

COMUNICATO STAMPA

Masterclass di Canto Barocco
Delphine Galou - contralto

Giovedì 13 marzo 2025
10,30 incontro con Delphine Galou
masterclass 11,30 -13,00 / 14,30 - 17,30
Auditorium del Conservatorio di musica Franco Vittadini

Entra nel vivo il programma delle attività del progetto Casta Diva curato dal Conservatorio Vittadini. Omaggio alle donne del teatro musicale italiano, Casta Diva è un grande progetto biennale che nasce da dodici diverse istituzioni italiane di alta formazione artistica, tra conservatori di musica, accademie di belle arti e università. Obiettivo: far conoscere nel mondo le figure femminili del teatro musicale italiano, grazie ai finanziamenti dell'Unione Europea, NextGenerationEU sulle risorse previste dal PNRR.

Nei mesi scorsi sono partiti due laboratori che coinvolgono gli studenti di varie discipline del Vittadini. Il primo, dal titolo "L'emancipazione femminile nel teatro musicale", è un laboratorio per lo studio e la realizzazione dell'allestimento de "L'Altro Trittico" ossia "Il segreto di Susanna" di Ermanno Wolf-Ferrari, "Il Telefono" di Giancarlo Menotti e "La Scuola di Guida" di Nino Rota. Il secondo è un laboratorio per lo studio e la rappresentazione dell'oratorio "Giuditta" di Domenico Cimarosa. Tra le varie attività sono previste alcune masterclass di livello internazionale. La prima si terrà giovedì 13 marzo e sarà dedicata al Canto Barocco.

A tenere la masterclass sarà Delphine Galou, contralto di levatura internazionale, impegnata in questo periodo nelle repliche del Giulio Cesare di Händel con la direzione di Ottavio Dantone e la regia di Chiara Muti.

Delphine Galou è nata a Parigi. Oltre ai suoi studi di filosofia alla Sorbona, ha studiato anche pianoforte e canto. Nel 2004 è stata selezionata come "Scoperta dell'Anno" dall'Associazione Francese per la Promozione dei Giovani Artisti (ADAMI).

Ha iniziato la sua carriera come membro dell'ensemble "Jeunes Voix du Rhin". In seguito, ha deciso di specializzarsi nel repertorio barocco, collaborando con ensemble prestigiosi come "Balthasar Neumann Ensemble" (Thomas Hengelbrock), "I Barocchisti" (Diego Fasolis), "Accademia Bizantina" (Ottavio Dantone), "Collegium 1704" (Václav Luks), "Venice Baroque Orchestra" (Andrea Marcon), "Il Complesso Barocco" (Alan Curtis), "Les Siècles" (François-Xavier Roth), "Les Arts Florissants" (William Christie), "Le Concert des Nations" (Jordi Savall), "Ensemble Matheus" (Jean-Christophe Spinosi), "Les Musiciens du Louvre" (Marc Minkowski), "Le Concert d'Astrée" (Emmanuelle Haïm), "Les Ambassadeurs" (Alexis Kossenko) e "Les Talens Lyriques" (Christophe Rousset).

Delphine Galou è invitata regolarmente dai più importanti teatri d'opera e festival internazionali, tra cui: Théâtre des Champs-Élysées, Covent Garden di Londra, La Scala di Milano, Staatsoper di Berlino, Opera di Zurigo, Theater an der Wien, Lincoln Center e Carnegie Hall di New York, La Monnaie di Bruxelles, Opera di Amsterdam

Ha interpretato i ruoli di Rinaldo, Giulio Cesare, Orlando Furioso, Orfeo, Zenobia, Bradamante etc. La sua vasta discografia include: Teuzzone, Orlando e L'incoronazione di Dario di Vivaldi (Naïve), Alcina e Tamerlano di Handel (DVD Alpha), La Concordia dei Pianeti di Caldara (Deutsche Grammophon), La Petite Messe Sonnennel di Rossini (Naïve), Niobe di Steffani (DVD Opus Arte), L'Enfant et les Sortilèges di Ravel (Naxos), la Passione secondo Giovanni di Bach (Erato).

Attualmente interpreta il ruolo di Cornelia nel Giulio Cesare di Handel diretto da Ottavio Dantone per la regia di chiara Muti.

Il suo recital con Ottavio Dantone e Accademia Bizantina, "Agitata" (Alpha), ha vinto nel 2018 il prestigioso "Gramophone Award".

La partecipazione alla masterclass è **GRATUITA** per tutti, previa iscrizione.

Tutte le info su conspv.it oppure rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it