

 CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI PROCEDURE DI RECLUTAMENTO CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI DI PAVIA ANNO 2025						
OGGETTO	DISCIPLINA/PROFILO	AVVISO	TIPOLOGIA	CRITERI DI VALUTAZIONE	TRACCE PROVA SCRITTA	GRADUATORIA
BANDO DI SELEZIONE PER COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI PROT. N. 130/25/2b	STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Bando_collaborazioni_studenti_AA_2024_2025-signed-prot-1.pdf	PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI DI MERITO E REDDITO	CRITERI CONSULTABILI ALL' ART. 6 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Bando_collaborazioni_studenti_AA_2024_2025-signed-prot-1.pdf	NON PREVISTA	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Decreto_del_Direttore_graduatoria_definitiva-signed-prot.pdf
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI ASSISTENTE- AREA DEGLI ASSISTENTI (EX- ASSISTENTE AREA II) C.C.N.L. "UNIVERSITÀ ISTRUZIONE E RICERCA" COMPARTO AFAM PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI DI PAVIA. PROT. N. 145/25/14E	ASISTENTE EX ASSISTENTE AREA II	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Bando_Assistente-signed-prot-2.pdf	PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI	ALLEGATO 2	ALLEGATO 1	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Decreto_del_Presidente_graduatoria_definitiva-signed-prot.pdf
PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL PNRR, D.M. 934/2022 - INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA – UNIVERSITÀ" PROT. N. 229/25/14g	DOCENZA CORSI: Armonie Logiche: Matematica e Musica, Mondi Interattivi: Multimedialità per l'Arte	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Avviso_collaboratori_esterni_PNRR-signed-prot.pdf	PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI	CRITERI CONSULTABILI ART.7 E ALLEGATI 1 E 2 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Avviso_collaboratori_esterni_PNRR-signed-prot.pdf	NON PREVISTA	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Decreto_Direttore_elenco_idonei_avviso_prot_229_25_14g-signed-prot.pdf
AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI PER AFFIDAMENTO INCARICHI DI INSEGNAMENTO DISCIPLINE DIVERSE CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO E RELATIVI CORSI PROPEDEUTICI	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Avviso_pubblico_procedura_selettiva_comparativa_prot_265_25_14g-signed-prot-1.pdf	PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI	CRITERI CONSULTABILI ART.4 E ALLEGATO 1 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Avviso_pubblico_procedura_selettiva_comparativa_prot_265_25_14g-signed-prot-1.pdf	NON PREVISTA	https://conspv.it/bando/procedura-selettiva-comparativa-per-soli-titoli-prot-n-265-25-14g/
AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI IDONEI PER AFFIDAMENTO INCARICHI DI DOCENZA CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO CORSI A SCELTA DELLO STUDENTE – A.A. 2024/2025	CORSI A SCELTA DELLO STUDENTE	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Avviso_pubblico_procedura_selettiva_comparativa_CORSI_A_SCELTA_AA_2024_25_prot_272_25_14g-signed-prot-1.pdf	PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI	CRITERI CONSULTABILI ART.4 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Avviso_pubblico_procedura_selettiva_comparativa_CORSI_A_SCELTA_AA_2024_25_prot_272_25_14g-signed-prot-1.pdf	NON PREVISTA	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Decreto_Direttore_idonei_Corsi_a_scelta_dello studente aa 2024_2025-signed-prot.pdf
BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)	ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/02/Bando-per-reclutamento-a-tempo-indeterminato-accompagnatore-al-pianoforte-prot.pdf	CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI	CRITERI CONSULTABILI ALL' ART.9 - 10 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/02/Bando-per-reclutamento-a-tempo-indeterminato-accompagnatore-al-pianoforte-prot.pdf E NEL DECRETO DEL DITRETTORE PROT. N. 869/25/21F DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/02/Decreto_Direttore_pubblicazione_ammessi_calendari_o_criteri-signed-PROT.pdf	NON PREVISTA	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/02/Decreto_Direttore_pubblicazione_graduatoria_di_merito_definitiva-signed-prot.pdf
PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL PNRR, D.M. 934/2022. - INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA – UNIVERSITÀ"	DOCENZA CORSO: IL CORPO SCENICO: PRESENZA, MOVIMENTO E DRAMMATURGIA	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/03/Avviso_collaboratore_esterno_PNRR_Volta-signed-prot.pdf	PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI	CRITERI CONSULTABILI ART.7 E ALL' ALLEGATO 1 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/03/Avviso_collaboratore_esterno_PNRR_Volta-signed-prot.pdf	NON PREVISTA	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/03/Decreto_Direttore_elenco_idonei_avviso_prot_921_25_14g-signed-prot.pdf
BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN "PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA" XLI CICLO (2° CICLO AFAM)	DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN FORMA ASSOCIATA IN "PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA", XLI CICLO (2025/2026-2027/2028)	https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/09/4973-Bando-di-concorso-41-ciclo-ITA.pdf	PROCEDURA SELETTIVA PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM	CRITERI CONSULTABILI ART.5 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/09/4973-Bando-di-concorso-41-ciclo-ITA.pdf	NON PREVISTA	https://www.conservatorioiovaldi.it/dottorati/

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO DI ASSISTENTE – AREA DEGLI ASSISTENTI (EX- ASSISTENTE AREA II) C.C.N.L. COMPARTO AFAM

PROVA 1

- 1) I principi generali per le acquisizioni di beni e servizi secondo il codice dei contratti pubblici (D. Lgs 36/2023)
- 2) L'importanza del protocollo nel quadro dei flussi documentali secondo la normativa vigente.
- 3) Il/la dipendente riceve via e-mail una richiesta di documenti da parte di un utente interno: come si comporta?

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO DI ASSISTENTE – AREA DEGLI ASSISTENTI (EX- ASSISTENTE AREA II) C.C.N.L. COMPARTO AFAM

PROVA 2

- 1) Il principio di rotazione negli affidamenti secondo il codice dei contratti pubblici (D. lgs 36/2023).
- 2) Descrivere cosa si intende per PEC e suoi utilizzi all'interno della digitalizzazione dei processi
- 3) Al/Alla dipendente viene richiesto di acquistare 500 risme di fogli di carta A4: qual è l'atto da adottare per perfezionare l'acquisto?

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO DI ASSISTENTE – AREA DEGLI ASSISTENTI (EX- ASSISTENTE AREA II) C.C.N.L. COMPARTO AFAM

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

PROVA 3

- 1) Illustrare le differenze nelle procedure di acquisto di beni e servizi tra affidamenti sopra o sotto la soglia comunitaria
- 2) Cosa si intende per gestione documentale
- 3) Il/la dipendente deve assumere un impegno di spesa per acquistare uno strumento musicale: quali sono i passaggi da svolgere?

ALLEGATO 2

CRITERI CONSULTABILI ART.9-10-11-12 DELL'AVVISO DI SELEZIONE DISPONIBILE AL LINK:

https://conspv.it/wp-content/uploads/2025/01/Bando_Assistente-signed-prot-2.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI DELLA PROVA SCRITTA:

- la valutazione, terrà conto della completezza e coerenza delle risposte, dell'appropriatezza del linguaggio e della sintassi;
- saranno valutati positivamente gli elaborati che evidenzino capacità di sintesi, di individuazione degli elementi essenziali posti dal quesito e chiarezza nell'esposizione degli argomenti.