



**MASTERCLASS DI TROMBA CON MARCO TORO**  
**Prima Tromba del Teatro alla Scala di Milano**

**CURRICULUM MARCO TORO**

Marco Toro ha intrapreso giovanissimo lo studio della tromba sotto la guida del M° Alessandro Vecchiotti presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, dove si è diplomato nel 1998. Ha continuato gli studi con insegnanti quali Vincenzo Camaglia, Davide Simoncini, Marco Pierobon, Andrea Dell'Ira, Giancarlo Parodi, Rex Martin, Andrea Conti, Gabor Tarkövi. Dal 1999 al 2001 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana. Ha collaborato con le orchestre di diversi enti, tra cui il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro La Fenice di Venezia. E' stato componente del quintetto d'ottoni "Brass EnFer", ottenendo con questa formazione il primo premio al concorso nazionale di musica da camera di Atri (TE) nel giugno 2004, e registrando per la Radio della Svizzera Italiana. Dal 2005 al 2015 è stato prima tromba della Banda dell'Esercito Italiano, con la quale si è esibito spesso in veste di solista. Fa parte di Spira mirabilis, ensemble con il quale si è esibito in prestigiose sale quali Queen Elizabeth Hall (Londra), Philharmonie (Essen, Germania), Salla Pleyel (Parigi). Con Spira mirabilis ha partecipato al docu-film "La Spira", prodotto da Ideal Audience con la regia di Gérald Caillat, che ha ricevuto il premio per il miglior film educativo al Festival Internazionale del Film d'Arte di Montreal (Canada, 2012). Ha approfondito lo studio della cornetta, ricoprendo il ruolo di prima cornetta nell'Italian Brass Band, con la quale nel maggio 2015 vince il Primo premio nel 38° Campionato Europeo di Brass Band – Sezione Challenge. Dal novembre 2015 ricopre il posto di prima tromba nell'orchestra del Teatro alla Scala e nell'omonima Filarmonica. Dal 2016 insegna presso l'Accademia del Teatro alla Scala nell'ambito del Corso di Perfezionamento per professori d'orchestra. È un membro fondatore del Quintetto d'Ottoni del Teatro alla Scala.

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

**PARTECIPANTI EFFETTIVI:**

- gli studenti di strumenti ad ottone del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico"
- gli esterni

**PARTECIPANTI UDITORI:**

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico"
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **17 marzo 2025**

La partecipazione alla masterclass prevede **1 credito per gli effettivi, 0,25 per gli uditori**

Al termine della masterclass verrà rilasciato **un attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it) entro e non oltre il 17/03/2025 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Conservatori di musica di Cremona e Gallarate, Politecnico delle Arti di Bergamo, Liceo Musicale "A. Cairoli" la partecipazione è **GRATUITA**.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**FRANCO VITTADINI**

Per gli studenti del Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico” e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it)

Il Direttore  
Alessandro Maffei