

IL SOTTOSCRITTO, A CONOSCENZA DI QUANTO PRESCRITTO DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445, SULLA RESPONSABILITÀ PENALE CUI PUÒ ANDARE INCONTRO IN CASO DI FALSITÀ IN ATTI E DI DICHIARAZIONI MENDACI, NONCHÉ DI QUANTO PRESCRITTO DALL'ART. 75 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445, SULLA DECADENZA DAI BENEFICI EVENTUALMENTE CONSEGUENTI AL PROVVEDIMENTO EMANATO SULLA BASE DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL CITATO D.P.R. N. 445/2000 E SOTTO LA PROPRIA PERSONALE RESPONSABILITÀ DICHIARA CHE TUTTE LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL PROPRIO CURRICULUM VITAE SONO VERITIERE

Alessandro Maffei è nato a XXXX il XXXX.

Ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Mario delli Ponti presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. Nel 1987 ha conseguito il Diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode e gli è stata conferita la medaglia d'oro "Papa Ghislieri" come miglior diplomato del Conservatorio di Alessandria.

Nel 1988 ha frequentato il corso di perfezionamento tenuto da Michele Campanella presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha in seguito partecipato a Master Classes tenute da Alain Feinberg, Stephen Hough e Gyorgy Sandor.

Nel 1990 il St. Louis Conservatory of Music nel Missouri (U.S.A.) ha selezionato a livello internazionale un gruppo di otto musicisti da inserire in un programma annuale di promozione concertistica denominato "Artist Certificate Fellowship Program". Alessandro Maffei, ottenuta una borsa di studio, è stato invitato come unico pianista ed ha tenuto un cospicuo numero di concerti sia solistici che cameristici.

L'anno seguente ha ottenuto una borsa di studio di merito dall' Oberlin Conservatory of Music (Ohio ,USA) dove al termine del corso di perfezionamento della durata di tre semestri ha conseguito il prestigioso Artist Diploma. Suo insegnante è stato Robert McDonald.

In ambito concertistico ha intrapreso l'attività nel 1987 quando ancora diplomando ha debuttato al Circolo della Stampa di Milano in un concerto presentato dal Rotary Club. Da allora è stato ospite di numerose società concertistiche e sedi prestigiose (vedi scheda analitica). Ha tenuto inoltre concerti negli Stati Uniti, Giappone, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Spagna, e Grecia.

Alessandro Maffei ha svolto una intensa attività cameristica collaborando con numerosi musicisti di fama internazionale quali.

Fra questi ha collaborato lungamente con il violinista Marco Rizzi con il quale ha realizzato alcune registrazioni discografiche: nel 1993 ha registrato per la casa discografica belga "Plein Jeu" un compact disc dedicato a musiche di Bach, Debussy, Schönberg e Wieniawsky (Il disco, trasmesso dal primo programma radio della RAI, è stato segnalato dalla rivista musicale AMADEUS come "un accadimento molto importante per la vita musicale italiana"); nel settembre 1995 il duo Rizzi-Maffei ha realizzato due compact per SARX records comprendenti sonate per violino e pianoforte di Respighi, Franco Alfano, I. Pizzetti, M. Castelnuovo-Tedesco e N. Rota e un Cd dedicato alle Sonate per violino e pianoforte di Bruno Walter e Richard Strauss.

Nell'Ottobre 2001 ha partecipato in qualità di docente ai corsi di perfezionamento in musica da Camera e Orchestra da Camera organizzati dalla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

Alessandro Maffei è stato docente di pianoforte presso l'Istituto musicale pareggiato "Lettimi" di Rimini essendo risultato vincitore del concorso per esami svoltosi nel autunno 2002.

Nel 2008 e nel 2010 è stato incaricato come accompagnatore pianistico ufficiale del Concorso internazionale per violino "N. Paganini" di Genova.

Nel dicembre 2008 ha conseguito la Laurea con lode in Studio e Gestione dei Beni Culturali presso l'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

Nel 2012 è stato rieletto per la seconda volta nel Consiglio Accademico dell' ISSM "G. Lettimi" di Rimini e nel febbraio 2015 è stato nominato vice-direttore dello stesso Istituto

Nel ottobre 2015 è stato eletto come Direttore dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi di Rimini dove nel settembre 2018 è stato rieletto per il secondo mandato triennale.

Nel settembre del 2020 è stato eletto come Direttore dell' Istituto Superiore di studi musicali "Franco Vittadini" di Pavia dove ha preso servizio il 1° febbraio 2021 con incarico ministeriale triennale. E' stato quindi rieletto e confermato alla carica di direttore presso il Conservatorio pavese dal 1 febbraio 2024 dove nel frattempo ha avuto anche il trasferimento di cattedra.

Biandrate 1 marzo 2025

in fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandro Maffei', written in a cursive style.