

**Conservatorio Statale di Musica "Franco Vittadini" di Pavia - Calendario di dettaglio discipline prof. Livio Bollani - Anno Accademico 2025/26
AFAM041 (ex COTP/01 e CODC/01)**

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA I - Triennio Classico (36 ore)

Lunedì e Giovedì 14.00 - 16.00

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 3 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
2	giovedì 6 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
3	lunedì 10 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
4	giovedì 13 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
5	lunedì 17 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
6	giovedì 20 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
7	lunedì 24 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
8	giovedì 27 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
9	lunedì 1 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
10	giovedì 4 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
11	giovedì 11 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
12	lunedì 15 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
13	giovedì 18 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
14	giovedì 8 gennaio 2026	14.00 - 16.00	2
15	lunedì 12 gennaio 2026	14.00 - 16.00	2
16	giovedì 15 gennaio 2026	14.00 - 16.00	2
17	lunedì 19 gennaio 2026	14.00 - 18.00	4
TOTALE			36

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA II - Triennio Classico (36 ore)

Lunedì e Giovedì 16.00 - 18.00

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 3 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
2	giovedì 6 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
3	lunedì 10 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
4	giovedì 13 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
5	lunedì 17 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
6	giovedì 20 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
7	lunedì 24 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
8	giovedì 27 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
9	lunedì 1 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
10	giovedì 4 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
11	giovedì 11 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
12	lunedì 15 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
13	giovedì 18 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
14	giovedì 8 gennaio 2026	16.00 - 18.00	2
15	lunedì 12 gennaio 2026	16.00 - 18.00	2
16	giovedì 15 gennaio 2026	16.00 - 18.00	2
17	giovedì 22 gennaio 2026	14.00 - 18.00	4
TOTALE			36

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - Triennio Classico (36 ore)

Lunedì 11.30 - 13.30 e Mercoledì 16.00 - 18.00

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 3 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
2	mercoledì 5 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
3	lunedì 10 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
4	mercoledì 12 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
5	lunedì 17 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
6	mercoledì 19 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
7	lunedì 24 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
8	mercoledì 26 novembre 2025	16.00 - 18.00	2
9	lunedì 1 dicembre 2025	11.30 - 13.30	2
10	mercoledì 3 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
11	mercoledì 10 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
12	lunedì 15 dicembre 2025	11.30 - 13.30	2
13	mercoledì 17 dicembre 2025	16.00 - 18.00	2
14	mercoledì 7 gennaio 2026	16.00 - 18.00	2
15	lunedì 12 gennaio 2026	11.30 - 13.30	2
16	mercoledì 14 gennaio 2026	16.00 - 18.00	2
17	lunedì 19 gennaio 2026	11.30 - 13.30	2
18	mercoledì 21 gennaio 2026	16.00 - 18.00	2
TOTALE			36

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - Triennio - Biennio Jazz (18 ore)

Lunedì 09.30 - 11.30

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 3 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
2	lunedì 10 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
3	lunedì 17 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
4	lunedì 24 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
5	lunedì 1 dicembre 2025	09.30 - 11.30	2
6	lunedì 15 dicembre 2025	09.30 - 11.30	2
7	lunedì 12 gennaio 2026	09.30 - 11.30	2
8	lunedì 19 gennaio 2026	09.30 - 11.30	2
9	lunedì 26 gennaio 2026	09.30 - 11.30	2
TOTALE			18

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II - Triennio (18 ore)

Mercoledì 14.00 - 16.00

n. lez.	data	orario	ore
1	mercoledì 5 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
2	mercoledì 12 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
3	mercoledì 19 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
4	mercoledì 26 novembre 2025	14.00 - 16.00	2
5	mercoledì 3 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
6	mercoledì 10 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
7	mercoledì 17 dicembre 2025	14.00 - 16.00	2
8	mercoledì 7 gennaio 2026	14.00 - 16.00	2
9	mercoledì 14 gennaio 2026	14.00 - 16.00	2
TOTALE			18

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - Biennio Classico (20 ore)

Giovedì 09.30 - 11.30

n. lez.	data	orario	ore
1	giovedì 6 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
2	giovedì 13 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
3	giovedì 20 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
4	giovedì 27 novembre 2025	09.30 - 11.30	2
5	giovedì 4 dicembre 2025	09.30 - 11.30	2
6	giovedì 11 dicembre 2025	09.30 - 11.30	2
7	giovedì 18 dicembre 2025	09.30 - 11.30	2
8	giovedì 8 gennaio 2026	09.30 - 11.30	2
9	giovedì 15 gennaio 2026	09.30 - 13.30	4
TOTALE			20

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - Biennio Classico (20 ore)

Giovedì 11.30 - 13.30

n. lez.	data	orario	ore
1	giovedì 6 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
2	giovedì 13 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
3	giovedì 20 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
4	giovedì 27 novembre 2025	11.30 - 13.30	2
5	giovedì 4 dicembre 2025	11.30 - 13.30	2
6	giovedì 11 dicembre 2025	11.30 - 13.30	2
7	giovedì 18 dicembre 2025	11.30 - 13.30	2
8	giovedì 8 gennaio 2026	11.30 - 13.30	2
9	giovedì 15 gennaio 2026	09.30 - 13.30	4
TOTALE			20

N.B. (1) Fatte salve eventuali modifiche di calendario e specifiche esigenze didattiche, il pre-esame (prova scritta) relativamente a tutti gli insegnamenti si svolgerà in occasione dell'ultima lezione (date e orari evidenziati in rosso).

I relativi appelli d'esame si terranno successivamente, come da calendario pubblicato sul Registro Elettronico NETTuno.

N.B. (2) Le Scuole nei cui Piani di Studio di Triennio sono previste le Discipline "Fondamenti di Composizione" e "Tecniche contrappuntistiche" mutuano i relativi insegnamenti dal Biennio, fatte salve specifiche esigenze didattiche di modifica e/o integrazione dell'orario.

N.B. (3) Il corso Propedeutico di Armonia verrà tenuto dal prof. Danti