

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in Violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Giovanni Gorgni, studiato Fisarmonica con il padre e seguito il corso di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell'Università Bocconi e scritto recensioni per Quotidiani e riviste specializzate.

Attualmente è professore di Teoria dell'Armonia e Analisi e di Composizione presso il Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia, dove è anche coordinatore di Dipartimento, dopo aver ricoperto la medesima carica presso il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Catanzaro. È inoltre membro del Consiglio Scientifico e del Consiglio Direttivo del Centro Studi e Ricerca Musicale del Conservatorio "Tchaikovsky" di Nocera Tse (CZ).

Livio Bollani ricopre la carica di direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e dell'Accademia del Ridotto, Accademia internazionale di alto perfezionamento musicale dichiarata con Decreto ministeriale "Scuola di eccellenza nazionale", con sede principale presso il Ridotto del Teatro Sociale di Stradella (PV).

Le sue composizioni, pubblicate da Universal, Curci ed altre case editrici, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre di rilievo come il violinista Sergej Krylov, i pianisti Roberto Cappello, Ruben Micieli ed Elia Cecino, gli attori Alessandro Preziosi, Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e Alain Paris, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabàdin etc.

Consulente artistico ed organizzativo di Fondazione Tetracordo ETS – veste in cui ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il Val Tidone Festival, il Festival "Up-to-Penice" e l'Accademia del Ridotto, consolidando partnership con Conservatori, Accademie e istituzioni italiane e straniere – è spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali nazionali ed internazionali e a tenere corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in diversi paesi europei.

In qualità di organizzatore, dal 1998 ad oggi ha progettato più di 750 manifestazioni musicali, invitando e collaborando con artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Ramin Bahrami, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Luca Salsi, Filarmonica Toscanini, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Ron, Fabio Concato, Michele Placido, Monica Guerritore, Alessandro Preziosi, Azio Corghi, Fabio Vacchi, Ivan Fedele, Klaus Huber, Luis De Pablo e tanti altri.

In veste di consulente, ha seguito la progettazione, il monitoraggio e la rendicontazione di oltre 100 progetti, finanziati da Ministero della Cultura, enti locali e fondazioni bancarie.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità del Premio "Torre Civica" per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura.

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

BOLLANI LIVIO LUIGI

Cellulare

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Dallo 01/03/1999 ad oggi

Direttore di Fondazione Tetracordo ETS

Principali mansioni svolte per conto di Fondazione Tetracordo ETS:

Direzione dell'Accademia del Ridotto

Direzione artistica del Festival del Ridotto

Direzione artistica della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella

Direzione artistica del Festival "Up-to-Penice"

Fondazione Tetracordo ETS

Via Carlo Pisacane, 5 - 27049 Stradella (Italia)

Attività musicali libero-professionali

Nome e indirizzo

del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Dal 25/07/2008 ad oggi

Direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica

Principali mansioni svolte per conto di Fondazione Val Tidone Musica:

Direzione artistica del Val Tidone Festival

Direzione artistica dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone

Fondazione Val Tidone Musica

c/o Comune di Sarmato - Viale Resistenza, 2 - 29010 Sarmato (Italia)

Attività musicali libero-professionali

Nome e indirizzo

del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

CV di BOLLANI LIVIO LUIGI

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Aprile 2012
Docente di Strumentazione e Orchestrazione (biennio specialistico)
Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"
Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ)
Docenza Conservatorio (contratto di collaborazione)

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Dal 15/12/2013 al 31/10/2023
Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi
Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese-Catanzaro
Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ)
Docenza Conservatorio (contratto a tempo determinato – indeterminato)

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Dallo 01/11/2023 ad oggi
Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi e di Composizione
Conservatorio Statale di Musica "F. Vittadini" Pavia
Via Alessandro Volta, 31 – 27100 Pavia
Docenza Conservatorio (contratto a tempo indeterminato)

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Dal 31/01/2017 ad oggi
Direttore dell'Accademia del Ridotto
Accademia del Ridotto
c/o Teatro Sociale di Stradella - Vicolo Faravelli, 2 - 27049 Stradella (PV)
Direzione Accademia di alto perfezionamento musicale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Dal 17/03/2025 ad oggi
Membro Consiglio Scientifico e Consiglio Direttivo del Centro Studi e Ricerca Musicale
Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ)
Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ)
Membro del Consiglio Scientifico di Centro Studi e Ricerca Universitario

Istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione erogatrice

27/10/2006
Diploma vecchio ordinamento in Composizione (votazione: 9.25/10)
Conservatorio di Musica "G. Verdi" - Milano

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione erogatrice

18/10/1994
Diploma vecchio ordinamento in Violino (votazione: 6.85/10)
Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Organizzazione erogatrice

1994/95 - 1995/1996
Tirocinio biennale specializzante in Violino
Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza

Altre qualifiche

Maturità tecnica – Ragioneria (votazione: 60/60)
Diploma CDMI in fisarmonica (votazione: 10/10)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione		Produzione			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

Capacità e competenze
tecniche ed organizzative

Direttore artistico di Fondazione Tetracordo ETS, ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone e il Val Tidone Festival, l'Accademia del Ridotto e il Festival "Up-to-Penice", di cui è direttore artistico e responsabile organizzativo. In questa veste, dal 1998 ad oggi ha progettato più di 750 manifestazioni musicali, consolidando partnerships con Conservatori, Accademie ed istituzioni italiane e straniere.

Ha partecipato attivamente alle varie fasi della costituzione ed è attualmente direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica, prima fondazione di partecipazione pubblico-privata in ambito culturale nata in provincia di Piacenza, di cui è direttore artistico dal 2008.

In qualità di consulente ha seguito la progettazione, il monitoraggio e la rendicontazione di oltre 100 progetti, finanziati da Ministero della Cultura, enti locali (Regioni, Province, Comuni, Camere di Commercio) e fondazioni bancarie (Fondazione Cariplo, Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia Onlus, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Fondazione di Piacenza e Vigevano).

Capacità e competenze
informatiche

Utilizzo a livello avanzato dei principali programmi del pacchetto Microsoft Office, di grafica e fotoritocco (Photoshop) e videoscrittura musicale (Finale); web design e programmazione di siti internet.

Capacità e competenze
artistiche

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in Violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Giovanni Gorgni, studiato Fisarmonica con il padre e seguito il corso di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell'Università Bocconi, scritto recensioni per Quotidiani e riviste specializzate e viene spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali nazionali ed internazionali e a tenere corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in diversi paesi europei.

Attualmente è professore di Teoria dell'Armonia e Analisi e di Composizione presso il Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia, dove è anche coordinatore di Dipartimento, dopo aver ricoperto la medesima carica presso il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Catanzaro. È inoltre membro del Consiglio Scientifico e del Consiglio Direttivo del Centro Studi e Ricerca Musicale del Conservatorio "Tchaikovsky" di Nocera Tse (CZ).

Livio Bollani ricopre la carica di direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e dell'Accademia del Ridotto, Accademia internazionale di alto perfezionamento musicale dichiarata con Decreto ministeriale "Scuola di eccellenza nazionale", con sede principale presso il Ridotto del Teatro Sociale di Stradella (PV).

Le sue composizioni, pubblicate da Universal, Curci ed altre case editrici, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre di rilievo come il violinista Sergej Krylov, i pianisti Roberto Cappello, Ruben Micieli ed Elia Cecino, gli attori Alessandro Preziosi, Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e Alain Paris, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabadin etc.

In qualità di direttore artistico ha collaborato con artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Ramin Bahrani, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Luca Salsi, Filarmonica Toscanini, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Ron, Fabio Concato, Michele Placido, Monica Guerriore, Alessandro Preziosi, Azio Corghi, Fabio Vacchi, Ivan Fedele, Klaus Huber, Luis De Pablo e tanti altri.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità del Premio "Torre Civica" per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura.

Patente

B

Il sottoscritto LIVIO LUIGI BOLLANI, nato a _____ il _____ – C.F. _____, residente in _____
sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in materia di Documentazione Amministrativa, dichiara che le informazioni contenute in questa scheda sono veritiere.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

STRADELLA (PV), lì 17/03/2025

In fede,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Livio Luigi Bollani', is written over a horizontal line.