



## Capitolato d'oneri

### Fornitura e installazione di impianti di climatizzazione all'interno dell'edificio sede del Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in via A. Volta n° 31, Pavia

Con deliberazione del Cda n. 10/2025, il Conservatorio di musica Franco Vittadini ha determinato di affidare la fornitura e l'installazione di impianti di climatizzazione all'interno dell'edificio sede del Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in via A. Volta n° 31, Pavia.

L'affidamento avverrà mediante procedura telematica di acquisto tramite confronto concorrenziale e "richiesta di offerta" (RDO) nell'ambito del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.), con le modalità e nei termini definiti dal Disciplinare di gara.

La gara sarà aggiudicata con il criterio del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 95, comma 4, del D.Lgs. 36/2023. Il prezzo di aggiudicazione sarà costituito dall'importo offerto dalla Concorrente.

#### ART.1 – OGGETTO DELL'APPALTO

L'oggetto del presente appalto è la **fornitura e posa in opera di un impianto di condizionamento** all'interno dell'edificio sede del Conservatorio di musica "Franco Vittadini" sito in Pavia, via A. Volta n° 31.

L'impianto dovrà rispondere requisiti tecnici e normativi di cui al capitolato tecnico d'appalto e ai documenti tecnici predisposti da progettista incaricato dal Conservatorio allegati alla documentazione di gara e costituenti parte integrante del presente documento.

Le specifiche tecniche delle apparecchiature sono dettagliatamente descritte nel capitolato tecnico d'appalto, al quale si rinvia.

#### ART.2 – VALORE DELL'APPALTO

L'importo a base di gara per il presente appalto è pari a € 135.150,00 oltre IVA. I costi per la sicurezza non soggetti a ribasso sono quantificati in € 3.500,00. Il valore complessivo dell'appalto è pertanto pari ad **€ 138.650,00 oltre IVA**, per un totale di € 169.153,00 Iva inclusa.

Qualora in corso di esecuzione contrattuale, si rendesse necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni, l'appaltatore è obbligato ad assoggettarvisi, alle stesse condizioni, fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 9 del D.Lgs. 36/2023.

L'importo del contratto sarà determinato a valle dell'espletamento delle procedure individuate dal Conservatorio nel disciplinare di gara sulla base dell'offerta del concorrente aggiudicatario.

L'importo complessivo dell'appalto è da intendersi A CORPO ED A MISURA, secondo le previsioni del capitolato tecnico ed è comprensivo di tutti gli oneri che si rendessero comunque necessari per l'esecuzione dei lavori a regola d'arte e secondo le previsioni del progetto esecutivo.

A fronte del prezzo d'appalto resta ad esclusivo carico dell'Impresa ogni e qualsiasi spesa necessaria a dare l'opera in appalto compiuta, funzionale e funzionante all'uso che ne compete e munita di tutte le prescritte autorizzazioni e concessioni.

#### ART. 3 – CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FORNITURA

Le caratteristiche della fornitura sono descritte dettagliatamente nel capitolato speciale d'appalto e relativi allegati tecnici e dovranno essere garantite dal concorrente a regola d'arte.

Tutte le caratteristiche minime indicate nei documenti di gara si intendono accettate dall'offerente e vincolanti in caso di aggiudicazione.



#### **ART. 4 – CONDIZIONI DELLA FORNITURA E PRESTAZIONI COMPRESSE NELL'IMPORTO FORNITURA**

Il Fornitore si obbliga ad eseguire tutte le prestazioni a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, le caratteristiche tecniche, i termini e le prescrizioni contenute nelle presenti condizioni particolari di fornitura e relativi allegati tecnici, cui si rinvia per quanto non contenuto nel presente documento.

In particolare, oltre a quanto previsto nel capitolato speciale d'appalto e relativi allegati, si intendono a carico del fornitore le spese di imballo, trasporto e consegna presso la sede del Conservatorio, la verifica di conformità, funzionalità (collaudo) ed ogni onere accessorio e rischio relativi alla fornitura oggetto del contratto, nonché ogni attività che si rendesse necessaria o comunque opportuna per un corretto e completo adempimento della fornitura e servizio richiesto.

Le prestazioni dovranno svolgersi in conformità alle indicazioni del progetto esecutivo, del preventivo e dei relativi disegni ed alle prescrizioni impartite dal professionista incaricato della progettazione e direzione lavori, Ing. Riccardo Savarino.

#### **ART. 6 – TEMPI DI ESECUZIONE**

Il tempo utile per consegnare i lavori ultimati, funzionali e funzionanti all'uso che ne compete è di **gg. 120,00 (diconsi CENTOVENTI/00) continui** dalla data di sottoscrizione del contratto, salvo causa di forza maggiore. Il tempo utile come prima fissato potrà essere aumentato in funzione delle eventuali proroghe concesse dal Committente su richiesta motivata dell'Impresa, nonché dalle sospensioni dei lavori legittimamente disposte dal tecnico responsabile dell'esecuzione del contratto incaricato dal Conservatorio.

#### **ART. 7 – PENALI**

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini, coerentemente e nei limiti previsti dall'art. 126 del D.lgs. 36/2023, si riserva di applicare le seguenti penali:

- qualora non siano rispettati i tempi di consegna dei prodotti e dei servizi specificati nel presente capitolato all'art. 3 e/o nell'offerta, nonché i tempi fissati nel cronoprogramma, sarà applicata una penale pari all'1xmille dell'importo contrattuale, per ogni giornata lavorativa di ritardo, salvo che la ditta aggiudicataria stessa abbia preventivamente invocato una motivata causa di forza maggiore riconosciuta dal Conservatorio e notificata nei 15 giorni antecedenti la data di consegna.
- In caso di esecuzione dell'installazione tardiva, imprecisa o difforme da quanto proposto in sede di gara, si applicherà una penale pari all'1xmille dell'importo contrattuale, con il limite massimo del dieci per cento (10%) di tale corrispettivo; in caso di installazione tardiva sarà applicata una penale pari all'1xmille dell'importo contrattuale.

In ogni caso è sempre fatto salvo il diritto del Conservatorio al risarcimento del maggior danno, dovuto al ritardo e alla non conformità della prestazione resa, eventualmente subito.

La penale sarà iscritta a debito dell'Appaltatore.

#### **ART. 8 - TRASPORTO, CONSEGNA, VERIFICA DI CONFORMITÀ E INSTALLAZIONE**

La Ditta aggiudicataria dovrà provvedere al trasporto, consegna, ed alla verifica di conformità della fornitura, prima di procedere all'installazione. Alla verifica di conformità potrà assistere il professionista incaricato della progettazione e direzione lavori, Ing. Riccardo Savarino. L'installazione dovrà essere completata entro 120 giorni, decorrenti dalla data di stipula del contratto.

Le apparecchiature dovranno essere consegnate ed installate previa presentazione di un cronoprogramma, inviato preventivamente all'ufficio di ragioneria [ragioneria.vittadini@conspv.it](mailto:ragioneria.vittadini@conspv.it) e sottoposto al progettista, con incarico di supporto al RUP per le fasi di esecuzione e collaudo.

Le condizioni di fornitura di beni e servizi oggetto del presente appalto sono descritte analiticamente nel capitolato tecnico d'appalto, cui si rinvia.

Saranno a carico dell'Impresa gli oneri ed obblighi seguenti:

- 1) La formazione del cantiere attrezzato;
- 2) L'Impresa aggiudicataria si obbliga ad osservare scrupolosamente le norme in vigore e quelle che eventualmente venissero emanate durante l'esecuzione dell'appalto, in materia di assunzione della manodopera in genere, ed in particolare di assunzione di reduci e partigiani;
- 3) Le spese per la fornitura di fotografie delle opere in corso nei periodi dell'appalto, nel numero e



dimensioni che saranno volta a volta indicati dalla Direzione;

4) L'adozione nell'esecuzione di tutti i lavori, dei procedimenti e delle cautele necessarie per garantire la vita e la incolumità degli operai, delle persone addette ai lavori stessi e dei terzi, nonché per evitare danni ai beni pubblici e privati.

Ogni più ampia responsabilità in caso di infortuni e di danni ricadrà, pertanto, sull'Impresa restando sollevata l'Amministrazione, nonché il personale preposto alla direzione e sorveglianza.

Entro un mese dal verbale di ultimazione l'Impresa dovrà completamente sgomberare il cantiere dei materiali, mezzi d'opera ed impianti di sua proprietà. Si dichiara infine espressamente che di tutti gli obblighi ed oneri sopra specificati si è tenuto conto nello stabilire i prezzi dei lavori.

#### **ART. 9 - COPERTURE ASSICURATIVE**

L'impresa aggiudicataria dovrà presentare polizza assicurativa di cui all'art. 117, comma 10 del D.Lgs. n. 36/2023, per una somma assicurata superiore all'importo del contratto in quanto le installazioni prevedono anche opere edili con foratura pareti per passaggio tubi. Pertanto i potenziali danni che possono essere arrecati possono essere superiori al valore del contratto. I relativi valori sono così definiti:

- per danni di esecuzione Euro 200.000,00 (euro duecentomila/00)
- per responsabilità civile verso terzi (R.C.T.) Euro 1.000.000,00 (euro un milione/00)

La copertura assicurativa decorre dalla data del contratto e cessa alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione o comunque decorsi dodici mesi dalla data di ultimazione dei lavori risultante dal relativo certificato.

#### **ART. 10 – GARANZIA**

Per ciascuna apparecchiatura offerta è inclusa la garanzia del fornitore per vizi e difetti di funzionamento (art. 1490 c.c.) e per mancanza di qualità promesse o essenziali all'uso cui il bene è destinato (art. 1497 c.c.), nonché la garanzia per il buon funzionamento (art. 1512 c.c.).

Sulle apparecchiature è richiesta la garanzia standard del produttore di almeno 24 mesi.

#### **ART. 11 – CAUZIONE DEFINITIVA**

La Ditta appaltatrice deve produrre in favore del Conservatorio una cauzione ai sensi dell'art. 53 D.LGs. n. 36/2023, una cauzione definitiva nella misura convenzionale del 5% dell'importo contrattuale a garanzia dell'adempimento delle obbligazioni contrattuali.

#### **ART. 12 - REQUISITI DI SICUREZZA E CERTIFICAZIONI DI QUALITA'**

Le apparecchiature oggetto di gara devono essere conformi a tutte le Norme del Comitato Elettronico Italiano (C.E.I.), alle Direttive Europee e alle norme nazionali in vigore riguardanti la sicurezza elettrica e dei gas fluorurati a effetto serra, sia generali che specifiche.

Le apparecchiature, inoltre, dovranno essere conformi ad ogni altra disposizione normativa in materia di antinquinamento, antinfortunistica e sicurezza sul lavoro, nonché alle norme e prescrizioni richiamate nel capitolato tecnico (capitolato speciale d'appalto).

#### **Art. 13 - PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO**

L'appaltatore è obbligato ad osservare scrupolosamente e senza riserve o eccezioni il piano di sicurezza e coordinamento (PSC) predisposto dal Conservatorio., ai sensi del Testo Unico della Sicurezza D.Lgs. n. 81/2008. L'Impresa ha l'obbligo, entro 30 giorni dall'aggiudicazione e comunque prima dell'inizio dei lavori, di predisporre e consegnare al D.L. o, se nominato al Coordinatore in fase di esecuzione, il piano operativo delle misure per la sicurezza fisica dei lavoratori (P.O.S.), come prescritto dalle vigenti Leggi Tale piano sarà tenuto a disposizione delle autorità competenti alle verifiche della sicurezza del lavoro nei cantieri.

#### **Art. 14 - MISURE DI SICUREZZA**

L'Appaltatore dovrà provvedere, senza alcun compenso speciale, ad ordine esplicito della Direzione Lavori, a tutte le misure di sicurezza mediante sbarramenti e segnalazioni, in corrispondenza di lavori, interruzioni e simili, secondo quanto prescritto dal D.Lgs n. 81/2008.

L'appaltatore predisporre, per tempo e secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni, gli appositi piani per la riduzione del rumore, in relazione al personale e alle attrezzature utilizzate. L'appaltatore non può



iniziare o continuare i lavori qualora sia in difetto nell'applicazione di quanto stabilito nel presente articolo. L'impresa dovrà consegnare, prima dell'inizio dei lavori, alla D.L. od al C.S.E. una dichiarazione di avvenuta valutazione dei rischi specifici e la costituzione al proprio interno del S.P.P. (art. 17 del D.Lgs. n. 81/08).

#### **Art. 14 - VARIAZIONI AI LAVORI**

La ditta aggiudicataria non può per nessun motivo introdurre di propria iniziativa variazioni o addizioni ai lavori assunti e dovrà comunque consegnare, nel termine convenuto, l'opera oggetto di appalto compiuta e funzionale all'uso che ne compete, come da preventivo.

#### **15 - ORDINI DELLA DIREZIONE LAVORI SOSPENSIONI – RIPRESE- PROROGHE**

Le opere e le prestazioni che non fossero esattamente determinate dal Preventivo e le eventuali varianti dovranno essere eseguite secondo gli ordini dati di volta in volta dalla Direzione Lavori.

La stessa Direzione Lavori potrà provvedere materiali diversi da quelli di progetto, in relazione ad esigenze tecniche particolari.

Qualora risultasse che le opere e la fornitura non siano state effettuate a termine di contratto e secondo le regole d'arte, la Direzione dei Lavori ordinerà all'Appaltatore i provvedimenti atti e necessari per eliminare le irregolarità, salvo e riservato il riconoscimento al Conservatorio dei danni eventuali.

Nessuna variante e aggiunta nell'esecuzione dei lavori e delle forniture sarà ammessa o riconosciuta se non risulterà ordinata per iscritto dalla Direzione dei Lavori e autorizzata per iscritto dal Conservatorio.

Ai sensi dell'art. 121 del D.Lgs. n. 36/2023, la D.L. o l'appaltatore in caso di cause di forza maggiore può ordinare la sospensione dei lavori, redigendo apposito verbale. Cessate le cause della sospensione, la D.L. ordina la ripresa redigendo l'apposito verbale di ripresa.

Il R.U.P. può ordinare la sospensione dei lavori per cause di necessità o pubblico interesse.

L'Appaltatore, qualora per cause ad esso non imputabili, non sia in grado di ultimare i lavori nel termine fissato, può chiedere con domanda motivata e documentata proroghe al termine contrattuale che, se riconosciute giustificate, sono concesse dal Conservatorio. Nessun compenso di carattere risarcitorio o indennitario sarà riconosciuto all'Impresa, per fatti comunque connessi alla maggiore durata dei lavori, causati dalla eventuale concessione della proroga anzidetta.

#### **ART. 16 – FIGURE TECNICHE DELL'APPALTO**

Il RUP è il Direttore amministrativo, Claudia Gallorini, dipendente statale in servizio presso il Conservatorio.

Il professionista incaricato della direzione lavori è l'Ing. Riccardo Savarino

#### **Art. 17 – ANTICIPAZIONI E PAGAMENTI**

Ai sensi dell'art. 125 del D.lg. 36/2023 all'appaltatore è concessa un'anticipazione pari al 30 per cento, calcolato sul valore del contratto di appalto da corrispondere entro quindici giorni dalla stipula del contratto. Il beneficiario decade dall'anticipazione, con obbligo di restituzione, se l'esecuzione dell'appalto non procede, per ritardi a lui imputabili, secondo i tempi contrattuali. Sulle somme restituite sono dovuti gli interessi legali con decorrenza dalla data di erogazione della anticipazione.

#### **ART. 18 - FATTURAZIONE E PAGAMENTI**

Le fatture potranno essere emesse solo a seguito di regolare collaudo favorevole alla presenza del progettista incaricato e dovranno essere intestate al Conservatorio di musica Franco Vittadini - Partita Iva 02259910186 e dovranno essere inviate in formato elettronico, ai sensi della legge 23 giugno 2014, n. 89 di conversione del Decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66.

Il Codice Univoco Ufficio da utilizzare è: UFOQOG

Ai sensi dell'art. 1, comma 629 lett. b) della Legge di Stabilità 2015 (Legge n.190/2014), che ha introdotto il nuovo art. 17 – ter nel D.P.R. 633/1972, rubricato "Operazioni effettuate nei confronti di enti pubblici", per le cessioni di beni e prestazioni di servizi effettuate nei confronti della P.A., l'imposta sarà versata in ogni caso dagli enti stessi secondo modalità e termini fissati con decreto del ministro dell'Economia (c.d. scissione dei pagamenti IVA).



Le fatture dovranno riportare i seguenti dati:

- 1) il codice univoco del Conservatorio: UFOQOG
- 2) il codice C.I.G. (Codice Identificativo Gara)
- 3) il codice IBAN relativo al conto dedicato alla fornitura ai sensi della legge 136/2010 e s.m.i. su cui sarà effettuato il pagamento. Il codice IBAN deve corrispondere a quello trasmesso al Conservatorio e conservato agli atti del procedimento ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.
- 4) il numero di RDO
- 5) l'indicazione relativa alla scissione dei pagamenti (split payment) per l'IVA

L'omessa o inesatta indicazione degli elementi sopra elencati nonché eventuali errori relativi all'importo fatturato comporta la non accettazione della fattura disponibile sul Sistema di interscambio. In questo caso la ditta dovrà provvedere all'emissione di una nuova fattura corretta.

Il pagamento avverrà pertanto mediante rimessa diretta a 30 giorni data ricevimento fattura, a mezzo mandato del tesoriere e a seguito dell'accertamento della corretta esecuzione del contratto, della rispondenza della prestazione effettuata alle prescrizioni previste nei documenti contrattuali, nonché a seguito di verifica della regolarità contributiva eseguita mediante l'acquisizione da parte del Conservatorio del DURC dell'aggiudicatario.

In caso di DURC non regolare, il credito rimane inesigibile fino al momento in cui non sia definitivamente accertata l'entità dell'inadempimento contributivo. Nel caso di contestazione della fattura da parte del Conservatorio, i termini di pagamento previsti nel presente articolo sono sospesi dalla data di spedizione della nota di contestazione sino alla definizione della pendenza.

## **ART. 19 - CONTESTAZIONI, INADEMPIMENTI, PENALITÀ**

### **Concetto di inadempimento**

L'aggiudicatario è tenuto al pieno rispetto di quanto contrattualmente pattuito. Eventuali inadempimenti possono dar luogo all'applicazione di penalità.

### **Contestazione dell'inadempimento**

Concetto di inadempimento: l'aggiudicatario è tenuto al pieno rispetto di quanto contrattualmente pattuito. Eventuali inadempimenti daranno luogo all'applicazione di penalità anche con rivalsa sulla cauzione definitiva, fatto salvo il risarcimento di ogni maggior danno.

Contestazione dell'inadempimento: l'eventuale inadempimento delle obbligazioni da parte dell'aggiudicatario sarà comunicato alla Ditta tramite PEC entro 10 giorni dall'accertamento della non conformità. La Ditta aggiudicataria potrà comunicare le sue controdeduzioni entro 5 giorni dalla data di ricevimento della contestazione. Al termine dell'iter di contestazione, analizzate le controdeduzioni eventualmente prodotte, il Conservatorio potrà dare corso all'applicazione di penalità di importo variabile tra lo 0,3 all'1 per mille sull'ammontare netto contrattuale della fornitura per ciascun giorno di mancato rispetto delle pattuizioni contrattuali.

## **ART. 20 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

Nel caso in cui l'appaltatore non osservi in tutto o in parte le condizioni riportate nel presente capitolato d'appalto e relativi allegati tecnici e nella proposta tecnica ed economica presentata in sede di gara, sarà facoltà del Conservatorio di musica Franco Vittadini di risolvere il contratto, secondo le modalità previste dall'art 122 del D.Lgs 36/2023. Il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere immediatamente il contratto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del Codice Civile e attivare la procedura di segnalazione all'Autorità di Vigilanza ANAC, qualora vengano riscontrati i seguenti inadempimenti:

- mancato reintegro del deposito cauzionale entro i termini stabiliti;
- mancato adempimento degli obblighi contributivi, previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di fallimento dell'impresa;
- in caso di recidiva nelle inadempienze, contestate per iscritto e non giustificate, in numero superiore a tre nell'anno solare;
- in caso di cessione totale o parziale del contratto o del credito;
- subappalto non autorizzato;
- perdita dei requisiti soggettivi e oggettivi che consentano il regolare svolgimento nell'appalto;

Il Conservatorio ha diritto di recedere unilateralmente dal contratto, in tutto o in parte, mediante comunicazione scritta da inviare all'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 123 del D.Lgs 36/2023, nei casi di:



- giusta causa;
- reiterati inadempimenti dell'aggiudicatario, anche se non gravi;
- in caso di mancato rispetto del termine di consegna, installazione e verifica di conformità di cui all'art. 4 e 5 del presente Capitolato d'oneri;

In caso di risoluzione del contratto, l'aggiudicatario si impegna comunque a porre in essere ogni attività necessaria per assicurare la continuità del servizio a favore del Conservatorio di musica Franco Vittadini.

#### **ART. 21 - RECESSO**

1) Il Conservatorio ha diritto di recedere unilateralmente dal contratto, in tutto o in parte, mediante comunicazione scritta da inviare all'aggiudicatario, nei casi di:

- giusta causa;
- reiterati inadempimenti dell'aggiudicatario, anche se non gravi;

2) La giusta causa ricorre, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo:

- qualora sia stato depositato contro l'aggiudicatario un ricorso ai sensi della legge fallimentare o di altra legge applicabile in materia di procedure concorsuali, che proponga lo scioglimento, la liquidazione coatta, la composizione amichevole, la ristrutturazione dell'indebitamento o il concordato con i creditori – salvo il caso di concordato con continuità aziendale – ovvero nel caso in cui venga designato un liquidatore, curatore, custode o soggetto avente simili funzioni, il quale entri in possesso dei prodotti o venga incaricato della gestione degli affari dell'aggiudicatario;
- in caso di mutamenti di carattere organizzativo interessanti il Conservatorio che abbiano incidenza sull'esecuzione del contratto;
- ogni altra fattispecie che faccia venire meno il rapporto di fiducia sottostante il contratto.

Dalla data di efficacia del recesso, l'aggiudicatario dovrà cessare tutte le prestazioni contrattuali, assicurando che tale cessazione non comporti alcun danno per il Conservatorio.

In caso di recesso si applica quanto previsto all'art.109 del D.Lgs. n. 36/2023.

Il Conservatorio potrà recedere per qualsiasi motivo dal contratto, in tutto o in parte, avvalendosi della facoltà consentita dall'art.1671 c.c. con un preavviso di almeno trenta giorni solari, da comunicarsi all'aggiudicatario per iscritto, purché tenga indenne l'aggiudicatario delle spese sostenute, delle prestazioni rese e del mancato guadagno.

Resta inteso che in caso di cessazione dell'efficacia del contratto, per qualsiasi motivo essa avvenga, l'aggiudicatario sarà tenuto a prestare la massima collaborazione, anche tecnica, affinché possa essere garantita la continuità nell'erogazione della fornitura oggetto del contratto.

In caso di recesso il soggetto aggiudicatario ha diritto al pagamento dei servizi prestati (purché correttamente eseguiti) secondo il corrispettivo e le condizioni pattuite, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi eventuale pretesa anche di natura risarcitoria e ad ogni ulteriore compenso e/o indennizzo e/o rimborso spese, anche in deroga a quanto previsto dall'art. 1671 del Codice Civile.

La stazione appaltante si riserva, altresì, la facoltà di avvalersi, ai sensi dell'art. 11, comma 2 del DPR 252/1998 e s.m.i., di recedere dal contratto nel caso in cui, successivamente alla stipula del contratto, sia accertata la sussistenza di provvedimenti definitivi di applicazione di misure di prevenzione a carico del soggetto aggiudicatario, fatto salvo il pagamento del valore delle prestazioni già eseguite ed il rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione delle rimanenti, nei limiti delle utilità conseguite.

È fatto divieto al soggetto aggiudicatario di recedere dal contratto.

#### **ART. 22 - CESSIONE DEL CONTRATTO, SUBAPPALTO, CESSIONE DEL CREDITO**

In materia di cessione dei crediti si rinvia all'art. 120 comma 12 del d.lgs. 36/2023.

Il subappalto è ammesso nei limiti e con le modalità di cui all'art. 119 del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.

I subappaltatori devono possedere i requisiti previsti dall'art. 94 del D.Lgs. n. 36/2023 e dichiararli in gara mediante presentazione di autocertificazione. Il mancato possesso dei requisiti di cui al citato art. 94 comporta l'esclusione del concorrente dalla gara. Nel caso di subappalto qualificante, i subappaltatori devono altresì dichiarare, oltre al possesso dei requisiti di cui all'art. 94 del Codice dei contratti, anche il possesso dei requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D.Lgs. n. 36/2023, relativi alla prestazione oggetto di subappalto.

#### **ART 23 – INTERPRETAZIONE DEL CONTRATTO E DEL CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO**

In caso di discordanza tra i diversi elaborati di progetto vale la soluzione più aderente alle finalità per le quali



il lavoro è stato progettato e comunque quella meglio rispondente ai criteri di ragionevolezza e di buona tecnica esecutiva a giudizio della D.L. Non costituisce discordanza una semplice incompletezza grafica o descrittiva, un'eventuale mancanza di particolari costruttivi di dettaglio o di specifiche relative a lavorazioni, materiali, componenti, opere murarie, strutture o impianti o loro parti che sono comunque rilevabili da altri elaborati progettuali anche in scala minore o indicati nella parte tecnica del capitolato speciale. Tutte le tipologie di elaborato si integrano per l'individuazione delle opere. Le opere sono individuabili dal progetto esecutivo posto a base di gara, nella sua stesura finale ai sensi dell'art. 42, comma 4 del D.Lgs n.36/2023 e s.m.i..

L'interpretazione delle clausole contrattuali, così come delle disposizioni del capitolato speciale d'appalto, è fatta tenendo conto delle finalità del contratto e dei risultati ricercati con l'attuazione del progetto stesso, per ogni altra evenienza trovano applicazioni gli artt. da 1362 a 1369 del C.C..

In caso di discordanza tra le norme e disposizioni di cui al presente capitolato, quelle contenute nel contratto e quelle contenute negli altri documenti ed elaborati di progetto, deve essere osservato il seguente ordine di prevalenza:

- Norme legislative e regolamentari cogenti di carattere generale e specifiche;
- Contratto di appalto, come specificato al successivo art. 5;
- Progetto esecutivo.

#### **ART 24 FORO COMPETENTE**

Per ogni eventuale controversia derivante dal contratto di cui al presente capitolato è competente il Foro di Pavia.

#### **ART. 25 - NORME GENERALI**

Per quanto non previsto nel presente Capitolato, si intendono richiamate e applicabili tutte le disposizioni di legge che regolano la materia.

Qualora entrassero in vigore delle norme in contrasto con quanto stabilito dal presente capitolato, gli articoli incompatibili risulteranno automaticamente decaduti.

#### **ART. 26 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento per la presente gara e per l'esecuzione del contratto è LA Dott.ssa Claudia Gallorini, tel. 0382.304764, e-mail direttore.amministrativo@conspv.it

#### **ART. 27 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e 14 del GDPR (regolamento UE n. 2016/679), si comunica che il trattamento dei dati avviene nel rispetto della citata normativa e del d.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.

Esso è finalizzato alla costituzione e gestione della procedura d'appalto, nonché in caso di instaurazione di un rapporto contrattuale per le finalità inerenti alla gestione del rapporto stesso e pertanto il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto di conferire i dati personali, richiesti conformemente al principio di minimizzazione, comporta l'impossibilità di provvedere agli obblighi legali e agli adempimenti previsti dalla normativa applicabile.

Il trattamento dei dati personali è necessario per la gestione della procedura d'appalto e del conseguente ed eventuale rapporto contrattuale, nonché verifica del possesso dei requisiti per l'affidamento dell'appalto medesimo.

Il trattamento si basa sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico o pubblici poteri del titolare derivante da normativa nazionale, correlato all'attività istituzionale, nonché sull'adempimento degli obblighi legali posti in capo all'Istituto. Il trattamento si rende inoltre necessario ai fini dell'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali.

Il trattamento dei dati avverrà presso l'Istituto superiore di studi musicali Franco Vittadini anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e nei limiti necessari a perseguire le predette finalità. I dati personali possono essere trattati dalle persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità del titolare, nonché tramite



responsabili esterni del trattamento.

I dati potranno essere comunicati a:

- tutti i soggetti cui la facoltà di accesso a tali dati è riconosciuta in forza di provvedimenti normativi;
- a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale alla costituzione e gestione del rapporto di lavoro, nei modi e per le finalità sopra illustrate.

I dati personali – nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e dai provvedimenti e linee guida dell’Autorità Garante per la protezione dei dati personali e dell’ANAC – possono essere soggetti a diffusione sul sito dell’Istituto, per il perseguimento di finalità istituzionali e, in particolare, anche per adempiere alla normativa in materia di pubblicità e trasparenza, nei limiti in cui la medesima risulta applicabile al medesimo.

Il titolare del trattamento dei Suoi dati è l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Franco Vittadini”, nella persona del Presidente pro tempore, con sede in Pavia, via Volta n.31- P.IVA: 02259910186 – C.F.: 96054740186 – mail: [segreteria.vittadini@conspv.it](mailto:segreteria.vittadini@conspv.it) – posta elettronica certificata: [istitutovittadini@pec.it](mailto:istitutovittadini@pec.it) – tel.: 0382 304764.

Il Responsabile della Protezione dei Dati dell’Istituto può essere contattato, per questioni relative al trattamento dei dati personali dell’interessato e all’esercizio dei diritti derivanti dal GDPR, inviando una email a: [dpo@conspv.it](mailto:dpo@conspv.it).

I dati personali trattati sono conservati in ossequio alla vigente normativa di settore e fiscale, nei termini massimi previsti dalla stessa. Si specifica che i dati personali inerenti l’anagrafica e i dati inerenti i contratti possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento al di fuori dell’Unione Europea.

In ogni momento il dipendente potrà esercitare ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del regolamento UE n. 2016/679 i seguenti diritti

chiedere al titolare del trattamento l’accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

proporre reclamo a un’authority di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali: [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

Per esercitare i diritti, può rivolgersi al titolare del trattamento, ai recapiti sopra indicati.

**L’Impresa dichiara di avere attentamente esaminato e di approvare specificamente ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. la clausola di cui all’art. 7 (Penali) art. 24 (Foro competente).**

Pavia,

Per Conservatorio di musica Franco Vittadini  
Il Presidente

Per l’appaltatore  
Il Legale rappresentante