



MASTERCLASS "LINGUAGGI DELLE BIG BAND"
CON LUCA MISSITI

CURRICULUM LUCA MISSITI

Luca Missiti, classe 1983, è un musicista, arrangiatore, direttore d'orchestra e docente.

Dal 2020 fa parte del Direttivo dell'Associazione Culturale Musica Oggi, in qualità di vice presidente.

Dal 2012 è docente di armonia, arrangiamento e musica d'insieme presso i Civici Corsi di Jazz di Milano.

Dal 2008 è assistente del M° Enrico Intra alla direzione d'orchestra della Civica Jazz Band di Milano.

Dal 2008 partecipa all'attività della Civica Jazz Band di Enrico Intra in qualità di chitarrista, trombonista, arrangiatore e direttore, partecipando a numerosi Festival Jazz tra cui la Rassegna "Jazz al Piccolo" presso il Piccolo Teatro di Milano, MiTo, "il Ritmo delle Città", e la Rassegna Jazz al Teatro Lirico Giorgio Gaber, collaborando con molti musicisti tra cui Dee Dee Bridgewater, Franco Cerri, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Tullio De Piscopo, Rita Marcotulli, Franco Ambrosetti, Jimmy Heath...).

Nel 2006 ha fondato la big band Monday Orchestra, della quale è direttore e arrangiatore e con la quale ha partecipato ad alcuni tra i più importanti Festival, tra cui Torino Jazz Festival, bFlat Jazz Festival, e Festival di Villa Arconati. Con la Monday Orchestra ha pubblicato quattro dischi e collaborato con alcuni tra i più importanti musicisti italiani (Fabrizio Bosso, Tullio De Piscopo, Gianluigi Trovesi, Emanuele Cisi, Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Mauro Negri, Maurizio Giammarco, Daniele Scannapieco, Pietro Tonolo...) e internazionali (Randy Brecker, Mike Mainieri, Bob Mintzer, Dick Oatts, Franco Ambrosetti...).

L'ultimo disco, dedicato a Michael Brecker, è stato presentato con un sold out al Blue Note di Milano.

La big band è inoltre da due anni in cartellone nella Rassegna Estate Sforzesca.

Dal 2013 collabora come trombonista e arrangiatore con la big band del M° Paolo Tomelleri.

Dal 2014 è arrangiatore per i concerti al Teatro Dal Verme dell'Orchestra Ritmo-Sinfonica del M° Paolo Tomelleri.

Dal 2018 è vice presidente dell'Associazione Incontro d'Arti, con la quale collabora per l'organizzazione di concerti e con cui, nel 2019, ha fondato la Scuola di Musica Incontro d'Arti Lab di Cusano Milanino, in cui insegna e che tuttora gestisce insieme ad altri musicisti.

FORMAZIONE

Diploma Accademico di primo livello in Composizione Jazz presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia con votazione pari a 110/110 e lode.

Dal 2005 al 2010 ha frequentato i "Civici Corsi di Jazz" presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano", diplomandosi nel giugno 2010.

Ha studiato chitarra con Dario Faiella e Roberto Cecchetto, armonia e arrangiamento con il M° Filippo Daccò e Sante Palumbo, composizione con il M° Antonio Eros Negri e direzione d'orchestra con il M° Massimo Mazza.

Nel 2004 e nel 2005 ha partecipato ai "Seminari Senesi di Musica Jazz", studiando chitarra con Pietro Condorelli e arrangiamento con Bruno Tommaso e Giancarlo Gazzani.

Si è diplomato con il massimo dei voti al Liceo Scientifico Niccolò Copernico di Pavia.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti dei Dipartimenti jazz e fiati del Conservatorio di musica Franco Vittadini

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini

- gli esterni



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Data limite per le iscrizioni: **18 giugno 2025**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 18/06/2025 alle ore 12.00

La partecipazione alla masterclass è **GRATUITA** per tutti.

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei