



MASTERCLASS DI FLAUTO
CON JOAQUÍN GERICÓ
nell'ambito del programma ERASMUS+



CURRICULUM JOAQUÍN GERICÓ

Nato a Valencia, in Spagna, ha studiato flauto al Conservatorio di Musica di Valencia.

A Madrid, ha studiato con Andrés Carreres e in seguito ha approfondito le sue conoscenze in Francia con Raymond Guiot e Alain Marion, e in Inghilterra con Geoffrey Gilbert e Trevor Wye.

Nel 1982, ha vinto un concorso per un posto di flauto presso l'Orchestra Sinfonica delle Asturie. Nel 1986, gli è stata assegnata la cattedra di flauto traverso in un concorso indetto dal Ministero dell'Istruzione e della Scienza.

Ha insegnato presso i Conservatori di Musica di Salamanca. Dal 1987 al 1999 è stato professore di flauto traverso presso il Conservatorio Reale di Musica di Madrid ed è attualmente professore presso il Conservatorio di Musica Joaquín Rodrigo di Valencia.

Come interprete, si è esibito con l'Orchestra Sinfonica delle Asturie, l'Orchestra Sinfonica di Bilbao, la Filarmonica di Gran Canaria, l'Orchestra Sinfonica di Valencia, la Cappella Reale, la Comunità di Madrid e l'Orchestra Nazionale Spagnola. Ha registrato per RNE e Radio Euskadi, e per l'etichetta discografica Píccolo, una raccolta di musica per flauto spagnolo del XIX secolo, e altre musiche valenciano per flauto.

Ha conseguito un Dottorato di Ricerca con Lode presso l'Università di Valencia ed è membro dell'Accademia e Vicepresidente-Rettore dell'Illustrissima Accademia di Musica Valenciana.

Oltre a queste attività, Gericó si è dedicato alla composizione e alla direzione d'orchestra. I suoi contributi alla didattica dello strumento sono i "13 Studi senza Opus per Flauto Solo" e i due libri di tecnica "Timbra y Afina" (Timbro e Accordatura) e "Vibra y Articula" (Vibrazione e Articolazioni). Tiene corsi di perfezionamento e tiene frequentemente concerti e conferenze sia in Europa che in America, ed è stato membro della giuria di vari concorsi internazionali. È stato il presidente fondatore dell'Associazione Spagnola dei Flautisti nel 1989.

Nel gennaio 2008 ha vinto il premio della giuria come miglior direttore al Prague Wind Orchestra Festival.

Il suo nome appare nel libro "1000 Músicos Valencianos" di B. Adam Ferrero e nel Dictionario de la Música Valenciana, pubblicato dall'Institut Valencià de la Música, filiale della Generalitat Valenciana (Generalitat Valenciana). Compositori come Bernardo Adam Ferrero, Juan Bautista Meseguer Llopis, Roberto Loras Villalonga, José Lázaro e Daniel Guerola gli hanno dedicato opere per flauto.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di flauto (triennio e biennio) del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo;

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti di flauto del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli";

Data limite per le iscrizioni: **31 ottobre 2025**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 31/10/2025 alle ore 12.00



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei