



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCOVITTADINI

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2023/2024

Il Manifesto degli studi fornisce informazioni, didattiche e amministrative sull'offerta formativa complessiva del Conservatorio di musica "Franco Vittadini" di Pavia.

Per i dettagli relativi alle caratteristiche di ogni specifico corso relativi all'offerta formativa, ai requisiti di ammissione, frequenza, articolazione dei piani di studi e contributi di frequenza si fa riferimento alle **Guide dello Studente** e ai **Regolamenti** consultabili sul sito del Conservatorio <https://conspv.it/>

Conservatorio di musica Franco Vittadini

Via A. Volta, 31 – 27100 Pavia
C.F.: 96054740186
P.IVA: 02259910186
Tel. +39 0382 304764
E-mail: segreteria.vittadini@conspv.it
PEC: istitutovittadini@pec.it

INDICE

<u>IL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITADINI</u>	3
<u>ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA</u>	4
<u>I DIPLOMI ACCADEMICI</u>	4
<u>DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO</u>	5
<u>DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO</u>	7
<u>CREDITI FORMATIVI</u>	8
<u>FREQUENZA A TEMPO PARZIALE</u>	8
<u>COMPATIBILITÀ DI FREQUENZA CON ISTITUTI UNIVERSITARI</u>	9
<u>CORSI PREPARATORI ALL'ALTA FORMAZIONE</u>	10
<u>CORSI PROPEDEUTICI</u>	10
<u>CORSI MUSICALI DI BASE</u>	11
<u>CORSI EXTRA ORDINAMENTALI</u>	12
<u>ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI E CALENDARIO A.A. 2023/2024</u>	13
<u>CALENDARIO AMMISSIONI E IMMATRICOLAZIONI</u>	13
<u>RINNOVO ISCRIZIONI</u>	13
<u>PRESENTAZIONE DOMANDA DI RINUNCIA E/O SOSPENSIONE</u>	13
<u>CORSI PROPEDEUTICI - PROVE D'ESAME</u>	14
<u>DIPLOMI ACCADEMICI – SESSIONI PROVE FINALI</u>	14
<u>TASSE ISCRIZIONE, CONTRIBUTI DI FREQUENZA ED ESONERI</u>	15
<u>AGGIUNTE E/O MODIFICHE AL MANIFESTO</u>	15

IL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI



Il Conservatorio di Musica Franco Vittadini è sede primaria di alta formazione, di specializzazione artistica e musicale, di ricerca e svolge correlata attività di produzione ai sensi della legge 508/99, art. 2, comma 4.

L'Istituzione: è dotata di personalità giuridica; a norma della Costituzione e nei limiti fissati dalla legge, gode di autonomia statutaria, regolamentare, scientifica, didattica, organizzativa, finanziaria e contabile; persegue i propri fini istituzionali con il concorso responsabile di tutto il personale e degli studenti, ai quali garantisce la partecipazione agli Organi di governo nelle forme e nei modi previsti dal vigente Statuto; opera per la diffusione della pratica musicale nelle diverse fasce di età, dai giovanissimi agli adulti, organizzando attività formative in proprio e in collaborazione con Istituzioni scolastiche pubbliche e private, enti di formazione, enti di produzione musicale, associazioni culturali, con particolare attenzione a quelli operanti sul territorio; promuove la diffusione della cultura musicale sul territorio attraverso manifestazioni culturali e concertistiche realizzate in proprio e in collaborazione con altri Istituti musicali, Università ed Istituzioni culturali che operano in Italia e all'estero; garantisce ai singoli docenti la piena libertà di insegnamento e di ricerca come normato del Regolamento Didattico; promuove la collaborazione con Istituti di formazione e di ricerca, Università, Scuole primarie e secondarie, Istituzioni pubbliche e private, italiani e stranieri, assumendola come essenziale ai fini della crescita culturale e dello sviluppo della comunità in cui opera.

All'attività formativa accademica, che ne costituisce il principale obiettivo istituzionale, il Conservatorio affianca un'intensa attività di divulgazione in campo musicale, rivolta a un pubblico eterogeneo di utenti per età ed estrazione.

L'attività artistica, che conta annualmente circa 90 concerti, viene proposta alla cittadinanza in diverse rassegne, tra cui:

“I Tesori di Orfeo” – rassegna di musica antica a cura di docenti e allievi del Conservatorio, con la partecipazione di musicisti esterni di fama nazionale e internazionale. La gran parte dei concerti della rassegna si svolge di norma presso il ridotto del Teatro “Gaetano Fraschini”, Teatro di tradizione inaugurato nel 1773.

“Vittadini jazz Festival” – Si tratta di un'iniziativa nata nel 2017, in occasione dell'attivazione dei nuovi corsi accademici in discipline jazz. Incentrata sulla collaborazione tra scuole di jazz, con la partecipazione di allievi e insegnanti. La rassegna conferma l'impegno del Conservatorio nella promozione della cultura e diffusione musicale presso il grande pubblico. Composta da quattro concerti principali e una serie di jam session dislocate in vari punti della città, la rassegna è finalizzata anche alla valorizzazione di luoghi inusuali e suggestivi della città.

Oltre alle suddette rassegne di tradizione consolidata, nel 2021 sono stati proposti per la prima volta anche un **“Festival di musica Contemporanea”** (4 concerti) e il **“Vittadini Chamber Festival”** (10 concerti), rassegne entrambe realizzate con la partecipazione di docenti, musicisti ospiti e allievi del Conservatorio.

Nel campo didattico e divulgativo ogni anno vengono proposte numerose Masterclass a cura di musicisti esterni di fama nazionale e internazionale, dedicate agli iscritti al Conservatorio ma aperte anche alla partecipazione di studenti esterni.

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini è accreditato per il programma Erasmus avendo ottenuto la ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) per gli anni 2021/2027.

ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA



L'offerta formativa del Conservatorio di Musica Franco Vittadini di Pavia si articola su sei livelli formativi di cui quattro attivi e uno in esaurimento.

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

[Il Diploma Accademico Triennale di 1° Livello](#)

[Il Diploma Accademico Biennale di 2° Livello](#)

PRIMA DELL' ALTA FORMAZIONE

[Il Corso Propedeutico \(DM. 382\)](#)

[I Corsi musicali di Base](#)

CORSI EXTRA ORDINAMENTALI

[I corsi musicali per ragazzi e adulti-over 20 e/o Laboratori per l'infanzia](#)

I DIPLOMI ACCADEMICI



La Legge n° 508 del 21 dicembre 1999 introduce una radicale riforma degli studi musicali: in un'ottica di riordino della programmazione, di arricchimento dell'offerta formativa e per esigenze legate alla validità e alla equipollenza dei titoli di studio italiani in ambito europeo, la nuova organizzazione degli studi musicali trasforma i Conservatori e gli Istituti Musicali Pareggiati in Istituti Superiori di Studi musicali (A.F.A.M. Alta Formazione Artistica e Musicale) collocandoli sullo stesso piano delle istituzioni universitarie. Gli Istituti Superiori di Studi Musicali (Conservatori ed ex Istituti Musicali Pareggiati), ponendosi come presidi formativi accademici, divengono così le sedi istituzionali in grado di garantire il conseguimento di alta qualifica e professionalità nell'ambito musicale.

DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO



Con il D. M. n. 124 del 30 Settembre 2009 i Conservatori e gli Istituti Musicali Pareggiati sono autorizzati a rilasciare, il Diploma Accademico di 1° LIVELLO in "Discipline Musicali". Il Conservatorio di musica "Franco Vittadini in seguito all'autorizzazione ministeriale con D.M. 7713 del 22/10/2007. attiva il corso di durata triennale di Diploma Accademico di 1° LIVELLO in "Discipline Musicali", con indirizzo interpretativo-compositivo, relativo alle seguenti scuole:

DCPL01	ARPA
DCPL03	BASSO ELETTRICO
DCPL04	BASSO TUBA
DCPL05	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
DCPL06	CANTO
DCPL07	CANTO JAZZ
DCPL08	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
DCPL09	CHITARRA
DCPL10	CHITARRA JAZZ
DCPL11	CLARINETTO
DCPL12	CLARINETTO JAZZ
DCPL13	CLARINETTO STORICO
DCPL14	CLAVICEMBALO E TAST. STORICHE
DCPL15	COMPOSIZIONE
DCPL16	CONTRABBASSO
DCPL17	CONTRABBASSO JAZZ
DCPL19	CORNO
DCPL24	FAGOTTO
DCPL26	FISARMONICA
DCPL27	FLAUTO TRAVERSO
DCPL27/a	FLAUTO JAZZ
DCPL28	FLAUTO DOLCE
DCPL29	FLAUTO TRAVERSIERE
DCPL30	LIUTO
DCPL31	MAESTRO COLLABORATORE
DCPL35	MUSICA VOCALE DA CAMERA
DCPL36	OBOE
DCPL37	OBOE BAROCCO E CLASSICO
DCPL38	ORGANO
DCPL39	PIANOFORTE
DCPL40	PIANOFORTE JAZZ
DCPL41	SAXOFONO
DCPL42	SAXOFONO JAZZ
DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE
DCPL45	TASTIERE ELETTRONICHE
DCPL46	TROMBA
DCPL47	TROMBA JAZZ
DCPL49	TROMBONE
DCPL50	TROMBONE JAZZ
DCPL52	VIOLA
DCPL53	VIOLA DA GAMBA
DCPL54	VIOLINO
DCPL55	VIOLINO BAROCCO
DCPL56	VIOLINO JAZZ
DCPL57	VIOLONCELLO
DCPL58	VIOLONCELLO BAROCCO

DCPL64	COMPOSIZIONE JAZZ
DCPL66	ORGANO E MUSICA LITURGICA

Scopo del corso è consentire agli studenti già in possesso di certificazioni pre-accademiche (pre A.F.A.M.), propedeutiche (DL. 382/2018) o equivalenti, unitamente a un Diploma di scuola superiore, di proseguire gli studi musicali in ambito accademico.

Il titolo di Diploma Accademico di 1° LIVELLO (EQF 6) rilasciato dal Conservatorio di musica Franco Vittadini è equipollente ai titoli di studio universitari.

Possono presentare domanda per sostenere l'esame di ammissione ai Corsi di 1° LIVELLO gli studenti in possesso di un Diploma di scuola superiore o equipollente, unitamente ad adeguate capacità musicali.

Per essere ammessi ai corsi di Diploma di 1° LIVELLO è necessario sostenere un esame teorico pratico secondo un programma indicato per ogni scuola (in accordo con la Tabella A allegata al decreto MIUR n. 382 del 11 maggio 2018).

Possono sostenere l'esame di ammissione ai corsi accademici anche studenti che, non avendo ancora conseguito il Diploma di scuola media superiore, siano tuttavia in possesso di spiccate qualità musicali; se ammessi al Corso Accademico, gli studenti, possono frequentare tutti i corsi e sostenere gli esami ma possono sostenere la prova finale e conseguire il Diploma Accademico solo dopo aver conseguito il Diploma di scuola media superiore.

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito tecniche e competenze artistiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. **Gli obiettivi formativi** dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate conoscenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Per i dettagli relativi ai requisiti di Ammissione, Frequenza e articolazione dei piani di studi si fa riferimento alla **Guida dello Studente del DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO**.

DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO



I Diplomi Accademici di Secondo Livello a indirizzo interpretativo compositivo sono stati istituiti in forma sperimentale con Autorizzazione ministeriale n° 5861 del 19/09/2006 e sono stati resi ordinamentali con D.M. N. 2226 del 03/09/2018.

DCSL01	ARPA
DCSL03	BASSO ELETTRICO
DCSL05	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
DCSL06	CANTO
DCSL07	CANTO JAZZ
DCSL09	CHITARRA
DCSL10	CHITARRA JAZZ
DCSL11	CLARINETTO
DCSL14	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
DCSL16	CONTRABBASSO
DCSL17	CONTRABBASSO JAZZ
DCSL24	FAGOTTO
DCSL28	FLAUTO DOLCE
DCSL27	FLAUTO TRAVERSO
DCSL30	LIUTO
DCSL36	OBOE
DCSL39	PIANOFORTE
DCSL40	PIANOFORTE JAZZ
DCSL41	SAXOFONO
DCSL42	SAXOFONO JAZZ
DCSL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE
DCSL46	TROMBA
DCSL47	TROMBA JAZZ
DCSL49	TROMBONE
DCSL52	VIOLA
DCSL54	VIOLINO
DCSL57	VIOLONCELLO
DCSL68	MUSICA D'INSIEME

Il titolo di Diploma Accademico di 2° LIVELLO rilasciato dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini" è equipollente ai titoli di studio universitari di analogo livello.

Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello si fa riferimento all' *Art. 7 del D.P.R. 212/2005*, all'art. 24 del Regolamento Didattico e agli art. 3 del Regolamento dei Corsi Accademici.

È necessario possedere all'atto dell'immatricolazione almeno uno dei titoli elencati di seguito:

- un diploma di conservatorio dell'ordinamento previgente (congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria superiore o ad un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
- un diploma accademico di primo livello;
- un titolo accademico di primo livello conseguito all'estero;
- una laurea dell'ordinamento previgente;
- una laurea triennale;
- una laurea conseguita all'estero.

È ammessa l'immatricolazione con riserva per gli studenti che all'atto dell'immatricolazione non siano ancora in possesso di uno dei titoli richiesti ma che lo conseguano entro l'ultima sessione dell'anno accademico precedente a quello di immatricolazione.

Per accedere ai corsi di Diploma di 2° LIVELLO è necessario sostenere un esame teorico-pratico secondo un programma indicato per ogni scuola strumentale.

In base al risultato dell'esame di ammissione il Conservatorio può riconoscere dei debiti formativi. I debiti sono da colmare entro il primo anno di frequenza del corso accademico. Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, gli studenti devono aver acquisito tecniche e competenze artistiche specialistiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento incluso quello d'insieme e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate conoscenze di una seconda lingua comunitaria.

Il numero di crediti necessario per conseguire il Diploma di 2° LIVELLO è stabilito in numero di 120.

Per i dettagli relativi ai requisiti di Ammissione, Frequenza e articolazione dei piani di studi si fa riferimento alla **Guida dello Studente del DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO**.

CREDITI FORMATIVI



Il sistema dei crediti è stato introdotto con il nuovo ordinamento degli studi per misurare il curriculum svolto dagli studenti (in base allo standard ECTS Sistema europeo di trasferimento e accumulazione dei crediti).

Un *Credito Formativo Accademico* (CFA) è l'unità di misura del lavoro svolto dallo studente, per convenzione fissato in 25 ore di applicazione allo studio. L'allievo potrà conseguire pertanto un certo numero di crediti in relazione ad un numero variabile di ore di lezione ricevute e a seconda del tipo di corso frequentato.

I corsi possono avere durata trimestrale, semestrale o annuale.

Il numero di crediti necessario per conseguire il Diploma di 1° LIVELLO è stabilito in numero di 180 mentre il numero di crediti necessario per conseguire il Diploma di 2° LIVELLO sono stabiliti in numero di 120.

Il sistema dei crediti non si applica ai Corsi di Base e Propedeutici.

FREQUENZA A TEMPO PARZIALE



L'iscrizione in qualità di studente part-time è una modalità prevista dall'art. 14 c. 3 del Regolamento didattico vigente ed è offerta agli studenti che per motivi di lavoro, di studio (ad esempio contemporanea iscrizione a una scuola secondaria) o per altre ragioni personali programmino la propria carriera scolastica prevedendo di non riuscire ad acquisire un elevato numero di crediti nel corso di ciascun anno accademico. Tale modalità permette la redistribuzione dei crediti formativi accademici (CFA) previsti dal

piano di studio, articolandoli su un maggiore numero di anni accademici, pari al doppio della durata normale del corso di studi; i vantaggi principali di tale opzione consistono nel versamento annuale di un importo inferiore di contribuzione e nella possibilità di strutturare il proprio percorso in un arco di tempo maggiore, senza essere collocati nella categoria degli studenti fuori corso.

COMPATIBILITÀ DI FREQUENZA CON ISTITUTI UNIVERSITARI



A seguito della Legge 12 aprile 2022, n. 33 e del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933, a partire dall'A.A. 2022/2023 è consentita la doppia iscrizione.

Il Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933 prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o masters e si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative; anche presso più Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
- a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere.

All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi anche ad un diverso corso di Alta Formazione o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

CORSI PREPARATORI ALL'ALTA FORMAZIONE



CORSI PROPEDEUTICI



I corsi propedeutici sono istituiti a partire dall'A.A. 2019-2020 in base al decreto dell'11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

I corsi sono di durata triennale e sono destinati a studenti che desiderano prepararsi ad affrontare il percorso Accademico.

Possono accedere ai Corsi Propedeutici i candidati che abbiano compiuto dodici anni di età al momento dell'esame di ammissione salvo deroghe per i talenti precoci.

Per accedere è necessario affrontare un esame di ammissione con programmi prestabiliti. I repertori dei programmi indicati per ogni scuola rappresentano il livello minimo per poter accedere "in prova" al corso. È comunque facoltà del candidato presentare programmi d'esame basati su gli stessi punti indicati ma con repertori di difficoltà superiore a quella prevista.

Al termine degli studi relativi al Corso Propedeutico, gli studenti devono aver acquisito tecniche e competenze tali da poter accedere senza debiti al Corso di Diploma Accademico di 1° Livello. Gli obiettivi formativi dovranno essere raggiunti favorendo lo sviluppo delle tecniche strumentali e compositive e delle capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del percorso gli studenti devono aver acquisito una conoscenza fondamentale degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. L'allievo che completa il corso propedeutico conseguendo tutte le certificazioni e la idoneità previste dal piano di studi, una volta ammesso ai Corsi Accademici di 1 livello in seguito al superamento dell'esame di ammissione, sarà in grado di affrontare il percorso di studi senza dover colmare debiti formativi.

Per i dettagli relativi ai requisiti di Ammissione, Frequenza e articolazione dei piani di studi si fa riferimento alla **Guida dello Studente dei Corsi PROPEDEUTICI**.

CORSI MUSICALI DI BASE



In applicazione dell'art. 2 comma 2 dello Statuto, il Conservatorio, in aggiunta all'offerta formativa istituzionale, organizza i **CORSI DI FORMAZIONE BASE**, finalizzati al conseguimento di competenze fondamentali e alla preparazione dei programmi previsti per l'accesso ai Corsi Propedeutici successivi.

I corsi proposti sono relativi alle seguenti Scuole:

Iscrizioni a partire dall'età di			
5 anni	7 anni	12 anni	16 anni
Chitarra	Arpa	Canto Jazz	Canto lirico
Pianoforte	Corno	Basso elettrico	
Violino	Clarinetto	Batteria Jazz	
Violoncello	Clavicembalo	Chitarra Jazz	
	Contrabbasso	Contrabbasso Jazz	
	Fagotto	Flauto Jazz	
	Flauto	Pianoforte Jazz	
	Liuto	Saxofono Jazz	
	Oboe	Tromba Jazz	
	Percussioni	Trombone Jazz	
	Saxofono		
	Tromba		
	Trombone		
	Viola		

Non sono richieste competenze musicali pregresse.

I corsi hanno durata pluriennale e si considera completato il percorso di studi quando lo studente, in possesso dei prerequisiti anagrafici, abbia acquisito le abilità strumentali e la conoscenza teorica per poter sostenere l'esame di ammissione per accedere ai Corsi Propedeutici.

Il calendario delle ammissioni/iscrizioni ed i relativi adempimenti amministrativi sono stabiliti annualmente.

CORSI EXTRA ORDINAMENTALI



I CORSI MUSICALI PER RAGAZZI E ADULTI-OVER 20 E/O LABORATORI PER L'INFANZIA



Il Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia promuove l'attivazione dei corsi musicali per ragazzi e adulti-over 20 e/o Laboratori per l'infanzia.

Questi Corsi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva e non sono vincolati ad attività curriculari accademiche.

L'elenco dei Corsi disponibili viene pubblicato ogni anno.

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI E CALENDARIO A.A. 2023/2024

CALENDARIO AMMISSIONI E IMMATRICOLAZIONI

Entro 15 aprile 2023	DOMANDE di AMMISSIONE PER SESSIONE PRIMAVERILE
Entro 15 giugno 2023	DOMANDE di AMMISSIONE PER SESSIONE ESTIVA
Dal 15 al 19 maggio 2023	Svolgimento ESAMI DI AMMISSIONE SESSIONE PRIMAVERILE
Dal 26 al 30 giugno 2023	Svolgimento ESAMI DI AMMISSIONE SESSIONE ESTIVA
15 luglio 2023	Pubblicazione delle GRADUATORIE di ammissione
Entro 22 ottobre 2023	DOMANDA di IMMATRICOLAZIONE
Entro 30 novembre 2023	VERSAMENTO della prima rata del contributo di frequenza
Entro 28 febbraio 2024	VERSAMENTO della seconda rata del contributo di frequenza

RINNOVO ISCRIZIONI

Entro 27 agosto 2023	DOMANDA di RINNOVO ISCRIZIONE
2 Novembre 2023	INIZIO UFFICIALE ANNO ACCADEMICO
Entro 21 aprile 2024	DOMANDA di RINNOVO ISCRIZIONE per gli studenti che non sostengono l'esame finale entro la sessione invernale di laurea
Entro 30 novembre 2023	VERSAMENTO della prima rata del contributo di frequenza
Entro 28 febbraio 2024	VERSAMENTO della seconda rata del contributo di frequenza

PRESENTAZIONE DOMANDA DI RINUNCIA E/O SOSPENSIONE

Entro 30 settembre 2023	Termine ultimo per presentazione DOMANDA di RINUNCIA e/o SOSPENSIONE DEGLI STUDI
-------------------------	--

CORSI PROPEDEUTICI - PROVE D'ESAME



Gli esami dei Corsi propedeutici si svolgono di norma in due sessioni ordinarie:

- SESSIONE ESTIVA giugno/luglio
- SESSIONE AUTUNNALE settembre/ottobre

Gli studenti interni, privatisti o iscritti di scuole convenzionate, per sostenere gli esami di certificazione finale di strumento o canto e/o degli altri insegnamenti devono presentare domanda e pagare il relativo contributo entro un mese prima della data di svolgimento degli esami.

DIPLOMI ACCADEMICI – SESSIONI PROVE FINALI



Gli esami finali di diploma si svolgono di norma in 3 sessioni:

- SESSIONE ESTIVA giugno/luglio
- SESSIONE AUTUNNALE settembre/ottobre
- SESSIONE INVERNALE febbraio/marzo

Gli studenti per sostenere gli esami devono presentare domanda e pagare il relativo contributo entro un mese prima della data di svolgimento degli esami.

TASSE ISCRIZIONE, CONTRIBUTI DI FREQUENZA ED ESONERI



- Tutti i contributi richiesti, sono consultabili al documento "TASSE CONTRIBUTI ED ESONERI" presente al seguente link: <https://conspv.it/tasse-e-contributi/>

AGGIUNTE E/O MODIFICHE AL MANIFESTO



Conservatorio di Musica Franco Vittadini

Via A. Volta, 31 – 27100 Pavia

C.F.: 96054740186

P.IVA: 02259910186

Tel. +39 0382 304764

E-mail: segreteria.vittadini@conspv.it

PEC: istitutovittadini@pec.it