

**BANDO DI SELEZIONE PER COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI
AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI**

Anno accademico 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTO l'articolo 6 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, che stabilisce che agli studenti dei Conservatori si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla legge 2 dicembre 1991, n. 390;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Franco Vittadini" di Pavia;

VISTO l'art 11 del Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, e successive modifiche, che prevede che le Istituzioni di Alta Formazione Artista e Musicale disciplinino con propri Regolamenti le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi e al tutorato, con esclusione di quelle inerenti all'attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative;

VISTO il Regolamento per le collaborazioni degli studenti ad attività connesse ai servizi del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia, prot. n°5048/24/21E;

VISTO il bilancio di previsione 2025, approvato dal CdA con deliberazione n. 7 del 26 febbraio 2025;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 100 del 31/12/2024 che ha determinato il compenso orario delle suddette collaborazioni in € 15,00;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico n° 93 del 28/10/2025 che ha individuato le attività oggetto del presente bando;

RITENUTO, dunque, di dover procedere ad emanare un bando di selezione per l'affidamento di collaborazioni ad attività connesse ai servizi del Conservatorio per l'anno accademico 2025/2026,

DISPONE

Art. 1 – Indizione della procedura

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 28 marzo 2012, n. 68/2012 e successive modifiche e integrazioni è indetta la procedura selettiva, per titoli di merito e reddito rivolta agli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia ai corsi di I e II livello per l'annualità 2025/2026, per il conferimento di borse di collaborazione finalizzate al supporto delle attività deliberate dal Consiglio Accademico.

Art. 2 – Oggetto

Le attività, oggetto del rapporto di collaborazione a cui saranno chiamati gli studenti idonei selezionati in esito al presente bando, sono le seguenti:

A - ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO

PIU' UNITA' PER UN TOTALE DI 200 ORE

Le collaborazioni consistono in mansioni strumentistiche svolte nell'ambito della produzione didattica e artistica e prevedono una selezione rivolta a tutti gli allievi di strumenti d'orchestra. L'attività si svolgerà di norma presso i locali del Conservatorio ma anche in altre sedi. Sulla base delle candidature pervenute, la Direzione, di concerto con i Docenti che ne abbiamo fatto richiesta, potrà sottoporre i candidati a prove selettive consistenti in un colloquio e/o altre prove pratiche, volte all'accertamento delle competenze specifiche per le mansioni previste.



B - ATTIVITA' DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE

PIU' UNITA' PER UN TOTALE DI 200 ORE

La collaborazione prevede attività di collaborazione pianistica in supporto alla didattica ordinaria delle Classi di Canto e di Strumento ma anche per la realizzazione di Saggi di classe e finali / per Esami / per Concerti / Concorsi e in generale per attività inserite nella programmazione annuale autorizzate dalla Direzione. Gli aspiranti e le spiranti all'assegnazione di incarico, possono precisare, in ordine di preferenza, i settori per i quali si candidano (es. supporto Classi Canto – supporto Classi Strumento). Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede un colloquio e una prova pratica di lettura a prima vista, volte all'accertamento delle competenze specifiche per gli impegni nel settore.

C – ATTIVITA' DI MEDIAZIONE LINGUISTICA_ Supporto agli studenti e alle studentesse di lingua cinese

1 UNITA' DA 20 ORE

La collaborazione è finalizzata all'individuazione di uno studente o di una studentessa di madrelingua cinese con padronanza della lingua italiana che si occupi di supportare i colleghi e le colleghes di madrelingua cinese nelle pratiche amministrative e nelle problematiche riguardanti la didattica. Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede un colloquio volto ad accettare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa e la valutazione del curriculum didattico-professionale eventualmente presentato.

D – ATTIVITA' DI SUPPORTO LOGISTICO ALL' ORGANIZZAZIONE

PIU' UNITA PER UN TOTALE DI 100 ORE

La collaborazione consiste in mansioni di supporto logistico-organizzativo agli eventi del Conservatorio di natura didattica e artistica – es. seminari, concerti, spettacoli – anche al seguito di manifestazioni decentrate. Le attività potranno svolgersi presso i locali del Conservatorio e/o in altre sedi. Gli aspiranti e le aspiranti devono segnalare eventuali competenze specifiche in loro possesso.

E –ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA EXTRA-CURRICOLARE

PIU' UNITA PER UN TOTALE DI 250 ORE

La collaborazione è finalizzata, in primis, allo svolgimento di un laboratorio extracurriculare denominato "Educazione musicale di base" per l'Istituto Comprensivo "Mino Milani" di Pavia in classi di scuola primaria nelle sedi indicate:

Scuola primaria Carducci _ Corso Cavour,40 – Pavia

Scuola primaria Maestri _via Lovati,34 _Pavia

Scuola primaria Canna _via Griffini, 8 _Pavia

Scuola primaria Torre d'Isola _ via De Paoli, 11_ Torre d'Isola (PV)

La collaborazione potrà estendersi anche ad altri Istituti che richiedessero il laboratorio presso le loro sedi.

Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede un colloquio volto ad accettare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa e la valutazione del curriculum didattico-professionale eventualmente presentato.

Gli incarichi saranno affidati solo in seguito ad una formazione specifica che sarà erogata attraverso un breve corso da frequentare in presenza con condivisione di materiale didattico. Tale attività di formazione obbligatoria potrà proseguire anche durante tutto il periodo di svolgimento dell'attività.

Le attività saranno articolate secondo un calendario concordato e verranno coadiuvate e supervisionate da un Docente responsabile.

F – ATTIVITA' DI SUPPORTO PROGETTO DI TERZA MISSIONE "MUSICA D'INSIEME A TORRE DEL GALLO"

3 UNITA' DA 25 ORE CIASCUNA

La collaborazione è finalizzata all' affiancamento alla docenza nell'ambito di un corso dedicato ai detenuti della Casa Circondariale Torre del Gallo di Pavia. L'attività è quindi tesa a rafforzare, in una posizione di responsabilità, le proprie capacità relazionali e didattiche attraverso un'esperienza guidata e coordinata e delineare le strategie più adatte per insegnare anche in contesti che presentino notevoli complessità.

Il progetto promosso dal Dipartimento Jazz, prevede la partecipazione di studenti e studentesse di tutti i corsi accademici di I e II livello, sezione classica e Jazz.

Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede un colloquio volto ad accertare le competenze specifiche e relazionali indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa e la valutazione del curriculum didattico-professionale presentato.

G – ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA CATALOGAZIONE BIBLIOTECARIA

2 UNITA' DA 50 ORE CIASCUNA

La collaborazione è finalizzata all'immissione nel software gestionale SEBINA di record precedentemente inventariati. La collaborazione è comprensiva di un iniziale periodo di formazione.

Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede sia un colloquio volto ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico-professionale presentato.

Sono da considerarsi titoli preferenziali:

- attività di collaborazione in biblioteca già svolte per committenti privati o pubblici;
- formazione universitaria pregressa.

Art. 3. Requisiti di partecipazione

1. Possono avanzare le domande di collaborazione gli studenti e le studentesse che, in regola con il versamento delle tasse e dei contributi alla data di scadenza per la presentazione delle domande, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a. iscrizione annuale ai corsi accademici di primo e secondo livello che non abbiano sospeso gli studi per l'anno accademico 2025/2026
- b. maggiore età
- c. possesso di un diploma di Scuola secondaria di II grado
- d. non essere beneficiario/a di borsa di studio erogata dal Conservatorio per l'a.a. 2025/2026

2. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati e delle candidate dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 4 – Presentazione delle domande

1. Il termine perentorio di presentazione della domanda è il **11/12/2025 entro le ore 12:00**.

2. La domanda di ammissione alla procedura, redatta secondo l'Allegato al presente bando, debitamente sottoscritta, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio e dovrà essere presentata tramite posta elettronica ordinaria dalla propria mail istituzionale all'indirizzo reclutamento@conspv.it indicando nell'oggetto la seguente **"Selezione borse di collaborazione 2025/2026 lettera"**, dove per lettera si intende la borsa per la quale si concorre a norma dell'art. 2;

3. È possibile candidarsi a più di un profilo.

4. Alla domanda occorre allegare:

- curriculum didattico- artistico – professionale che dovrà evidenziare eventuali specifiche esperienze afferenti la collaborazione
- dichiarazione ISEE (ai sensi dell'art. 5 comma 2 del Regolamento per le collaborazioni degli studenti in caso di omessa presentazione della dichiarazione ISEE si sarà inseriti nella fascia di contribuzione massima)

5. Per informazioni e/o chiarimenti sul Bando è possibile contattare l'ufficio preposto inviando una mail all'indirizzo: reclutamento@conspv.it

6. Sono escluse dalla presente selezione le domande spedite/consegnate oltre il predetto termine o secondo modalità diverse da quelle innanzi indicate.

Art. 5 - Commissioni esaminatrici

1. Le domande sono esaminate da una Commissione, nominata con decreto del Direttore, e composta da:

- il Direttore o un suo delegato
- due docenti di cui uno con funzione di segretario verbalizzante

2. In caso di indisponibilità o in caso si ritenesse opportuno per la tipologia di collaborazione, in accordo con il Direttore Amministrativo uno dei due docenti può essere sostituito da personale amministrativo o da altro componente con profilo adeguato in caso di valutazione di competenze specifiche.

Art. 6 - Valutazione dei titoli e attribuzione del punteggio

1. Verificato il possesso dei requisiti di accesso, le graduatorie inerenti i rapporti di collaborazione saranno formulate sulla base di:

- condizione economica calcolata con l'indicatore ISEE
- curriculum formativo dello studente
- valutazione delle specifiche competenze richieste nel bando
- prova di idoneità se prevista.

2. A parità dei predetti requisiti, verrà valutata come condizione sfavorevole l'essere già assegnatario o assegnataria di un'altra collaborazione o l'aver in corso, presso terzi, un rapporto di lavoro continuativo.

3. La data delle prove o del colloquio saranno successivamente comunicate mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio.

Art. 7 - Approvazione e pubblicazione della graduatoria

1. Al termine della selezione saranno approvate le graduatorie provvisorie, le quali saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio <https://conspv.it>.

2. Dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie è ammesso reclamo entro 5 giorni. Successivamente, il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva delle graduatorie e alla loro pubblicazione.

Art. 8 – Affidamento e svolgimento della collaborazione

1. La pubblicazione delle graduatorie non comporta l'obbligo automatico per il Conservatorio di avviare le collaborazioni oggetto del presente bando. Il numero delle collaborazioni sarà determinato dal Conservatorio in base alle effettive esigenze e comunque entro i limiti della disponibilità finanziaria.

2. L'affidamento delle collaborazioni, ai sensi dell'art. 8 del vigente Regolamento, avverrà mediante stipula di un contratto.

3. Ai sensi dell'art. 9 del vigente Regolamento, lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni secondo quanto previsto nel contratto di assegnazione, con diligenza, osservando l'orario del servizio concordato con il referente della collaborazione e secondo le modalità stabilite dalla struttura presso la quale svolge l'attività.

4. Gli studenti e le studentesse assegnatari delle collaborazioni dovranno registrare le ore effettuate su apposito modulo messo a disposizione e controfirmato dal referente.

5. In riferimento alle collaborazioni di cui al punto B, si considera il 25% dell'orario svolto da destinarsi alla preparazione individuale.

6. Ove si ritenesse opportuno, la Direzione e l'Amministrazione potranno eventualmente chiedere disponibilità a idonei e idonee del presente bando, per l'affidamento di impegni orari anche su settori non indicati specificamente dagli stessi.

7. Per quanto riguarda le cause di risoluzione del rapporto di collaborazione si rimanda all'art. 10 del vigente Regolamento.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Ad integrazione ed ulteriore specificazione della informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata alla pagina web <https://www.inpa.gov.it/privacy-policy/>, da intendersi qui integralmente richiamata, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) si comunica per quanto di rispettiva competenza che Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica Franco Vittadini, nella persona del Presidente pro tempore, legale rappresentante, con sede in Pavia, via Volta n.31 – P.IVA: 02259910186 – C.F.: 96054740186 – e-mail: relazioni.esterne@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

Il Responsabile della Protezione dei Dati del Conservatorio può essere contattato dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei loro diritti: e-mail: dpo@conspv.it

2. I dati personali forniti dai candidati e raccolti dalla segreteria amministrativa di questo Conservatorio saranno trattati nel rispetto della normativa applicabile per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

3. Risulta obbligatorio il conferimento dei dati, richiesti conformemente al principio di minimizzazione e necessari ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e della partecipazione stessa alla selezione, nonché per adempiere agli obblighi legali e a quanto previsto dalla normativa applicabile. Il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla presente selezione.

4. I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

5. Taluni dati personali, nel rispetto dei principi di minimizzazione e riservatezza, possono essere soggetti a diffusione sul sito del Conservatorio per il perseguitamento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di pubblicità (albo pretorio) e trasparenza (amministrazione trasparente).

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento concorsuale di cui al presente bando è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente bando, unitamente ai relativi allegati, è consultabile sul sito web del Conservatorio <https://conspv.it/>.

Art. 12 - Norma finale

Per tutto quanto non previsto nel presente bando, valgono le disposizioni vigenti in materia, in quanto compatibili.

Pavia, 25 novembre 2025

Il Direttore
M° Alessandro Maffei

Allegato A

Al Direttore del Conservatorio Franco Vittadini di Pavia

Domanda di partecipazione al Bando di selezione per collaborazioni degli studenti ad attività connesse ai servizi del Conservatorio per l'a.a. 2025/2026

NOME E COGNOME _____

LUGO E DATA DI NASCITA _____

Corso di studio e Matricola _____

Cittadinanza: Italiana [] Straniera [] (Nazione _____)

CHIEDE

Di partecipare alla procedura selettiva per l'assegnazione della borsa di collaborazione a tempo parziale, per la seguente attività (**indicare con una X**) (è possibile candidarsi a più di un profilo):

A	ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO
B	ATTIVITA' DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE
C	ATTIVITA' DI MEDIAZIONE LINGUISTICA_Supporto agli studenti e alle studentesse di lingua cinese
D	ATTIVITA' DI SUPPORTO LOGISTICO ALL' ORGANIZZAZIONE
E	ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA EXTRA-CURRICOLARE
F	ATTIVITA' DI SUPPORTO PROGETTO DI TERZA MISSIONE "MUSICA D'INSIEME A TORRE DEL GALLO"
G	ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA CATALOGAZIONE BIBLIOTECARIA DELLE DONAZIONI

A tal fine, DICHIARA sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

- di essere in regola con il versamento dei contributi di iscrizione e frequenza;
- di essere in possesso del titolo di Scuola Media Superiore
- di non essere beneficiario/a di borsa di studio del Conservatorio per l'a.a. 2025/2026
- di non avere in essere presso terzi un rapporto di lavoro continuativo
- di avere in essere presso terzi un rapporto di lavoro continuativo (indicare quale):

Si allega:

1. curriculum vitae;
2. certificazione ISEE del proprio nucleo familiare

Data _____ Firma _____

Il/La sottoscritto/a dichiara di consentire al trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio ai sensi del Regolamento UE 679/2016, per le finalità connesse all'esecuzione del presente bando.

Data _____ Firma _____