



# **ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “FRANCO VITTADINI” PAVIA**

Via A. Volta, 31 - 27100 Pavia

## **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- Visto il DPR 28/2/2003 n.132 recante “Criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12 1999 n.508”;
- Visto lo Statuto dell’Istituto Superiore di Studi Musicali Vittadini, approvato dal MIUR con Decreto n°538 del 13/07/2006;
- Vista la necessità di regolamentare il funzionamento delle commissioni di concorso per l’assunzione di personale docente a tempo determinato e indeterminato

Delibera il seguente

## **REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DELLE COMMISSIONI DI CONCORSO PER L’ASSUNZIONE DI PERSONALE DOCENTE A TEMPO DETERMINATO ED INDETERMINATO**

### **Art. 1 – Nomina della Commissione**

La Commissione giudicatrice viene nominata con decreto del Direttore prima dell’inizio dei lavori relativi alla verifica delle candidature pervenute entro il termine fissato dall’avviso di selezione.

### **Art. 2 – Composizione della Commissione**

La Commissione giudicatrice è formata dal Direttore e altri due o quattro componenti dal medesimo nominati a proprio insindacabile giudizio. I docenti nominati sono di norma prescelti nell’ambito del dipartimento del quale fa parte lo strumento oggetto della pubblica selezione. Può essere nominato tra i componenti un funzionario amministrativo dell’Istituto. Il Presidente della commissione è il Direttore. Il funzionario amministrativo eventuale componente della commissione può svolgere funzioni di segretario verbalizzante. In alternativa il Direttore può nominare altro soggetto dell’area amministrativa che svolge tali funzioni. I docenti devono essere nominati tra quelli in servizio presso l’Istituto a tempo indeterminato. In caso di giustificata indisponibilità di docenti in servizio presso l’Istituto il Direttore può nominare soggetti esterni.

### **Art. 3 – Criteri di valutazione dei titoli**

I criteri di valutazione dei titoli, con particolare riferimento ai titoli artistici, sono stabiliti dalla Commissione nella prima seduta, immediatamente dopo l’insediamento.

### **Art. 4 – Funzionamento della Commissione**

La prima convocazione della Commissione avviene su decreto del Direttore, con un preavviso minimo pari a cinque giorni. Al termine di ogni seduta il Direttore stabilisce e comunica ai componenti la data della seduta successiva. Ogni decisione della Commissione viene disposta su maggioranza semplice dei componenti. In caso di parità il voto del Presidente della Commissione ha valore doppio.

Può partecipare alla Commissione il Presidente dell’Istituto senza diritto di voto.

I membri della Commissione nominati dal Direttore non possono rifiutarsi di farne parte, se non per gravi e giustificati motivi. Per la partecipazione alla Commissione può essere prevista la corresponsione di un gettone di presenza definito dal Cda in base all’impegno previsto. In caso di assenza giustificata i membri della Commissione devono inviare al Direttore opportuna comunicazione. Il Direttore può disporre il rinvio della seduta o provvedere alla nomina di un membro in sostituzione del soggetto assente. In caso di dimissione di uno dei membri per gravi e

giustificati motivi o a seguito di due assenze consecutive o di tre assenze non consecutive il Direttore provvede alla nomina di altro componente.

**Art. 5 – Norme finali**

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento si rinvia al vigente Statuto ed alla vigente normativa in materia di assunzione di personale e di ordinamento degli istituti di alta formazione artistica e musicale

Il presente Regolamento è stato approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 30/03/2011