



## DECRETO DEL DIRETTORE

**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N.1 POSTO PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PROT. N. 506/25/14d**

**PUBBLICAZIONE ELENCO CANDIDATI AMMESSI, CRITERI DI VALUTAZIONE E DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

### IL DIRETTORE

Visto il D.M. MUR 9 febbraio 2024, n. 430;

Vista la nota MUR 23 aprile 2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico";

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

Visto il Bando per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n.1 posto per il profilo professionale di Accompagnatore al pianoforte prot.n. 506/25/14d, e le norme ivi contenute;

Visto il decreto del Direttore prot. n. 738 del 13/03/2025 di nomina della Commissione giudicatrice, costituita ai sensi dell'art.8 dell'avviso in parola;

Visti i n.2 verbali della Commissione giudicatrice, agli atti della procedura;

Preso atto che la Commissione ha determinato l'ordine di convocazione dei candidati per l'espletamento della prima prova, tenendo conto della disponibilità degli strumentisti e dei cantanti forniti dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 10, comma 2;

Atteso che la prima prova, di cui all'art. 4, comma 2, lett. a) del bando in parola, si svolgerà il giorno 09/04/2025 a partire dalle ore 09.30;

Atteso che la seconda prova si svolgerà il giorno 14/04/2025 a partire dalle ore 09.30 secondo il diario che verrà definito successivamente, in base all'esito della prima prova,

### DECRETA

#### Art.1

I seguenti n. 6 candidati, individuati mediante codice di candidatura, sono ammessi alla procedura selettiva in oggetto:

n.	CODICE CANDIDATURA
1	A8DKB5BMG3
2	FQ8WABF4FE
3	5M5RSH3P91
4	WXDZWGV8ZY
5	56XMCZ8Q3T
6	TZE4UE3YPQ

#### Art.2

Si precisa che i candidati sopra indicati sono ammessi con riserva, ai sensi dell'articolo 2 comma 5 del Bando prot.n. 506/25/14d. L'esclusione, infatti, potrà essere disposta, con provvedimento motivato, in qualsiasi momento venisse accertato il difetto dei requisiti prescritti dal Bando da parte di uno o più candidati, anche successivamente al presente decreto.



### Art.3

Ai sensi dell'art. 8, comma 8, del bando sopra citato, i criteri specifici di valutazione delle prove d'esame, come stabiliti dalla Commissione giudicatrice con verbale n. 1 del 20 marzo 2025, sono i seguenti:

#### Criteri di Valutazione della Prima Prova d'esame

1. **Tecnica avanzata:** Il candidato deve essere tecnicamente preparato per affrontare repertori impegnativi. (max 5 pt)
2. **Eccellente lettura a prima vista:** Il candidato deve essere in grado di leggere, preparare e interpretare rapidamente spartiti complessi. (max 6 pt)
3. **Versatilità stilistica e di repertorio:** Il candidato deve sapersi adattare a stili di varie epoche e repertori musicali, sia strumentali che vocali. (max 5 pt)
4. **Affidabilità e stabilità esecutiva:** Il candidato deve garantire un'esecuzione stabile e coerente in tutte le circostanze, senza mettere in difficoltà il solista. (max 5 pt)
5. **Ascolto attivo:** Il candidato deve saper ascoltare attentamente il solista per adattarsi a eventuali cambiamenti di dinamica, fraseggio o tempo, anche estemporanei. (max 5 pt)
6. **Conoscenza dell'interpretazione vocale/strumentale:** Il candidato deve conoscere le specifiche tecniche e interpretative del repertorio di cantanti e strumentisti. (max 4 pt)
7. **Adattamento delle scritture orchestrali:** Il candidato deve essere in grado di adattare la parte pianistica, quando necessario, senza compromettere l'efficacia dell'accompagnamento (ad esempio, semplificando passaggi complessi). (max 5 pt)

#### Criteri di valutazione della Seconda Prova d'esame

1. **Tecnica avanzata:** Il candidato deve essere tecnicamente preparato per affrontare repertori impegnativi. (max 5 pt)
2. **Eccellente lettura a prima vista:** Il candidato deve essere in grado di leggere, preparare e interpretare rapidamente spartiti complessi. (max 5 pt)
3. **Affidabilità e stabilità esecutiva:** Il candidato deve garantire un'esecuzione stabile e coerente in tutte le circostanze, senza mettere in difficoltà il solista. (max 5 pt)
4. **Ascolto attivo:** Il candidato deve saper ascoltare attentamente il solista per adattarsi a eventuali cambiamenti di dinamica, fraseggio o tempo, anche estemporanei. (max 5 pt)
5. **Conoscenza dell'interpretazione vocale/strumentale:** Il candidato deve conoscere le specifiche tecniche e interpretative del repertorio di cantanti e strumentisti. (max 4 pt)
6. **Adattamento delle scritture orchestrali:** Il candidato deve essere in grado di adattare la parte pianistica, quando necessario, senza compromettere l'efficacia dell'accompagnamento (ad esempio, semplificando passaggi complessi). (max 6 pt)
7. **Abilità nella pratica del trasporto:** Il candidato deve essere in grado di trasportare estemporaneamente in caso di necessità brani di accompagnamento vocale (media difficoltà) (max 5 pt)

### Art.4

I candidati ammessi, di cui all'Art.1 del presente decreto, sono convocati per l'espletamento della prima prova il giorno **09/04/2025** presso la sede del Conservatorio di musica Franco Vittadini, in via Volta 31 a Pavia, secondo il seguente diario:

n.	CODICE CANDIDATURA	ORA CONVOCAZIONE 1^ PROVA DEL 9 APRILE 2025
1	5M5RSH3P91	9.30
2	FQ8WABF4FE	10.10
3	TZE4UE3YPQ	10.50
4	A8DKB5BMG3	11.30
5	WXDZWGV8ZY	12.10
6	56XMCZ8Q3T	12.50

Si richiede ai candidati di presentarsi almeno 15 minuti prima della prova.



**Art.5**

I candidati, che avranno ottenuto nella prima prova d'esame una votazione pari ad almeno 21 punti, saranno ammessi alla seconda prova, di cui all'art. 4, comma 2, lett. b), che si svolgerà il giorno **14/04/2025 a partire dalle ore 9.30** presso la sede del Conservatorio di musica Franco Vittadini, in via Volta 31 a Pavia.

Con successivo avviso verrà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi alla seconda prova e il relativo orario di convocazione.

Pavia, 24 marzo 2025

Il Direttore

M° Alessandro Maffei