



MASTERCLASS DI CLARINETTO
“IL REPERTORIO SOLISTICO E ORCHESTRALE PER CLARINETTO”

CURRICULUM RAFFAELLA CIAPPONI (primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica di Milano)

Dal 1993, Raffaella Ciapponi riveste il ruolo di Primo Clarinetto dell'Orchestra Sinfonica di Milano. Terminati gli studi musicali con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano (M° P.Borali), segue un intenso periodo di perfezionamento con il M° Antony Pay presso l'Accademia Superiore di Musica “L.Perosi” di Biella. Tra i numerosi premi in Concorsi Nazionali e Internazionali, ha ottenuto il Terzo Premio (primo non assegnato) al Concorso Internazionale di Clarinetto di Cracovia. Si è esibita come solista con importanti formazioni quali l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano (nella Première Rhapsodie di Debussy), dei Pomeriggi Musicali di Milano (nel Concerto K.622 di Mozart e nel Duet Concertino di Strauss per clarinetto e fagotto) e con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi” (in Ebony Concerto di Stravinskij, nella Première Rhapsodie di Debussy diretta dal M° Chailly, nel Duet Concertino di Strauss con Y.Sado, nel Concerto K622 di Mozart, nel Concerto n° 2 op.120 di C.M.von Weber con M° C.P.Flor, nel Concerto per Clarinetto e Viola di Bruch con il M° O.Caetani). Ha suonato, come primo clarinetto, con direttori quali B.Haitink, R. Chailly, R. Muti, V. Delman, C. M. Giulini, G.Pretre, V. Gergiev, D.Gatti, L. Slatkin e nelle più importanti sale europee, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam e la Royal Albert Hall di Londra. Vanta con la propria Orchestra registrazioni per importanti case discografiche (Decca, BMG, Deutsche Grammophon), nonché tournées internazionali in Europa, Giappone, America Latina. Si dedica con regolarità al repertorio da camera, tenendo recitals e concerti in svariate formazioni, spesso trasmessi dal terzo canale radio della RAI. E' regolarmente invitata, come membro di giuria, in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- n. 6 studenti di clarinetto del Conservatorio di musica Franco Vittadini (triennio/biennio);
- n. 2 studenti di clarinetto della Federazione con i Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate (triennio/biennio) e Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico” (iscrizione in base all'arrivo delle domande)

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico”, Federazione Conservatori Bergamo, Cremona, Gallarate
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **18 febbraio 2025**

La partecipazione alla masterclass prevede **1 credito per gli effettivi, 0,25 per gli uditori**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Accompagnatore al pianoforte: **prof.ssa Martina Trivigno**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 18/02/2025 alle ore 12.00



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale “A. Cairoli” e Federazione Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli studenti del Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico” e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei