



SEMINARIO “TRA MUSICA E IMMAGINE”
CON L’ARTISTA ALESSANDRA ANGELINI

L'incontro si propone di esaminare i momenti e i principali autori che, a partire dall'inizio del Novecento, in Europa, hanno creato e condotto studi e riflessioni sul tema dei rapporti tra musica e immagine, facendo riferimento al concetto di sinestesia in quanto esperienza capace di provocare una percezione simultanea di stimoli appartenenti a domini sensoriali diversi.

Verranno prese in esame le opere dell'artista lituano Mikalojus Konstantinas Čiurlionis e le musiche del compositore russo e pianista Aleksandr Nikolaevič Skrjabin.

Sarà approfondito il lavoro di alcuni artisti, appartenenti alla Scuola del Bauhaus, che si sono specificamente impegnati su questo tema: Vasilij Vasil'evič Kandinskij, Paul Klee, Johannes Itten, Oskar Schlemmer, László Moholy-Nagy.

Concluderà l'incontro una breve proiezione di una delle prime “animazioni non narrative” della storia del cortometraggio e del cinema, che ha visto protagonisti musica segno e colore: An optical poem di Oscar Fishinger – su Rapsodia ungherese n°2 di Franz Liszt

Tutte le informazioni sull’artista al seguente link <https://www.alessandraangelini.org/>

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico”, Istituto “L. Cossa”
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **19 marzo 2025**

Al termine del seminario verrà rilasciato **un attestato di partecipazione**

Con la partecipazione del **prof. Alessandro Bartoli** e di **Eleonora Boncompagni**

Per l’iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l’apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 19/03/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Istituto “L. Cossa” la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli studenti del Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico” e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei