



MASTERCLASS DI TROMBONE
con il QUARANTINE QUARTET

PRESENTAZIONE QUARANTINE QUARTET

Il Quarantine è il quartetto di tromboni che lega tutte le diverse sfaccettature della musica, spaziando all'interno delle differenti personalità dei membri che lo compongono

Nato in un particolare momento storico (la quarantena appunto) in cui l'anima dei musicisti aveva bisogno di rapporti umani e vicinanza, il gruppo ha realizzato e gestito diverse masterclasses sia con l'uso della didattica a distanza, coinvolgendo ospiti illustri in seminari online quali: Christian Lindberg, Joseph Alessi, Enzo Turriziani, Massimo La Rosa, Nicola Ferro, Corrado Colliard e molti altri grandi esponenti dello strumento, sia in presenza (Valle d'Aosta, Friuli Venezia-Giulia e Veneto) avvalendosi dell'aiuto di Ospiti Internazionali quali Floriano Rosini, Simone Candotto, Andrea Bandini ed Emanuele Breda.

L'attività concertistica del quartetto spazia dal repertorio classico, ai brani originali dedicati al gruppo ed inoltre ha realizzato uno spettacolo teatro-musicale pensato e costruito su misura, collaborando con l'attrice Paola Corti utilizzando l'elettronica come elemento portante e caratteristico dal titolo: Pàthos - Variazioni su "La Peste" di A. Camus.

Attualmente lavora costantemente svolgendo concerti in diverse località italiane, collaborando con importanti stagioni musicali.

Se si potesse riassumere l'anima del Quarantine con un esempio pratico, questo sarebbe perfettamente esplicitato pensando ad un puzzle poiché i suoi lati non sono perfetti, ma tra loro si incastrano benissimo e insieme formano un disegno chiaro e definito.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di trombone del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli", Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo;
- gli esterni

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli", Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo;
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **29 giugno 2025**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 29/06/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.
Per gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (tariffa unica euro 30,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Il Direttore
Alessandro Maffei