Franco Vittadini (triennio/biennio)

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico";
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **19 novembre 2025**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 19/11/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.
Per gli studenti del Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico" e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei