



GRADUATORIA DI IDONEITÀ - ANNO ACCADEMICO 2025/2026

PIANOFORTE

Di seguito l'elenco degli studenti risultati **IDONEI** al termine degli esami di ammissione per il prossimo anno accademico 2025/2026.

Attenzione: l'idoneità non garantisce un accesso diretto al corso di studio, poiché l'effettiva ammissione dipende dal numero di **POSTI DISPONIBILI**.

Seguirà elenco dei candidati **AMMESSI** che potranno formalizzare l'immatricolazione.

Gli eventuali candidati non presenti nell'elenco, non sono risultati idonei.

PIANOFORTE

| N. | NOME | COGNOME | SCUOLA | CORSO |
|----|-------------|-----------|------------|----------|
| 1 | BEATRICE | BALDISSIN | PIANOFORTE | BIENNIO |
| 2 | ELOIZ | SINANI | PIANOFORTE | BIENNIO |
| 3 | ALESSANDRO | D'ONOFRIO | PIANOFORTE | TRIENNIO |
| 4 | CHENAO | XIONG | PIANOFORTE | BIENNIO |
| 5 | SOFIA | DRAGO | PIANOFORTE | BIENNIO |
| 6 | ZINAN | MENG | PIANOFORTE | BIENNIO |
| 7 | LAURA ELISA | NATARELLI | PIANOFORTE | BIENNIO |
| 8 | ALESSANDRA | CASSANO | PIANOFORTE | TRIENNIO |
| 9 | UMBERTO | MOSOLE | PIANOFORTE | BIENNIO |

La Commissione, pur non ritenendo idonei i seguenti candidati per l'ammissione al corso accademico di I livello in Pianoforte, suggerisce loro di considerare l'iscrizione al corso accademico di **I livello in Maestro Collaboratore**. Tale indicazione si basa sull'esito della prova di ammissione considerata ai fini dell'iscrizione al Corso di Maestro collaboratore. La prova, nel suo insieme, comprensiva anche della lettura a prima vista, è pertanto da ritenersi idonea ai fini dell'accesso al suddetto corso

| N. | NOME | COGNOME |
|----|----------|-----------|
| 1 | GABRIELE | CONSONNI |
| 2 | ISABEL | PANKOVA |
| 3 | ZHUOYA | BAN |
| 4 | BJORN | SHISHMANI |