

Curriculum Vitae – Formato Europeo

Informazioni personali

Nome e cognome: Alessandro Maffei

Luogo e data di nascita: XXXXXXXXXXXXX

Nazionalità: XXXXXXXXXXXXX

Indirizzo: XXXXXXXXXXXXX

Telefono: XXXXXXXXXXXXX

E-mail: alessandro.maffei@conspv.it

Esperienza lavorativa

Direttore

Istituto Superiore di Studi Musicali “Franco Vittadini”, Pavia

Date: dal 1° febbraio 2021 – in corso (rieletto dal 1° febbraio 2024)

Incarico ministeriale triennale, confermato per un secondo mandato. Responsabile della gestione accademica, artistica e amministrativa dell’Istituto; coordinamento didattico; sviluppo progetti internazionali; relazioni istituzionali con il Ministero.

Direttore

Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi”, Rimini

Date: ottobre 2015 – settembre 2020

Rieletto per un secondo mandato triennale nel 2018. Gestione complessiva dell’Istituto, avvio di collaborazioni artistiche e accademiche, coordinamento del corpo docente.

Vice-Direttore

Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi”, Rimini

Date: febbraio 2015 – ottobre 2015

Supporto al Direttore nella gestione organizzativa e accademica.

Membro del Consiglio Accademico

ISSM “G. Lettimi”, Rimini

Date: 2009 – 2012 e 2012 – 2015

Partecipazione attiva ai processi decisionali riguardanti l’offerta formativa e la programmazione accademica.

Docente di Pianoforte

Istituto Musicale Pareggiato “Lettimi”, Rimini

Date: 2002 – 2021

Vincitore di concorso per esami (2002). Attività di insegnamento del pianoforte principale e accompagnamento strumentale. Trasferito al Conservatorio Franco Vittadini di Pavia nel 2021.

Docente e Pianista Collaboratore

Concorso internazionale per violino "N. Paganini", Genova

Date: 2008 e 2010

Incarico come accompagnatore pianistico ufficiale dei concorrenti internazionali.

Docente di Musica da Camera e Orchestra da Camera

Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo

Date: ottobre 2001

Docente invitato nei corsi di perfezionamento per musica da camera.

Istruzione e formazione

Laurea in "Studio e Gestione dei Beni Culturali"

Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

Date: dicembre 2008

Votazione: 110/110 con lode.

Artist Diploma

Oberlin Conservatory of Music, Ohio (USA)

Date: 1991 – 1993

Borsa di studio di merito. Docente principale: Robert McDonald. Corso di perfezionamento della durata di tre semestri.

Artist Certificate Fellowship Program

St. Louis Conservatory of Music, Missouri (USA)

Date: 1990 – 1991

Unico pianista selezionato a livello internazionale. Borsa di studio. Intensa attività concertistica solistica e cameristica.

Masterclasses

Corsi internazionali con Alain Feinberg, Stephen Hough, Gyorgy Sandor

Date: anni vari

Approfondimento della tecnica pianistica e del repertorio solistico.

Corso di perfezionamento

Accademia Chigiana, Siena

Date: 1988

Docente: Michele Campanella.

Diploma di Pianoforte

Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi", Alessandria

Date: 1987

Votazione: 10/10 e lode. Medaglia d'oro "Papa Ghislieri" come miglior diplomato del Conservatorio.

Attività artistica

- Debutto concertistico nel 1987 al Circolo della Stampa di Milano in un concerto presentato dal Rotary Club.
- Ha tenuto concerti in Italia, Stati Uniti, Giappone, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Spagna e Grecia.
- Ospite di numerose società concertistiche e sale prestigiose.
- Intensa attività cameristica con musicisti di fama internazionale; collaborazione di lunga durata con il violinista Marco Rizzi.
- RegISTRAZIONI discografiche:
 - 1993: CD per Plein Jeu (Bach, Debussy, Schönberg, Wieniawski), trasmesso dal Primo Programma RAI e segnalato dalla rivista Amadeus come «un accadimento molto importante per la vita musicale italiana».
 - 1995: due CD per SARX Records (Respighi, Alfano, Pizzetti, Castelnuovo-Tedesco, Rota; Sonate di Bruno Walter e Richard Strauss).
 - 1997 Cd per Symposium (sonate di R. Strauss e B. Walter)

Competenze personali

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (avanzato, perfezionato durante gli studi negli USA).

Competenze musicali: Pianista solista e camerista, esperienza pluridecennale in ambito concertistico e discografico, didattica pianistica, accompagnamento strumentale, musica da camera.

Competenze gestionali: Direzione e gestione accademica di Istituti AFAM, coordinamento del corpo docente, rapporti istituzionali con Ministero e realtà culturali, promozione artistica e progettuale.